

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-1.83-2023
		30.11.2023 ж.
	<u>Нысан</u> нормативтік құжаттың түрі	

Темірбек Жүргенов атындағы
 ҚазҰӨА Ғылыми кеңес шешімінің
 2024 ж. «28» наурыз № 9
 хаттамасымен
БЕКІТІЛДІ
УТВЕРЖЕНО
 решением Ученого Совета КазНАИ
 имени Темирбека Жургенова
 «28» марта 2024 г., протокол № 9

6B02186 – Мүсін білім беру бағдарламасы бойынша

ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР

КАТАЛОГЫ

2024-2025 оқу жылдарына арналған

Бакалавриат

КАТАЛОГ

ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

по образовательной программе 6B02186 – Скульптура

на 2024-2025-учебные годы

Бакалавриат

CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

according to the educational program 6B02186 – Sculpture

for the 2024-2025 academic year

Bachelor's degree

Алматы 2024 ж./г.

Almaty 2024 y.

6B02186 – Мүсін білім беру бағдарламасының жетекшісі:

Б.С.Тұрғынбай, көркемсурет кафедрасының меңгерушісі, қ.профессор 

Элективтік пәндер каталогының құрастырушылары:

М.С. Жунисбаев, көркемсурет кафедрасының профессоры 

А.А. Орманбеков, көркемсурет кафедрасының аға оқытушысы 

Қ. Б. Асылбай көркемсурет кафедрасының аға оқытушысы 

Көркемсурет кафедрасының мәжілісінде қарастырылды, 2024 ж. 05.02. № 7

Көркемсурет кафедрасының меңгерушісі  Б.С.Тұрғынбай

Кескіндеме, мүсін және дизайн факультетінің АСЖК мәжілісінің шешімімен мақұлданды, 2024ж. 06.02. №

АСЖК төрағасы  Б.Н.Байділда

Руководитель образовательной программы 6B02186 – Скульптура:

Тұрғынбай Б.С., заведующий кафедрой изящных искусств, профессор 

Составители каталога элективных дисциплин:

Жунисбаев М.С., профессор кафедры изящных искусств 

Орманбеков А.А., ст преподаватель кафедры изящных искусств 

Асылбай К.Б., ст преподаватель кафедры изящных искусств 

Рассмотрено на заседании кафедры изящных искусств

протокол № 7 от 05. 02. 2024г.

Зав. кафедрой изящных искусств  Тұрғынбай Б.С.

Одобрено на заседании САК факультета живописи, скульптуры и дизайна протокол № 7 от 06. 02. 2024г.

Председатель САК  Байділда Б.Н.

Head of the educational program 6B02185 – Painting:

Turgynbai B., Head of the Department of Fine Arts, Professor 

Compilers of the catalog of elective disciplines:

M.S. Zhunisbaev, Professor of the Department of Fine Arts 

Ormanbekov A.A., Senior lecturer at the Department of Fine Arts 

Asylbai K.B., senior lecturer at the Department of Fine Arts 

Considered at a meeting of the Department of Fine Arts

protocol №7 dated 05. 02. 2024

Head Department of Fine Arts 

Turgynbai B. Approved at a meeting of the AQC of the Faculty of Painting, Sculpture and Design,

№7 dated 06.02. 2024

Chairman of the AQC 

Baidilda B.

