Тізім
Магистрлік жоба
2026 жыл
Қазақ тілінде

№	Автор	Заглавие
1	Абсадыкова М.А.	«Қобыланды» спектакліндегі әйелдер бейнесінің түрленуі. «Театр өнері». 7М02162 «Актерлік (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Хожамбердиев О.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 39 б.
2	Ажиров А.А.	Фольклор негізінде қойылған спектакльдердегі сахналық тіл ерекшеліктері (М.Әуезов драматургиясы негізінде) «Театр өнері». 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекші: Жұмаш А.Ы. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 78 б.
3	Акипбаев А.К.	Мюзиклдегі жарық режиссурасы: («Мюзикл әлеміне саяхат» спектаклінің мысалында) «Театр өнері». 7М02166 «Театр режиссурасы» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Кульсеитова М.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 40 б.
4	Америкулова А.А.	Қазақтың дәстүрлі ән өнеріндегі моноқойылым: тарихы, тәжірибесі, жанр ерекшелігі. «Дәстүрлі музыка өнері». 7М02179 «Дәстүрлі музыка өнері» Ғылыми жетекші: Казыбекова Ж.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 74 б.
5	Атеибеков Д.К.	Қалалық урбанистік сәулет өнеріндегі заманауи авторлық мүсіннің эксперименттік тәсілдері. «Бейнелеу өнері». 7М02176 «Мүсін» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Досжанов Б.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 32 б.
6	Аягузов Г.К.	Әлеуметтік тақырыпта қойылған спектакльдердегі сахналық тіл. «Театр өнері». 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекші: Жұмаш А.Ы. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 78 б.
7	Әбейдолла А.	Таңжарық Жолдыұлы поэзиясындағы көркем образдардың қазіргі қазақ кескіндемесіндегі символдық бейнеленуі. «Бейнелеу өнері». 7М02175 «Кескіндеме» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Қожағұлов Т.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 38 б.
8	Әшім А.Ж.	Қазақстанның археологиялық материалдар негізінде зергерлік өнердегі киелі таңбалардың семантикасы. «Бейнелеу өнері». 7М02188 «Сәндік өнер» Ғылыми жетекші: Беристенов Ж.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 104 б.
9	Байгенжеев Б.Р.	«Қазақ киносындағы өлім тақырыбы мен мотивтерінің экрандық интерпретациясы» (авторлық кино мысалында). «Өнертану». 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Джумабеков Е.Ф. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 77 б.

10	Байсерік Б.Е.	Идеологиялық қарсылық кеңістігі ретіндегі театр: Болат Атабаевтың режиссерлік философиясы. «Театр өнері». 7М02106 «Театр режиссурасы» Ғылыми жетекші: Жуасбек Е.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 63 б.
11	Бақдәулет А.	Ықылас атындағы музыкалық аспаптар музейіндегі сыбызғы және қурай аспаптарына органологиялық талдау тәжірибесі. «Дәстүрлі музыка өнері». 7М02179 «Дәстүрлі музыка өнері» Ғылыми жетекші: Мұқышев Т.К Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 81 б.
12	Барлыбаева А.А.	Киногримдегі дәстүрлі және инновациялық технологиялардың синтезі. «Бейнелеу өнері». 7М02193 «Сценография» Ғылыми жетекші: Қаржаубаева С.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 85 б.
13	Бекбаулиева Г.М.	Заманауи Қазақстанның көркем мәдениетіндегі академиялық кескіндеме бағыты: Ж.Қайрамбаев мектебі мен «Іздер» тобының мысалында. «Өнертану». 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Кобжанова С.Ж. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 93 б.
14	Бөлдекбаева Қ.Қ.	Қазақстан театрларындағы продюсерлеу жүйесі: халықаралық тәжірибе аясында. «Арт-менеджмент». 7М02161 «Арт-менеджмент» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Дильмурат Л. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 49 б.
15	Дарибаева А.Д.	Цифрлық технологиялар негізінде киноиндустрия департаменттерінің тиімділігі. «Аудиовизуалды құрылғылар және медиа өндіріс». 7М02183 «Медиаөнер» Ғылыми жетекші: Есенбекова Г.Ж. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 103 б.
16	Даркенбаев Д.Б.	Қазақ тілді дубляждың инновациялық аудиовизуалды технологиялар арқылы даму перспективалары. «Аудиовизуалды құрылғылар және медиа өндіріс». 7М02182 «Аудиоөндіріс» Ғылыми жетекші: Абишев С.Е. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 72 б.
17	Дүнгенбай Ж.	Киноиндустрияны басқарудағы заманауи проблемалар және әлеуметтік маңызды көркем фильмдерді ілгерілетудің жолдары. «Арт-менеджмент». 7М02191 «Арт-менеджмент» Ғылыми жетекші: Мусабаев К.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 87 б.
18	Еркін Е.	Қытай қазақтарының музыкалық драма қойылымдары: драматургиясы мен жанрлық ерекшеліктері. «Театр өнері». 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекші: Мұқан А.О. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 67 б.
19	Еркінқызы Л.	Орталық Азия киносындағы келін бейнесінің репрезентациясы. «Өнертану». 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Нөгербек Б.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 71 б.

