

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-1.85-2023
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжат	беттен 1-ші бет



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

«Балетмейстерлік өнер»

6B02165 – БББ «Балетмейстерлік өнер»

Құрастырушы:

Кафедра мүшелері:

1. Габбасова Г.Н. «Балетмейстерлік өнер» кафедрасының доценті

Жұмыс берушінің өкілдері:

1. Медеубаева Светлана Магнитовна А. Селезнёв атындағы Алматы хореографиялық училищесінің арнайы пәндер бөлімінің меңгерушісі Meдеубаева
2. Гафурова Гульфида Шайхиевна, ҚР МАБТ бас балетмейстері Гафурова

Оқушылар:

Тегиспаева Ляззат 5B040600 – «Режиссура» мамандығының түлегі Тегиспаева

«Балетмейстерлік өнер» кафедрасының мәжілісінде талқыланып, бекітілді
«08» ақпан 2024ж. №7 хаттама

Кафедра меңгерушісі Молдахметова Молдахметова А.Т.

Обсужден и одобрен на заседании САК факультета «Хореография»

от «15» наурыз 2024ж. №3 хаттама

«Хореография» факультетінің АСК отырысында талқыланып, бекітілді. «15» наурыз 2024ж. №8 хаттама

АСК төрағасы Ким Ким Л.В.

«Хореография» факультетінің ғылыми кеңесінің отырысында талқыланып бекітілді.

АСК отырысында талқыланып, бекітілді 21 наурыз 2024 ж. №8 хаттама

Факультет деканы Габбасова Габбасова Г.Н..

Білім беру бағдарламасының мазмұны

I. Білім беру бағдарламасына сипаттама

1. БББ мақсаты
2. Оқыту бағыттарының картасы
3. Бітірушінің біліктілік сипаттамасы

II. Білім беру бағдарламасының мазмұнына қойылатын талаптар

1. Құзыреттілік картасы/профиль
2. Құзыреттілікті дамыту бойынша оқу модулінің картасы
3. Құзыреттілік контекстіндегі пәндердің тақырыптық жоспарлары
4. Қызмет түрлері бойынша еңбек сыйымдылығын көрсететін пәндердің тақырыптық жоспарлары

6B02165 «Балетмейстерлік өнер»

Білім беру бағдарламасының төлқұжаты

БББ мақсаты	Хореографиялық өнердің экспрессивті құралдарының барлық компоненттерінің синтезі негізінде хореографиялық туындыны жасаудың теориялық білімі мен практикалық дағдыларын меңгерген болашақ мамандарды даярлау.
Білім беру бағдарламасы аясындағы оқыту профилінің картасы	
Білім беру саласының коды және жіктелімі	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды даярлау бағыттарының жіктеуішіне сілтеме (2018 ж.)
Дайындық бағыттарының коды және жіктелуі	6B021 Өнер Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды даярлау бағыттарының жіктеуішіне сілтеме (2018 ж.)
Білім беру бағдарламасының атауы	6B02165 - «Балетмейстерлік өнер»
Түлектердің біліктілік сипаттамалары	
Берілетін академиялық дәреже	Өнер бакалавры
Мамандық лауазымдардың тізімі	Балетмейстер, шығармашылық ұжымның басшысы, мәдениет мекемесінің басшысы, кино, театр, спорттық бағдарламалар, цирк мәдени –ойын-сауық іс-шараларының режиссер-хореографы, шығармашылық іс-шараларды ұйымдастырушы қосымша білім беру саласындағы хореографиялық пәндердің оқытушысы.
Кәсіби қызмет саласы	Режиссура, хореографиялық өнер, мәдени-ойын-сауық іс-шаралары, кино, спорт, цирк, қосымша білім беру саласы.
Кәсіби қызметтің нысаны	- оқушылар ұжымы; - әртістер ұжымы; - оқушылар мен әртістердің қызметі; - оқушылар мен әртістердің жеке ерекшеліктері; - хореографиялық өнердің эстетикасы мен заңдылықтарына сәйкес адам денесінің қозғалысын ұйымдастыру процесі; - театр өнері, мәдениет мекемелері; - хореографиялық өнер саласындағы шығармашылық-өндірістік процесс;

Кәсіби қызметтің функциялары	- хореографиялық шығармалар, концерттік бағдарламалар, толыққанды спектакльдер мен театрландырылған қойылымдар жасау; - шығармашылық ұжымды басқару; - хореографиялық пәндерді кәсіби деңгейде оқыту; - хореографиялық шығармаларды талдай білу; - мәдениет, білім, әлеуметтану және өнердің барлық түрлері саласында ғылыми зерттеу дағдысын меңгеру; - қоғамның мәдени-эстетикалық қажеттіліктерін дамыту; - түрлі би байқауларын өткізу және ұйымдастыру; - заманауи ақпараттық технологияларды пайдалана отырып, еңбекті ғылыми ұйымдастыру дағдыларына ие болу; - би ұжымдары мен театрларда түрлі хореографиялық партияларды орындау.
Кәсіби қызметтің түрлері	- режиссерлік, балетмейстерлік, репетиторлық, педагогикалық, ағартушылық, әдістемелік; - ғылыми қызмет; - орындаушылық қызмет.