**Каталог элективных дисциплин
по специальности 6В02186 «СКУЛЬПТУРА»**

Блок А

Наименование модуля	Басқару-құқықтық Управленческо-правовой Management and legal
Название дисциплины	Құқық негіздері Основы права Law basics
Цикл дисциплины	ООД КВ
Код дисциплины	ОР 2110
Семестр	4
Количество кредитов ECTS	2
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Лекции – 10 ч. / 0,33 кр. Семинар – 10 ч. / 0,33 кр. СРСР – 10 ч. / 0,33 кр. СРС – 30 ч. / 1 кр.
Пререквизиты	«Қазақстан тарихы», «Мәдениеттану», «Әлеуметтану» «История Казахстана», «Культурология», «Социология» "History of Kazakhstan", "Culturology", "Sociology"
Цели изучения	
Студенттерді қазақстандық құқықтық жүйенің негізгі салаларымен конституциялық, азаматтық, қылмыстық, отбасылық, еңбек қатынастарының ерекшеліктерімен таныстыру. Ознакомление студентов с основными отраслями казахстанской системы права, с особенностями конституционных, гражданских, уголовных, семейных, трудовых отношений. familiarization of students with the main branches of the Kazakhstani legal system, with the peculiarities of constitutional, civil, criminal, family, labor relations.	
Содержание	
Пән мемлекеттік және құқықтық құбылыстыр туралы білімді қалыптастырады. Бұл курстың академиялық пәні мемлекет пен құқықтың паңда болу, даму және қалыптасу заңдылықтарын, негізгі заң туралы түсініктердің анықтамасын, сондай-ақ конституциялық, азаматтық, қылмыстық және әкімшілік сияқты қазақстандық құқықтың негізгі салаларының негізгі ережелерін қамтиды. Курс формирует знания о государственно-правовых явлениях. В учебную дисциплину данного курса входят закономерности возникновения, развития и становления государства и права, определение понятий об основном законе, а также основные положения базовых отраслей казахстанского права, таких как конституционные, гражданские, уголовные и административные. The course forms knowledge about state and legal phenomena. The academic discipline of this course includes the patterns of the emergence, development and formation of state and law, the definition of concepts about the basic law, as well as the main provisions of the basic branches of Kazakhstani law, such as constitutional, civil, criminal and administrative.	
Ключевые компетенции	
Әлемдік және еуразиялық процестер жағдайында Қазақстан мемлекеттілігінің прогрессивті даму тарихының негізгі кезеңдерін түсіну: - сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнаманың негізгі ережелерін біледі; -өзінің кәсіби қызметінде нормативтік-құқықтық құжаттарды іздеу, талдау және қолдау	

дағдыларына ие; - Қазақстан Республикасының конституциялық жүйесінің негіздерін біледі. Понимать основные этапы истории поступательного развития государственности Казахстана в контексте всемирного и евразийского процессов: - знает основные положения действующего законодательства в области противодействия коррупции; - владеет навыками поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности; - знает основы конституционного строя Республики Казахстан. Understand the main stages of the history of the progressive development of the statehood of Kazakhstan in the context of the global and Eurasian processes: - Knows the main provisions of the current legislation in the field of combating corruption; - possesses the skills of searching, analyzing and using regulatory and legal documents in their professional activities; - knows the basics of the constitutional system of the Republic of Kazakhstan.	
Форма итогового контроля	Тест Тестирование
Раздаточный материал	ПОӘК, оқу бағдарламасы, дәрістер, презентациялар, тірек-логикалық схемалар, видеоматериалдар. УМКД, силлабус, лекции, презентации, опорно-логические схемы, видеоматериалы.

Блок В

Наименование модуля	Басқару-құқықтық Управленческо-правовой Management and legal
Название дисциплины	Зияткерлік меншік Интеллектуальная собственность Intellectual property
Цикл дисциплины	ООД KB
Код дисциплины	IS 2110
Семестр	4
Количество кредитов ECTS	2
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Лекции – 10 ч. / 0,33 кр. Семинар – 10 ч. / 0,33 кр. СРСП – 10 ч. / 0,33 кр. СРС – 30 ч. / 1 кр.
Пререквизиты	«Құқық негіздері», «Құқықтану», «Экономиялық теория негіздері», «Мемлекеттік және құқық теориясы» «Основы права», «Правоведение», «Основы экономической теории», «Теория государства и права» "Fundamentals of Law", "Jurisprudence", "Fundamentals of Economic Theory", "Theory of State and Law"
Цели изучения	
Студенттерді инновациялық және интеллектуалды қызметті құқықтық қамтамасыз ету негіздерін таныстыру, зияткерлік құқықтарды жүзеге асыру және қорғау дағдыларын қалыптастыру, құқықтық мәдениетті тәрбиелеу. Ознакомление студентов с основами правового обеспечения инновационной и интеллектуальной деятельности, формирование навыков по реализации и защите интеллектуальных прав, воспитание правовой культуры. Familiarization of students with the basics of legal support for innovative and intellectual activities, the formation of skills for the implementation and protection of intellectual rights,	

