**Список**
**Магистерская диссертация**
**2026 год**
**на Русском языке**

| № | Автор | Заглавие |
|---|---|---|
| 1 | Аипов И.Р. | Художественный образ антигероя в современном игровом кино Казахстана. «Режиссура». 7М02184 «Кино және телевизия режиссурасы»<br>Научный руководитель: Попов В.И.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 90 стр. |
| 2 | Айгузова Г.Е. | Специфика работы арт-менеджера в продюсировании кинопроекта «Qara maior» в жанре «байопик».<br>7М02161 «Арт-менеджмент» (профильное направление)<br>Научный руководитель: Молдашева А.К.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 55 стр. |
| 3 | Аскаров О. | Креативный хаб в сфере кино: стратегии арт-менеджмента.<br>7М02161 «Арт-менеджмент» (профильное направление)<br>Научный руководитель: Мусаева А.А.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 46 стр. |
| 4 | Бабамуратов Д.А. | Аспекты использования цифровых технологий в организациях киноиндустрии Казахстана в контексте мирового опыта.<br>«Арт-менеджмент». 7М02191 «Арт-менеджмент»<br>Научный руководитель: Сорокина Ю.В.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 101 стр. |
| 5 | Байтанаева А.О. | Искусство паблик-арта как инструмент диалога в художественном пространстве современного искусства Казахстана.<br>«Искусствоведение». 7М02195 ««Искусствоведение»<br>Научный руководитель: Батурина О.В.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 102 стр. |
| 6 | Биглер А.А. | Режиссёрский подход к постановочному процессу Немецкого театра Казахстана в контексте межкультурного пространства.<br>«Театральное искусство». 7М02106 «Режиссура театра»<br>Научный руководитель: Жуасбек Е.Т.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 98 стр. |
| 7 | Болат А.Н. | Киноиндустрия Казахстана в условиях современного рынка: детерминанты развития.<br>«Арт-менеджмент». 7М02191 «Арт-менеджмент»<br>Научный руководитель: Сорокина Ю.В.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 75 стр. |
| 8 | Винников Т.А. | Влияние фестивальных кинолабораторий на профессиональное и творческое становление кинорежиссеров Казахстана.<br>«Режиссура». 7М02184 «Кино және телевизия режиссурасы»<br>Научный руководитель: Машурова А.А.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 109 стр. |
| 9 | Ворончихин И. А. | Трансформация жанровых и стилистических особенностей режиссуры театра «NEMETSKI» в контексте эволюции театрального процесса Казахстана.<br>«Театральное искусство». 7М02106 «Режиссура театра»<br>Научный руководитель: Жуасбек Е.Т. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 87 стр. |
| **10** | Габдылгалимова Н.Ж. | Специфика стилистических тенденций в казахстанской поп-музыке 2000-х годов: анализ и классификация.<br>«Эстрада өнері». 7М02194 «Эстрада өнері»<br>Научный руководитель: Бегалинова Г.А.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 79 стр. |
| **11** | Горбунова Т.В. | Сюжетно-композиционные особенности станковой живописи современных художников Западно-Казахстанской области.<br>«Бейнелеу өнері». 7М02185 «Кескіндеме»<br>Научный руководитель: Кайранов Е.Б.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 91 стр. |
| **12** | Жаиков М.М. | «Almaty Circus Festival» как платформа для международного сотрудничества в цирковом искусстве Казахстана (на примере ежегодного международного фестиваля Almaty Circus Festival)<br>7М02161 «Арт-менеджмент» (профильное направление)<br>Научный руководитель: Молдашева А.К.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 57 стр. |
| **13** | Завизион Э.А. | Специфика фантастического кинематографа в Казахстане: исследование современных тенденций<br>«Режиссура», 7М02184 «Кино және телевизия режиссурасы»<br>Научный руководитель: Машурова А.А.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 114 стр. |