EPVO реестрі және құзыреттерді қалыптастыратын модульдер бойынша
оқыту нәтижелері
БББ «Балетмейстерлік өнер»

Оқыту нәтижелері EPVO	Модуль атауы	Құзыреттердің атауы
ON1. Қоюшы балетмейстердің практикалық шығармашылық қызметін жүзеге асыру кезінде режиссура теориясының, композицияның, хореографиялық пәндер композициясының, орындаушылық шеберліктің, адамның би қимылдарын биомеханикалық талдаудың дағдыларын кәсіби деңгейде қолдану.	Хореография композициясының әдістемелік негіздері I Хореография композициясының әдістемелік негіздері II Хореографиялық композиция I Хореографиялық композиция II Классикалық хореография қойылымы I Классикалық хореография қойылымы II	ПК_A Хореографиялық композицияның әдістемелік негіздерін меңгеру ПК_B Хореографиялық композицияны қоюды жүзеге асыру ПК_G Классикалық хореографияны қоюды жүзеге асыру
ON2 Қойылымдық және репетициялық жұмысты жүзеге асыру, техникалық, стильдік қателерді көру және түзету, әдістемелік қиын тәсілдер мен қозғалыс үйлесімін түсіндіру, теориялық және	Классикалық хореография қойылымы I Классикалық хореография қойылымы II Хореографиялық шығарма және практикумы	ПК_C Классикалық хореографияны қоюды меңгеру ПК_E Практикум және хореографияны қоюды жүзеге асыру

практикалық дағдыларды пайдалана отырып, орындаушылардың алдында хореографиялық композициялардың мағынасын, образдылығын және музыкалық негізін ашу.		
ON3 Ұрпақтар сабақтастығын жүзеге асыра отырып, әлемдік хореографиялық мұраның дәстүрлерін, ұлттық хореографияның игілігін білу және ұқыпты сақтау. Музыкалық, техникалық және әдістемелік түрде сауатты практикалық көрсетілімді меңгеру (орындаушылық шеберлік).	Би өнерінің шығармашылығы I Би өнерінің шығармашылығы II	ПКD Би қою өнеріне сүйене отырып авторлық туындылардың қойылымын жүзеге асыру
ON4 Өнер саласындағы құқық, менеджмент, кәсіпкерлік, маркетинг негіздерін басшылыққа ала отырып, ұйымдастырушылық және шығармашылық процестерді басқаруды жүзеге асыру	Управленческо-правовой Хореографиялық шығарма және практикумы	УКD Өнер саласындағы құқық және менеджмент негіздеріне сүйене отырып, шығармашылық және педагогикалық процестерді басқару ПКЕ Практикум және хореографияны қоюды жүзеге асыру
ON5 Әлемдік мәдениет тарихындағы негізгі кезеңдерді, әлемдік және отандық хореографиялық өнердің стильдері мен жанрларын анықтау, көркем шығармаларды (музыка, бейнелеу өнері, театр және т.б.) талдау, өнердің қазіргі жағдайы мен даму перспективаларына өзіндік негізделген және дәлелді көзқарастарын білдіру. Зерттелетін саланы бұдан әрі өздігінен үйренуді жалғастыру үшін қажет өзіндік оқыту дағдыларын жетілдіру	Тарих және өнер теориясы Әлемдік көркем мәдениеттің стильдері Хореографиялық өнердегі ғылыми зерттеулердің әдістері	ОПКВ Хореографиялық өнер тарихы негізінде Музыка теориясы мен музыкалық әдебиет туралы білімді қолдана отырып, хореографиялық білім беру. ОПКС Педагог-хореограф және балетмейстер қызметінде театр және бейнелеу өнерінің әлемдік көркем мәдениетінің тарихы туралы білімдерін қолдану. ПКJ Хореографиялық өнер саласындағы ғылыми зерттеу әдістерін қолдану