the education of legal culture.	
Содержание	
Курста зияткерлік меншік құқығы, оның негізгі қағидалары мен тұжырымдамалары туралы жалпы түсінік беріледі. Курста авторлық құқық пен өнеркәсіптік меншік құқығына қатысты осы меншік объектілерін-өнертабыстарды, пайдалы модельдерді, өнеркәсіптік үлгілерді, фирмалық атауларды, тауарлық белгілерді, компьютерлік бағдарламаларды құқықтық қорғау мәселелері егжей-тегжейлі қарастырылады. Курс дает общее представление о праве интеллектуальной собственности, его основных принципах и понятиях. В курсе подробно рассматриваются вопросы правовой охраны объектов этой собственности в отношении авторского права и права промышленной собственности - изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, фирменных наименований, товарных знаков, компьютерных программ. The course provides a general understanding of intellectual property law, its basic principles and concepts. The course examines in detail the issues of legal protection of objects of this property in relation to copyright and industrial property law - inventions, utility models, industrial designs, company names, trademarks, computer programs.	
Ключевые компетенции	
Зияткерлік меншік құқығы, зияткерлік меншік саласындағы қатынастарды реттейтін заңнамалар туралы білімдерге ие; – Қазақстан Республикасындағы зияткерлік, оның ішіндегі өндірістік меншікті қорғау туралы заңнаманың негіздерін біледі; – Тараптардың құқықтық мәртебесінен туындайтын дауларды шешуде зияткерлік, оның ішінде өндірістік, меншік объектілері туралы заңнама нормаларын қолданады; Зияткерлік меншікті қорғау дағдыларына ие; Владеет знаниями о предмете права интеллектуальной собственности, законодательство, регулирующее отношения в области интеллектуальной собственности; – Знает основы законодательства об охране интеллектуальной, в том числе промышленной, собственности в РК; – Применяет нормы законодательства об объектах интеллектуальной, в том числе промышленной, собственности к разрешению споров, обусловленных правовым статусом сторон; – Обладает навыками защиты интеллектуальной собственности; Possesses knowledge of the subject of intellectual property law, legislation governing relations in the field of intellectual property; – Knows the basics of legislation on the protection of intellectual, including industrial, property in the Republic of Kazakhstan; – Applies the norms of legislation on intellectual property, including industrial property, to the resolution of disputes arising from the legal status of the parties; – Possesses the skills of intellectual property protection;	
Форма итогового контроля	Тест Тестирование
Раздаточный материал	ПОӘК, оқу бағдарламасы, дәрістер, презентациялар, тірек-логикалық схемалар, видеоматериалдар. УМКД, силлабус, лекции, презентации, опорно-логические схемы, видеоматериалы.

Блок В

Наименование модуля	Басқару-құқықтық Управленческо-правовой
----------------------------	--

