

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-1.85- 2023
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжат	беттен 1-ші бет



**Қазақстан Республикасының РММ
Темірбек Жүргенов ат.
Қазақ ұлттық өнер академиясы»
Ғылыми кеңесінің шешімімен
«28» наурыз 2024 ж., хаттама № 9**

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
«Хореография педагогикасы»**

6B02178 – БББ «Хореография педагогикасы»

Алматы қ.
2024 ж

Құрастырушы:

Кафедра мүшлері:

1. Ликучева Н.В. «Хореография педагогикасы» кафедрасының аға оқытушысы
2. Исалиев А.Т. – «Хореография педагогикасы» кафедрасының доценті
3. Габбасова Г.Н. – «Балетмейстерлік өнер» кафедрасының аға оқытушысы

Жұмыс берушінің:

1. Светлана Магнитовна Медеубаева, А. Селезнёв атындағы Алматы хореографиялық училищесінің арнайы пәндер меңгерушісі.

2. Гульфида Шайхиевна Гафурова, ҚР МАБТ бас балетмейстері

Обучающиеся:

Толеген Акжунис «Хореография педагогикасы» мамандығының түлегі

«Хореография педагогикасы» кафедрасының мәжілісінде талқыланып бекітілді
«08» ақпан 2024ж. № 7 хаттама

Кафедра меңгерушісі Аухадиев И.Р.

Хореография факультетінің АСК отырысында талқыланып бекітілді
«15» наурыз 2024ж. № 3 хаттама

АСК төрағасы Ким Л.В.

Хореография факультетінің ғылыми кеңесенің отырысында талқыланып
бекітілді «21» наурыз 2024ж. № 8 хаттама

Факультет деканы Габбасова Г.Н.

Білім беру бағдарламасының мазмұны

I. Білім беру бағдарламасына сипаттама

1. БББ мақсаты
2. Оқыту бағыттарының картасы
3. Бітірушінің біліктілік сипаттамасы

II. Білім беру бағдарламасының мазмұнына қойылатын талаптар

1. Құзыреттілік картасы/профиль
2. Құзыреттілікті дамыту бойынша оқу модулінің картасы
3. Құзыреттілік контекстіндегі пәндердің тақырыптық жоспарлары
4. Қызмет түрлері бойынша еңбек сыйымдылығын көрсететін пәндердің тақырыптық жоспарлары

Білім беру бағдарламасының төлқұжаты
6B02178 - «Хореография педагогикасы»

БББ мақсаты	Хореографиялық пәндерді оқытудың әдістемесі мен технологиясын меңгерген білікті мамандарды даярлау. Хореографиялық өнердің қазіргі даму деңгейіне сәйкес өзіндік практикалық педагогикалық, шығармашылық және ғылыми-әдістемелік қызмет үшін білім, білік және дағдылар жиынтығына ие мамандарды даярлау. Хореографияның әртүрлі бағыттарын зерделеу арқылы білім алушылардың жеке ерекшеліктерін жан-жақты дамыту үшін жағдай жасау.
Білім беру бағдарламасы аясындағы оқыту профилінің картасы	
Білім беру саласының коды және жіктелімі	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды даярлау бағыттарының жіктеуішіне сілтеме (2018 ж.)
Дайындық бағыттарының коды және жіктелуі	6B021 Өнер Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды даярлау бағыттарының жіктеуішіне сілтеме (2018 ж.)
Білім беру бағдарламасының атауы	6B02178 - «Хореография педагогикасы» БББ 3 дайындық профилін қамтиды: 1. «Хореография педагогикасы» 2. Қазіргі заманғы хореография педагогикасы 3. Спорттық бал биінің педагогикасы
Түлектердің біліктілік сипаттамалары	
Академиялық дәреже	Өнер бакалавры
Мамандық лауазымдардың тізімі	- хореографиялық пәндер оқытушысы; - хореограф; - оқытушы-тәрбиеші; - хореографиялық шығармаларды орындаушы; -хореографиялық ұжымдардың, студиялардың, орталықтардың ұйымдастырушысы; - жетекші, шығармашылық топ менеджері.
Кәсіби қызмет саласы	- орта арнаулы оқу орындары, қосымша және орта білім беретін оқу орындары, хореографиялық ұжымдар, студиялар, шығармашылық концерттік ұйымдар, драма және музыкалық театрлар, кино және теледидар мекемелері, спорт, цирк, продюсерлік компаниялар;
Кәсіби қызметтің объектісі	- хореографиялық өнердің эстетикасы мен заңдылықтарына сәйкес адам денесінің қозғалыстарын ұйымдастыру процесі; - хореография саласындағы білім, білік, дағдыны қалыптастыру процесі - хореографиялық өнер саласындағы шығармашылық және өндірістік процесс - студенттер мен суретшілердің жеке ерекшеліктері; - хореографиялық өнерді мамандық ретінде, хореографиялық пәндердің әдістемесіне сәйкес студенттер;