20	Жағыпарқызы Ш.	Қобыз өнері кеңістігіндегі дәстүр мен заманауи бағыт: авторлар мен орындаушылардың шығармашылық тәжірибесі. «Дәстүрлі музыка өнері». 7М02179 «Дәстүрлі музыка өнері» Ғылыми жетекші: Алсаитова Р.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 95 б.
21	Жакипбекова Б.К.	Сериалдарды дубляж жасаудағы актер дауысының трансформациясы. «Театр өнері». 7М02162 «Актерлік өнер» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Хожамбердиев О.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 42 б.
22	Жобалай А.Т.	Заманауи қазақ киносындағы тарихи тұлғалар бейнесінің деколонизация тұрғысынан репрезентациясы. «Өнертану». 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Нөгербек Б.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 94 б.
23	Жусипбаева С.М.	Семиотикалық тәсіл призмасы арқылы авторлық киім коллекциясының көркемдік-концептуалдық шешімдері. «Сән, дизайн». 7М02169 «Сән және костюм дизайны» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Бекибаева Г.Д. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 52 б.
24	Жұмақан Л.Ж.	Актер шеберлігіндегі сахна қозғалысының орны. «Театр өнері». 7М02162 «Актерлік өнер» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Хожамбердиев О.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 37 б.
25	Ибадат М.И.	Сақтардың ежелгі өнер жаңғыруы: қазақ мүсініндегі аң стилінің заманауи интерпретациясы. «Бейнелеу өнері». 7М02176 «Мүсін» Ғылыми жетекші: Қожағұлов Т.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 32 б.
26	Изекенова Т.Н.	Кәсіби хореографтарды дайындаудың әдіснамалық ерекшеліктері: ҚазҰлтҚызПУ тәжірибесі. «Хореография». 7М02197 «Хореография» Ғылыми жетекші: Шанкибаева А.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 71 б.
27	Изтаев Н.О.	Перформанс эстетикасын театрда қолдану жолдары («Қатын қамал» перформансы мысалында). «Театр өнері». 7М02166 «Театр режиссурасы» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Жаксылыкова М.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 41 б.
28	Ирангайпова А.И.	Қазақстандағы заманауи кескіндеме дискурсының қалыптасуындағы көркемдік тәжірибелер мен институционалдық үдерістердің өзара ықпалдастығы. «Бейнелеу өнері». 7М02185 «Кескіндеме» Ғылыми жетекші: Дильмурат Л. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 73 б.
29	Кәдірхан Е.	Қар-мұз мүсіні өнерінің XXI ғасырдағы дамуы (Харбин фестивалі мысалында). «Бейнелеу өнері». 7М02186 «Мүсін» Ғылыми жетекші: Кайранов Е.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 95 б.