	Management and legal
Название дисциплины	Авторлық құқық Авторское право Copyright
Цикл дисциплины	ООД KB
Код дисциплины	AP 2110
Семестр	4
Количество кредитов ECTS	2
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Лекции – 10 ч. / 0,33 кр. Семинар – 10 ч. / 0,33 кр. СРСП – 10 ч. / 0,33 кр. СРС – 30 ч. / 1 кр.
Пререквизиты	«Құқық негіздері», «Мемлекет теориясы және құқық», «Зияткерлік меншік» «Основы права», «Теория государства и права», «Интеллектуальная собственность» "Fundamentals of Law", "Theory of State and Law", "Intellectual Property"
Цели изучения	
Студенттерге қалыптастыру, өзгеру және тоқтату негіздерін реттейтін құқықтық нормалар жүйесі, сондай-ақ ғылым, әдебиет және өнер туындыларына (авторлық құқық), қойылымдарға, спектакльдерге, фонограммаларға, ұйымдардың эфирлеріне айрықша және жеке мүлік емес құқықтарды қорғау, қорғау тәртібі мен әдістері туралы білімдерін қалыптастыру. Хабар тарату және кабельдік хабар тарату (сабақтас құқықтар). Формирование у студентов знаний о системе правовых норм, регулирующих основания возникновения, изменения и прекращения, а также порядок и способы осуществления, защиты исключительных и личных неимущественных прав на произведения науки, литературы и искусства (авторское право), постановок, исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного и кабельного вещания (смежные права). The formation of students' knowledge about the system of legal norms governing the grounds for the emergence, change and termination, as well as the procedure and methods of exercising, protecting exclusive and personal non-property rights to works of science, literature and art (copyright), productions, performances, phonograms, broadcasts of organizations broadcasting and cablecasting (related rights).	
Содержание	
Авторлық құқық курсы авторлық құқықтың барлық негізгі мәселелерін қарастырады: қалыптасу және даму тарихы: авторлық құқық субъектілері мен объектілері: жұмыс авторымен жасалған шарттар: авторлық құқыққа байланысты құқықтар: ғылым, әдебиет және өнер туындыларына (авторлық құқық), спектакльдерге, актерлік шеберлікке, фонограммаларға, эфирлік және кабельдік хабарларға (сабақтас құқықтарға) айрықша және мүліктік емес құқықтарды қорғау тәртібі мен әдістері. Курс авторское право рассматривает все основные вопросы авторского права: история становления и развития; субъекты и объекты авторского права; договоры, заключаемые автором произведения; права, смежные с авторскими; порядок и методы осуществления охраны исключительных и неимущественных прав на произведения науки, литературы и искусства (авторское право), исполнительные произведения, актерское мастерство, фонограммы, передачу в эфир и кабельное вещание (смежные права). The copyright course examines all the main issues of copyright: the history of formation and development; subjects and objects of copyright; contracts concluded by the author of the work; rights related to copyright; the procedure and methods for the protection of exclusive and non-property rights to works of science, literature and art (copyright), performances, acting,	

phonograms, broadcasting and cable broadcasting (related rights).	
Ключевые компетенции	
– Авторлық құқықтың субъектәлерә, мүліктік және жеке мүліктік емес құқықтардың мазмұны туралы теориялық және практикалық ақпарат береді – Авторлық құқық қатынастарын ажыратады – Зияткерлік меншік саласындағы қолданыстағы Қазақстандық заңнаманың мақсатымен, сипатымен, мазмұнымен және ерекшеліктерімен таныс – Еңбек дауларын заңды тәсілдермен шешуге қабілетті – Зияткерлік меншік саласында қажетті құқықтық білімдер мен кеңестерді қайдан алуға болатындығы туралы ақпаратқа ие – Даёт теоретические и практические сведения о субъектах и объектах авторских прав, содержании имущественных и личных неимущественных прав – Различает авторские правоотношения – Знаком с назначением, характером, содержанием и особенностями текущего казахстанского законодательства в области интеллектуальной собственности – Способен решать трудовые споры правовыми средствами – Владеет информацией о том, где можно получить необходимые правовые знания и консультацию в сфере интеллектуальной собственности – Gives theoretical and practical information about the subjects and objects of copyright, the content of property and personal non-property rights – Distinguishes between copyright relations – Familiar with the purpose, nature, content and features of the current Kazakhstani legislation in the field of intellectual property – Able to resolve labor disputes by legal means – Has information on where to get the necessary legal knowledge and advice in the field of intellectual property	
Форма итогового контроля	Тест Тестирование
Раздаточный материал	ПОӘК, оқу бағдарламасы, дәрістер, презентациялар, тірек-логикалық схемалар, видеоматериалдар. УМКД, силлабус, лекции, презентации, опорно-логические схемы, видеоматериалы.