	- хореографиялық өнер құралдары арқылы эстетикалық тәрбиелеу мен тәрбиелеу процесі.
Кәсіби қызметтің функциялары	- хореография саласындағы педагогикалық қызмет; - қосымша білім беру саласындағы педагогикалық қызмет; - әрекеттерді орындау. - мәдениет және білім саласындағы ғылыми-зерттеу қызметі; - әлеуметтік-мәдени қызмет; - қоғамның мәдени-эстетикалық қажеттіліктерін дамыту саласындағы қызмет; - шығармашылық ұжымдарды ұйымдастыру; - шығармашылық ұжымдарды басқару; - халықтың әртүрлі категориялары арасында мәдени қызметті ұйымдастырудың жаңа формалары мен әдістерін құру; - арнайы хореографиялық пәндерді оқыту; - заманауи ақпараттық технологияларды пайдалана отырып, еңбекті ғылыми ұйымдастыру.
Кәсіби қызмет түрлері	- оқу-әдістемелік, педагогикалық; - хореографиялық және театр өнері саласында өнер көрсету; - хореограф бөлмесі, тәрбиеші бөлмесі; - ұйымдастырушылық және басқарушылық; - әдістемелік; - мәдени-ағарту; - ұйымдастырушылық және басқарушылық.

EPVO реестрі және құзыреттерді қалыптастыратын модульдер бойынша
оқыту нәтижелері
БББ «Хореография педагогикасы»

Оқыту нәтижелері EPVO	Модуль атауы	Наименование компетенций
ON1 Практикалық қызметті жүзеге асыру кезінде хореографиялық пәндерді оқытудың теориясы мен әдістемесін, орындаушылық шеберлік техникасын, композиция жасау технологиясын, педагогиканы, адамның би қимылдарына биомеханикалық талдауды кәсіби деңгейде қолдану. қолдану.	Педагогика және хореографиялық пәндердің әдістемелік негіздері Хореографиялық пәндердің педагогикалық негіздері Хореографиялық пәндердің оқыту әдістемесі I. Хореографиялық пәндердің оқыту әдістемесі II. Биді орындау шеберлігі Хореографиялық пәндер педагогикасы	КҚА Педагогикалық іс-әрекетті хореографиялық пәндердің педагогикалық және әдістемелік негізінде жүзеге асыру КҚБ Хореографиялық пәндерді оқытуға негізделген педагогикалық іс-әрекетті жүзеге асыру КҚС Хореографиялық пәндерді оқыту әдістемесіне негізделген педагогикалық іс-әрекетті жүзеге асыру КҚЕ Хореографиялық пәндердің әдістемесі мен техникасына негізделген оқу іс-әрекетін жүзеге асыру Би орындау дағдыларына негізделген оқыту іс-әрекетін жүзеге асыру