30	Кидирбаева М.К.	Графикалық өнердегі шелкография техникасы дамуының заманауи көркемсуреттік мүмкіндіктері. «Бейнелеу өнері». 7М02187 «Графика» Ғылыми жетекші: Кайранов Е.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 120 б.
31	Қажыоспан Б.С.	Сақ және үйсін дәуірі көркемдік мұраларының заманауи мүсін өнеріндегі көрінісі. «Бейнелеу өнері». 7М02176 «Мүсін» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Қожағұлов Т.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 57 б.
32	Қаирбек М.Қ.	Қазақстанның XXI ғасырдағы қыш өнері: технологиялық және көркемдік моделі. «Өнертану». 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Еспенова А.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 97 б.
33	Қасым М.О.	Театр-хореографиялық жобаларды продюсерлеудегі заманауи инновациялық тәсілдер. «Арт-менеджмент». 7М02191 «Арт-менеджмент» Ғылыми жетекші: Мусабаев К.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 89 б.
34	Мадый А.Т.	Қазақтың заманауи кескіндеме өнеріндегі салт-дәстүр көріністерінің композициялық және рухани-көркемдік интерпретациясы. «Бейнелеу өнері». 7М02175 «Кескіндеме» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Қожағұлов Т.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 48 б.
35	Медетқызы Н.	Музыкалық спектакльдегі актер дауысын дамытудағы тренингтер. «Театр өнері». 7М02162 «Актерлік өнер» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Хожамбердиев О.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 39 б.
36	Молдахан Н.Д.	Заманауи моноспектакльдердегі сахна тілінің түрленуі. «Театр өнері». 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекші: Жұмаш А.Ы. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 107 б.
37	Мухалиева А.Н.	Музыкалық білім берудің тұрақты даму құралы ретінде «Stars of Tamos» өнер мектебінің арт-менеджменті. «Арт-менеджмент». 7М02161 «Арт-менеджмент» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Мусаева А.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 49 б.
38	Нұржан М.Н.	Кросс-мәдени дизайн және жаһандану жағдайындағы ұлттық болмысты тану. «Сән, дизайн». 7М02190 «Дизайн» Ғылыми жетекші: Наурызбаева А.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 75 б.
39	Оспанбай Б.Т.	Тарихи тұлғалардың көркем бейнелерін жасаудағы актердің сахналық тілі. «Театр өнері». 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекші: Хожамбердиев О.Қ. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 69 б.
40	Райымқұл Қ.М.	Деректерді визуализациялау және IT-технологияларды өнерде интеграциялау. «Аудиовизуалды құрылғылар және медиа өндіріс». 7М02183 «Медиаөнер» Ғылыми жетекші: Есенбекова Г.Ж.

		Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 94 б.
41	Рахмет А.А.	Музыкалық театр актерлерін кәсіби даярлау: шығармашылық белсенділікті дамытудың жаңа тенденциялары. «Театр өнері». 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекші: Еркебай А.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 72 б.
42	Рахметжан Э.Р.	Үйғыр театрының қазіргі режиссурасындағы жаһандық интеграция және мәдени диалог. «Театр өнері». 7М02106 «Театр режиссурасы» Ғылыми жетекші: Еркебай А.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 73 б.
43	Сабырғали Ж.С.	Атырау облысының монументалды-сәндік кескіндемесі дамуының жаңаша тенденциялары. «Бейнелеу өнері». 7М02185 «Кескіндеме» Ғылыми жетекші: Еспенова А.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 98 б.
44	Санатқызы Ш.	Фестиваль заманауи театр өнеріндегі мәдени феномен ретінде (М.Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театрының «Қара шаңырақ» театрішілік фестивалі негізінде). «Өнертану». 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Исламбаева З.У. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 111 б.
45	Тоқтаров Д.Ж.	Күйшілік өнердегі орындаушылық шеберлік: теория, талдау және тәжірибелік негіздеу. «Дәстүрлі музыка өнері». 7М02179 «Дәстүрлі музыка өнері» Ғылыми жетекші: Казыбекова Ж.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 115 б.
46	Төлеген Е.О.	Қазақстандағы бір актерлік театрды ұйымдастыру жүйесі. «Арт-менеджмент». 7М02161 «Арт-менеджмент» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Дильмурат Л. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 64 б.
47	Тубекбаева А.М.	Қысқаметражды деректі фильмді продюсерлеу («Түнгі кадр» фильмінің мысалында). «Арт-менеджмент». 7М02161 «Арт-менеджмент» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Мусаева А.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 51 б.
48	Хамзина І.Н.	Қазақ этно-фолькролық музыкасын сақтау мен дәріптеудегі арт-менеджменттің рөлі. «Арт-менеджмент». 7М02191 «Арт-менеджмент» Ғылыми жетекші: Мусабаев К.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 94 б.
49	Хамидулла Ш.А.	Қазақтың дәстүрлі ән өнерінің цифрлық репрезентациясы: сақталуы мен платформалық үлгілері. «Дәстүрлі музыка өнері». 7М02159 «Дәстүрлі музыка өнері» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Казыбекова Ж.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2026.- 42 б.