Блок А

Наименование модуля	Басқару-құқықтық Управленческо-правовой Management and legal
Название дисциплины	Өнер саласындағы менеджмент Менеджмент в сфере искусства Art Management
Цикл дисциплины	ООД КВ
Код дисциплины	MSI 2111
Семестр	4
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Лекции – 20 ч. / 0,66 кр. Семинар – 10 ч. / 0,33 кр. СРС – 15 ч. / 0,5 кр. СРСР – 45 ч. / 1,5 кр.
Пререквизиты	«Экономиялық теория негіздері», «Мәдениеттану», «Саясаттану» «Основы экономической теории», «Культурология»,

	«Политология» "Fundamentals of Economic Theory", "Culturology", "Political Science"
Цели изучения	
– Студенттерді арт-менеджмент саласындағы қызметтің нормативтік-құқықтық базасымен таныстыру: өнер индустриясында жұмыс жасайтын маманның кәсіби қызметінің моральдық-этикалық негіздері, болашақ бакалаврлар арасында менеджмент саласындағы білімнің тұтас жүйесін қалыптастыру; – Менджменттердің өнер саласындағы маңызды ережелерін ұйымды сәтті басқарудың заманауи тәжірбиесі ретінде ашып көрсету. – Болашақ мамандардың шығармашылығы мен кәсіби өсуіне жағдай жасауға дағдыларды қалыптастыру – Ознакомление студентов с нормативно-правовой основой деятельности в сфере арт-менеджмента; нравственно-этическими основами профессиональной деятельности специалиста, работающего в сфере арт-индустрии. формирование у будущих бакалавров целостной системы знаний в области менеджмента; – раскрытие важнейших положений менеджмента в сфере искусства как современной практики успешного управления организацией. – формирование навыков способствующих созданию условий для творчества и профессионального роста будущих специалистов – Familiarizing students with the regulatory framework of activities in the field of art management; moral and ethical foundations of the professional activities of a specialist working in the art industry. formation of an integral system of knowledge in the field of management among future bachelors; – disclosure of the most important provisions of management in the field of art as a modern practice of successful organization management. – formation of skills that contribute to the creation of conditions for creativity and professional growth of future specialists	
Содержание	
Курс қнр саласындағы менеджменттің теориялық негіздерін және менджмент жүйесінің жалпы принциптерін зерттеуге, сонымен қатар мәдениет саласындағы ұйымдарды басқаруда практикалық дағдыларды алуға, мәдени қызметтің заманауи жағдайларымен танысуға, шығармашылық жобалармен жұмыс жасауға, қнр саласындағы маркетингтік, қаржылық, басқарушылық ерекшеліктерді зерттеуге бағытталған өнеркәсіп. Курс направлен на изучение теоретических основ управления в области искусства и общих принципов системы менеджмента, а также приобретение практических навыков деятельности управления организациями в области культуры, ознакомление с современными условиями культурной деятельности, работы с творческими проектами, изучение маркетинговых, финансовых, управленческих особенностей в области арт-индустрии. The course is aimed at studying the theoretical foundations of management in the field of art and the general principles of the management system, as well as the acquisition of practical skills in the management of organizations in the field of culture, familiarization with the modern conditions of cultural activities, work with creative projects, the study of marketing, financial, management features in the field of art -industry.	
Ключевые компетенции	
Басқарушылық және кәсіпкерлік білім мен дағдыларды қалыптастыру: - мәдениет саласындағы менджменттің негізгі модельдерін біледі; - нарықтық ресурстарды бөлуді, қаржыландыруды қамтамасыз етеді; - өнерді басқарудың арнайы әдістерімен таныс;	

- шығармашылық салада қаражат жинау туралы ақпаратқа иелік етеді; - арт-жобаны басқару идеясы бар. Формировать управленческие и предпринимательские знания и навыки: - знает основные модели управления в сфере культуры; - исследует рынок, распределение ресурсов, обеспечение финансированием; - знаком со специальными методами арт-менеджмента; - владеет информацией о фандрайзинге в творческой сфере; - имеет представление об управлении арт-проектом. Form managerial and entrepreneurial knowledge and skills: - knows the basic models of management in the field of culture; - researches the market, allocation of resources, provision of financing; - familiar with special methods of art management; - owns information about fundraising in the creative field; - has an idea of managing an art project.	
Форма итогового контроля	Тест Тестирование
Раздаточный материал	ПОӘК, оқу бағдарламасы, дәрістер, презентациялар, тірек-логикалық схемалар, видеоматериалдар. УМКД, силлабус, лекции, презентации, опорно-логические схемы, видеоматериалы.