	Хореографиялық пәндердің оқытудың теориясы мен әдістемесі	КҚГ Хореографиялық пәндер педагогикасына негізделген педагогикалық іс-әрекетті жүзеге асыру КҚк Хореографиялық пәндерді оқытудың теориясы мен әдістемесі негізінде педагогикалық іс-әрекетті жүзеге асыру
ON2 Білім алушылар мен орындаушылармен педагогикалық және репетициялық жұмысты жүзеге асыру, техникалық, стильдік қателерді көру және түзету, әдістемелік қиын тәсілдер мен қозғалыс үйлесімін түсіндіру, теориялық және практикалық дағдыларды пайдалана отырып, орындаушылардың алдында хореографиялық композициялардың мағынасын, образдылығын және музыкалық негізін ашу.	Хореографиялық пәндердің негіздері I Хореографиялық пәндердің негіздері II Биді орындау шеберлігі I Биді орындау шеберлігі II	КҚД Қосымша білім беру саласындағы хореографиялық пәндердің негіздеріне сүйене отырып, педагогикалық қызметті жүзеге асыру КҚҒ Әртүрлі би стильдерінің хореографиялық пәндерін оқыту негіздеріне негізделген педагогикалық іс-әрекетті жүзеге асыру КҚн Би орындау дағдыларына негізделген оқыту іс-әрекетін жүзеге асыру
ON3 Ұрпақтар сабақтастығын жүзеге асыра отырып, әлемдік хореографиялық мұраның дәстүрлерін, ұлттық хореографияның игілігін білу және ұқыпты сақтау. Музыкалық, техникалық және әдістемелік түрде сауатты практикалық көрсетілімді меңгеру (орындаушылық шеберлік). Біліктілікке сәйкес хореографиялық байқаулар мен спорттық жарыстардың қазылар алқасының мүшесі болу.	Хореографиялық пәндердің негіздері I Хореографиялық пәндердің негіздері II Биді орындау шеберлігі I Биді орындау шеберлігі II Хореографиялық пәндер педагогикасы	КҚД Қосымша білім беру саласындағы хореографиялық пәндердің негіздеріне сүйене отырып, педагогикалық қызметті жүзеге асыру КҚҒ Әртүрлі би стильдерінің хореографиялық пәндерін оқыту негіздеріне негізделген педагогикалық іс-әрекетті жүзеге асыру КҚн Би орындау дағдыларына негізделген оқыту іс-әрекетін жүзеге асыру КҚГ Хореографиялық пәндер педагогикасына негізделген педагогикалық іс-әрекетті жүзеге асыру
ON4 Өнер саласындағы құқық, менеджмент, кәсіпкерлік, маркетинг негіздерін басшылыққа	Құқықтық-басқарушылық	ӘҚ Құқық және менеджмент негіздерін білуді басшылыққа ала отырып, шығармашылық және

ала отырып, ұйымдастырушылық және шығармашылық процестерді басқаруды жүзеге асыру.		педагогикалық процестерді басқару
ON5 Әлемдік мәдениет тарихындағы негізгі кезеңдерді, әлемдік және отандық хореографиялық өнердің стильдері мен жанрларын анықтау, көркем шығармаларды (музыка, бейнелеу өнері, театр және т.б.) талдау, өнердің қазіргі жағдайы мен даму перспективаларына өзіндік негізделген және дәлелді көзқарастарын білдіру. Зерттелетін саланы бұдан әрі өздігінен үйренуді жалғастыру үшін қажет өзіндік оқыту дағдыларын жетілдіру	Тарих және өнер теориясы Хореографиялық өнер саласындағы ғылыми зерттеулердің әдістері Көркем мәдениеттің әлемдік стилі	ЖКҚв Хореографиялық білім беруді музыка теориясы мен хореографиялық өнердің тарихына негізделген музыкалық әдебиеттер бойынша білімдерін пайдалана отырып жүзеге асыру КҚл Хореографиялық өнер саласында ғылыми зерттеулер жүргізу ЖКҚс Театр және бейнелеу өнерінің әлемдік көркем мәдениетінің тарихынан алған білімдерін педагог-хореограф және хореограф қызметінде қолдану.
ON6 Білім алушылардың танымдық процестерін басқаруды жүзеге асыру, педагогиканы, теориялық және практикалық білім мен дағдыларды пайдалана отырып, білім алушылардың ақыл-ой, эмоциялық және қимыл әрекеттерін жүйелі және әдістемелік сауатты түрде қалыптастыру.	Хореографиялық пәндердің негіздері I Хореографиялық пәндердің негіздері II КӘСІБИ ПРАКТИКА	КҚр Қосымша білім беру саласындағы хореографиялық пәндердің негіздеріне сүйене отырып, педагогикалық қызметті жүзеге асыру КҚғ Әртүрлі би стильдерінің хореографиялық пәндерін оқыту негіздеріне негізделген педагогикалық іс-әрекетті жүзеге асыру КҚл Оқу жылдарында қалыптасқан теориялық білімдер мен практикалық дағдыларға негізделген педагогикалық процесті ұйымдастырудағы кәсіби дағдылар.
ON7 Әр түрлі көздерден алынған ақпаратты, соның ішінде ғаламдық компьютерлік желілерде ақпаратты алудың, сақтаудың, өңдеудің заманауи құралдарын қолдана отырып, пәндердің оқу процесін жоспарлау. Оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін	Хореографиялық өнер саласындағы ғылыми зерттеулердің әдістері КӘСІБИ ПРАКТИКА	КҚл Хореографиялық өнер саласында ғылыми зерттеулер жүргізу КҚл Оқу жылдарында қалыптасқан теориялық білімдер мен практикалық дағдыларға негізделген педагогикалық процесті ұйымдастырудағы кәсіби дағдылар.