| **14** | Ильяс А.Б. | Музыкальная индустрия Казахстана в контексте социокультурных и экономических тенденций.<br>«Арт-менеджмент». 7М02191 «Арт-менеджмент»<br>Научный руководитель: Сорокина Ю.В.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 87 стр. |
| **15** | Имашев Т.Е. | Интермедиальные инструменты в современной живописи Казахстана: семантико-семиотический анализ.<br>«Бейнелеу өнері». 7М02185 «Кескіндеме»<br>Научный руководитель: Еспенова А.Т.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 89 стр. |
| **16** | Исаев М.А | Интерпретация концептуальных аспектов постдраматического театра на примере независимых театральных трупп «Lab316» и «THEATRE IMENIBALETA».<br>«Театр өнері». 7М02106 «Театр режиссурасы»<br>Научный руководитель: Жуасбек Е.Т.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 71 стр. |
| **17** | Кенесбай А.К. | Тренды и перспективы развития концертной звукорежиссуры Казахстана: анализ тенденций в контексте вызовов индустрии.<br>«Аудиовизуалды құрылғылар және медиа өндіріс». 7М02182 - «Аудиоөндіріс»<br>Научный руководитель: Бакеева М.К.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 71 стр. |
| **18** | Кихимбаева Д.А. | «ӨнерMix – Edutainment» как инструмент продвижения национального искусства.<br>7М02161 «Арт-менеджмент» (профильное направление)<br>Научный руководитель: Мусабаев К.М.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 52 стр. |

| | | |
|---|---|---|
| **19** | Курманбакиева Г.З. | Специфика режиссерского решения в кино-портретной съемке.<br>7М02154 «Кино және ТВ режиссурасы» (профильное направление)<br>Научный руководитель: Абильдина Г.Б.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 41 стр. |
| **20** | Кындыбаева А.А. | Психология семейных конфликтов и их трансформация в кинематографе Казахстана (2014-2025).<br>«Режиссура». 7М02184 «Кино және телевизия режиссурасы»<br>Научный руководитель: Машурова А.А.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 90 стр. |
| **21** | Қабдығалиева М.А. | Полистилистика как художественный принцип становления современного артиста музыкальной эстрады Казахстана (на примере творчества Димаша Кудайбергена).<br>«Эстрада өнері». 7М02194 «Эстрада өнері»<br>Научный руководитель: Шиндаулова Р.Б.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 77 стр. |
| **22** | Құлмырза Д.С. | Эволюция эстетической модели жанра хоррор в современном казахском кино.<br>«Режиссура». 7М02184 «Кино және телевизия режиссурасы»<br>Научный руководитель: Уразбаева Ш.Н.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 84 стр. |
| **23** | Лохманов И.А. | Уйгурская драматургия XXI века в Казахстане: национальная идентичность в условиях глобализации.<br>7М02195 - «Өнертану»<br>Научный руководитель: Исламбаева З.У.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 84 стр. |
| **24** | Маулитов А.М. | Музыкально-эстетические аспекты исполнительской деятельности в эстрадном искусстве Казахстана.<br>7М02194 «Эстрада өнері»<br>Научный руководитель: Мусагулова Г.Ж.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 73 стр. |
| **25** | Микулевичуте В.А. | Стратегия художественно-экспозиционной деятельности в современных условиях на примере частных галерей Алматы.<br>7М02161 «Арт-менеджмент» (профильное направление)<br>Научный руководитель: Сорокина Ю.В.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 56 стр. |
| **26** | Нугманова А.С. | «Үйлену оңай» как социальный кинопроект о семейных ценностях в Казахстане.<br>7М02161 «Арт-менеджмент» (профильное направление)<br>Научный руководитель: Молдашева А.К.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 54 стр. |
| **27** | Нұғманов А.С. | Проект «Голос организаций» как инструмент конкурентного брендинга филармонии.<br>7М02161 «Арт-менеджмент» (профильное направление)<br>Научный руководитель: Мусаева А.А.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 48 стр. |