ON6 Шығармашылық процесті сауатты басқаруды жүзеге асыру, теориялық және практикалық білім мен дағдыларды қолдана отырып, орындаушылардың ақыл-ой, эмоционалды және қозғалыс әрекеттерін жүйелі және әдістемелік түрде қалыптастыру.	Режиссура шеберлігі Би өнерінің шығармашылығы I Би өнерінің шығармашылығы II	ПК_Р Режиссерлік шеберлікті меңгеру ПК_Д Би қою өнеріне сүйене отырып авторлық туындыларды қойылымдарын жүзеге асыру
ON7 Авторлық туындыларды, би спектакльдерін жасауда заманауи технологияларды пайдалану, әлемдік хореографиядағы қарқынды дамып келе жатқан құбылыстар мен процестерге бейімделе отырып, практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін оқу, өндірістік, диплом алды практикалар мен көптілді даярлықтан өту тәжірибесін пайдалану.	Режиссура шеберлігі Би өнерінің шығармашылығы I Би өнерінің шығармашылығы II Кәсіби практика	ПК_Д Режиссерлік шеберлікті меңгеру ПК_Д Би қою өнеріне сүйене отырып авторлық туындылардың қойылымдарын жүзеге асыру ПК_І Дайындық бейінінің хореографиялық пәндері негізінде кәсіби практика мен орындаушылық қызметті жүзеге асыру.
ON8 Хореографиялық өнердің теориясы мен көркемдік тәжірибесінің әдістемелік негіздеріне, композиция құрудың негізгі заңдарына сүйене отырып, авторлық құқық пен зияткерлік меншік нормаларын сақтай отырып, шығармашылық ұжымдарда, оқу орындарында балетмейстерлік және педагогикалық қызметті жүзеге асыру. Академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну	Хореографиялық өнер және біліктілікті қалыптастыру Кәсіби практика Басқарушылық-құқықтық	ПК_Н Авторлық балеттер мен би қойылымдарын құрастыру және қою ПК_І Дайындық бейінінің хореографиялық пәндері негізінде кәсіби практика мен орындаушылық қызметті жүзеге асыру. УК_Д Өнер саласындағы құқық және менеджмент негіздеріне сүйене отырып, шығармашылық және педагогикалық процестерді басқару

ON9 Ғылыми зерттеу, академиялық жазу әдістерін меңгеру және оларды зерттелетін салада қолдану; әдеби және кәсіби ауызша және жазбаша тілді логикалық дұрыс, дәлелді және анық құру қабілеті. Әлеуметтік, гуманитарлық және өнер ғылымдарының ережелері мен әдістерін қолдана отырып, ғылыми зерттеулердің құрылымын талдауға сүйене отырып, хореографиялық өнерде жаңа білім мен әдістерді енгізу туралы гипотезалар жасау	Тарих және өнер теориясы Көркем мәдениеттің әлемдік стилі Хореографиялық өнердегі ғылыми зерттеулердің әдістері	ОПК_А Хореографиялық өнер тарихы негізінде музыка теориясы мен музыкалық әдебиет туралы білімді қолдана отырып, хореографиялық білім беру. ОПК_В Педагог-хореограф және балетмейстер қызметінде театр және бейнелеу өнерінің әлемдік көркем мәдениетінің тарихы туралы білімдерін қолдану. ПК_Г Хореографиялық өнер саласындағы ғылыми зерттеу әдістерін қолдану
ON10 Көркемдік, тәрбиелік және эстетикалық міндеттері бар көркемдік-эстетикалық принциптерге сәйкес келетін хореографиялық композицияларды жасау технологиясының білімі мен дағдыларын қолдана отырып, кіші және үлкен формадағы хореография туындыларын жасау.	Би өнерінің шығармашылығы I Би өнерінің шығармашылығы II Хореографиялық өнер және біліктілікті қалыптастыру Кәсіби практика	ПК_Д Композиция би өнеріне сүйене отырып авторлық туындыларды қоюды жүзеге асыру ПК_Н Авторлық балеттер мен би қойылымдарын құрастыру және қою ПК_І Дайындық бейінінің хореографиялық пәндері негізінде кәсіби практика мен орындаушылық қызметті жүзеге асыру.
ON11.Хореографиялық өнер әдіснамасы мен технологиялары, көркем шығармашылық психологиясы, музыкалық өнер саласындағы тұжырымдамалық аппаратты түсіну және меңгеру, қазіргі пластикалық тілдің пайда болу факторлары	Хореографиялық өнер және біліктілікті қалыптастыру Кәсіби практика Хореографиялық өнердегі ғылыми зерттеулердің әдістері	ПК_Н Авторлық балеттер мен би қойылымдарын құрастыру және қою ПК_І Дайындық бейінінің хореографиялық пәндері негізінде кәсіби практика мен орындаушылық қызметті жүзеге асыру.

мен зандылықтарын, хореографиялық өнер мен шығармашылықтың ерекшеліктері мен даму перспективаларын талдау.	ПКХ Хореографиялық өнер саласындағы ғылыми зерттеу әдістерін қолдану
--	--