оқу, педагогикалық, диплом алды практикалар мен көптілді даярлықтан өту тәжірибесін пайдалану		
ON8 Жеке тұлғаны оқыту және тәрбиелеу үдерісіне дәстүрлі тәсілдерді қолдана отырып, хореографиялық пәндерді оқытудың теориясы мен көркемдік тәжірибесінің әдістемелік негіздеріне сүйене отырып, оқу орындарында, шығармашылық ұжымдарда педагогикалық және қойылымдық қызметті жүзеге асыру. Академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну	КӘСІБИ ПРАКТИКА	КҚЛ Оқу жылдарында қалыптасқан теориялық білімдер мен практикалық дағдыларға негізделген педагогикалық процесті ұйымдастырудағы кәсіби дағдылар.
ON9 Ғылыми зерттеулер, академиялық жазу әдістерін меңгеру және оларды зерттелетін салада қолдану, әдеби және кәсіби ауызша, жазбаша тілді логикалық тұрғыдан дұрыс, дәлелді және нақты құру, кәсіби мақсаттағы мәтіндерді құру және өңдеу қабілеті. Әлеуметтік, гуманитарлық және өнер ғылымдарының ережелері мен әдістерін қолдана отырып, зерттеу құрылымын талдауға сүйене отырып, хореография педагогикасына жаңа білім мен әдістерді енгізу туралы гипотезалар жасау туралы гипотезалар жасау	Хореографиялық өнер саласындағы ғылыми зерттеулердің әдістері Хореографиялық пәндердің оқытудың теориясы мен әдістемесі	КҚЛ Хореографиялық өнер саласында ғылыми зерттеулер жүргізу КҚк Хореографиялық пәндерді оқытудың теориясы мен әдістемесі негізінде педагогикалық іс-әрекетті жүзеге асыру
ON10 Би комбинацияларын, жаттығуларды, этюдтерді, би композицияларын	Хореографиялық пәндердің негіздері I Хореографиялық пәндердің негіздері II	КҚғ Әртүрлі би стильдерінің хореографиялық пәндерін оқыту негіздеріне негізделген

жасау технологиясының білімдері мен дағдыларын қолдана отырып, көркемдік-эстетикалық принциптерге сәйкес келетін, жас және психологиялық ерекшеліктерді ескере отырып, оқыту, тәрбиелік және эстетикалық міндеттерді орындайтын хореографиялық композициялар жасау. Авторлық құқық, зияткерлік меншік нормаларын сақтау.	КӨСІБИ ПРАКТИКА	педагогикалық іс-әрекетті жүзеге асыру КҚ_Л Оқу жылдарында қалыптасқан теориялық білімдер мен практикалық дағдыларға негізделген педагогикалық процесті ұйымдастырудағы кәсіби дағдылар
ОН11. Хореографиялық білім берудің әдіснамасы мен технологиялары, хореография мен көркем шығармашылықтың психологиясы мен педагогикасы, музыкалық өнер саласындағы тұжырымдамалық аппаратты түсіну және меңгеру, қазіргі пластикалық тілдің пайда болу факторлары мен даму заңдылықтарын, хореографиялық өнер мен шығармашылықтың ерекшеліктері мен даму перспективаларын талдау.	Хореографиялық өнер саласындағы ғылыми зерттеулердің әдістері Тарих және өнер теориясы Көркем мәдениеттің әлемдік стилі	КҚ_Л Хореографиялық өнер саласында ғылыми зерттеулер жүргізу ЖКҚ_В Хореографиялық білім беруді музыка теориясы мен хореографиялық өнердің тарихына негізделген музыкалық әдебиеттер бойынша білімдерін пайдалана отырып жүзеге асыру ЖКҚ_С Театр және бейнелеу өнерінің әлемдік көркем мәдениетінің тарихынан алған білімдерін педагог-хореограф және хореограф қызметінде қолдану.