| **28** | Оспанбекова К.Т. | Казахстанское искусство «граффити»: социально-эстетические аспекты и роль в современной городской культуре.<br>«Бейнелеу өнері», 7М02185 «Кескіндеме»<br>Научный руководитель: Муканов М.Ф.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 95 стр. |

| | | |
|---|---|---|
| **29** | Өсербаева Ж. Б. | Искусственный интеллект как инструмент профессионально-творческой подготовки артиста музыкальной эстрады.<br>7М02194 «Эстрада өнері»<br>Научный руководитель: Шиндаулова Р.Б.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 97 стр. |
| **30** | Пен Е.В. | Трансформация идеи национальной идентичности в современном Корейском театре Казахстана.<br>7М02195 «Өнертану»<br>Научный руководитель: Кабдиева С.Д.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 95 стр. |
| **31** | Сабырова Ә.С. | Визуальный имидж общественных пространств через призму казахского этно-дизайна: адаптация традиций в контексте современности.<br>«Сән, дизайн». 7М02190 «Дизайн»<br>Научный руководитель: Наурызбаева А.С.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 80 стр. |
| **32** | Садан И. | Роль кинематографа в формировании гендерных стереотипов на примере игровых фильмов Казахстана.<br>«Өнертану». 7М02195 «Өнертану»<br>Научный руководитель: Айдар А.М.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 77 стр. |
| **33** | Санат М. | Режиссерская интерпретация номадического мышления в игровом кино Казахстана.<br>«Режиссура». 7М02184 «Кино және телевизия режиссурасы»<br>Научный руководитель: Машурова А.А.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 74 стр. |
| **34** | Сарыбаев К.Т. | Эффективные инструменты арт-менеджмента музыкальной индустрии Казахстана: управление группой Aray Tribute.<br>7М02161 «Арт-менеджмент» (профильное направление)<br>Научный руководитель: Молдашева А.К<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 51 стр. |
| **35** | Сатыбалды Х.М. | Синтез танцевальных жанров в хореографии казахстанских мюзиклов на примере постановок театров «Жастар» и «Астана мюзикл».<br>«Хореография». 7М02197 «Хореография»<br>Научный руководитель: Шанкибаева А.Б.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 67 стр. |
| **36** | Сәдуахасова Д.С. | Принципы проектирования одежды с использованием метода zero waste в контексте концепции устойчивого развития индустрии моды.<br>«Сән, дизайн». 7М02189 «Сән және костюм дизайны»<br>Научный руководитель: Володева Н.А.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 144 стр. |
| **37** | Супиева М. Р. | Художественное конструирование цветового решения интерьера как фактор формирования жилой среды.<br>«Сән, дизайн». 7М02156 «Дизайн» (профильное направление)<br>Научный руководитель: Наурызбаева А.С.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 44 стр. |
| **38** | Тасбулатов А.Н. | Формирование эффективной продюсерской модели видеопродакшена в Казахстане.<br>7М02161 «Арт-менеджмент» (профильное направление)<br>Научный руководитель: Дильмурат Л.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 60 стр. |

| | | |
|---|---|---|
| **39** | Тоқай А.С. | Практико-методологические аспекты проектирования костюмных образов для кинематографа с использованием инновационных технологий и материалов.<br>«Сән, дизайн». 7М02189 «Сән және костюм дизайны»<br>Научный руководитель: Володева Н.А.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 112 стр. |
| **40** | Чакибаева С.А. | Современные тенденции саунд-дизайна анимационного кино и особенности их адаптации в Казахстане.<br>«Аудиовизуалды құрылғылар және медиа өндіріс», 7М02182 - «Аудиоөндіріс»<br>Научный руководитель: Мусахан Д.Е.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 102 стр. |
| **41** | Шаймерденұлы А. | Становление и развитие эстрадно-симфонического искусства Казахстана в аспекте жанрово-стилевого синтеза.<br>«Эстрада өнері». 7М02194 «Эстрада өнері»<br>Научный руководитель: Бегалинова Г.А.<br>Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2026.- 76 стр. |