Блок В

Наименование модуля	Басқару-құқықтық Управленческо-правовой Management and legal
Название дисциплины	Кәсіпкерлік негіздері Основы предпринимательства Fundamentals of entrepreneurship
Цикл дисциплины	ООД КВ
Код дисциплины	ОР 2111
Семестр	4
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Лекции – 20 ч. / 0,66 кр. Семинар – 10 ч. / 0,33 кр. СРС – 15 ч. / 0,5 кр. СРСР – 45 ч. / 1,5 кр.
Пререквизиты	«Экономиялық теория негіздері», «Мәдениеттану», «Саясаттану» «Основы экономической теории», «Культурология», «Политология» "Fundamentals of Economic Theory", "Culturology", "Political Science"
Цели изучения	
Студенттерге бәсекелі ортада кәсіпорындардың кәсіпкерлік қызметін ұйымдастырудың теориялық негіздері мен практикалық дағдыларын үйрену. Пәнді оқып-білудің негізгі міндеттері нарықтық эканомиканы дамытудың объективті шарттары мен мемлекеттің экономикалық саясатымен байланысты Негізгі міндеттер: - кәсіпкерлік теориялық және әдіснамалық негіздерін қарастыру; - кәсіпкерлік қызметті ұйымдастыру процесін зерттеу және оның тиімділігін бағалау; - кәсіпкерліктің дамуын реттеу мен қолдаудың мемлекеттік тетіктерін анықтау және	

пайдалану.

Обучение студентов теоретическим основам и практическим навыкам организации предпринимательской деятельности предприятий в конкурентных условиях.

Основные задачи изучения дисциплины продиктованы объективными условиями развития рыночной экономики и экономической политики государства.

Основные задачи:

- рассмотрение теоретических и методических основ предпринимательства;
- изучение процесса организации предпринимательской деятельности и оценки ее эффективности;
- определение и использование государственных механизмов регулирования и поддержки развития предпринимательства.

Teaching students the theoretical foundations and practical skills of organizing entrepreneurial activities of enterprises in a competitive environment.

The main tasks of studying the discipline are dictated by the objective conditions of the development of the market economy and the economic policy of the state.

Main goals:

- consideration of the theoretical and methodological foundations of entrepreneurship;
- studying the process of organizing entrepreneurial activity and assessing its effectiveness;
- determination and use of state mechanisms for regulation and support of entrepreneurship development.

Содержание

Курстың мазмұны салық салу режимдерін, маркетинг негіздерін анықтау, тиісті аймақта сұранысқа ие бизнес-жобаларды әзірлеу, нәлден бастап өз стартаптарын құру, ғылыми зерттеулер мен өнертабыстардың конкурстар-көрмелеріне қатысу, жобалық шешімдердің техникалық-экономикалық негіздемесін анықтау тұрғысынан кәсіпкерлікті жүргізу негіздерін оқып-үйренуді қарастырады.

Содержание курса предусматривает изучение основ ведения предпринимательской деятельности в части определения режимов налогообложения, основ маркетинга, разработку востребованных в соответствующем регионе бизнес-проектов, создания собственного стартапа с нуля, участия в научных исследованиях и конкурсах-выставках изобретений, подготовки технико-экономического обоснования проектных решений.

The content of the course provides for the study of the basics of doing business in terms of defining taxation regimes, the basics of marketing, developing business projects in demand in the relevant region, creating your own startup from scratch, participating in scientific research and competitions-exhibitions of inventions, preparing a feasibility study for design solutions.

Ключевые компетенции

- кәсіпкерлік қызметті ұйымдастырудың теориялық және практикалық негіздерін біледі;
- бизнесті басқару жүйесінде әртүрлі техникалар мен құралдарды қолданады;
- кәсіпкерлік қызметті ұйымдастыру және оның жұмыс істеуі туралы шешімдер қабылдайды;
- кәсіпорынды ұйымдастыру және жүргізу механизмін, оның негізгі принциптері мен теориялық негіздерін түсінеді;
- жалпы экономикалық теорияларды біледі
- знает теоретические и практические основы организации предпринимательской деятельности
- применяет различные приемы и средства в системе управления бизнесом.
- принимает решения по организации и функционированию предпринимательской деятельности;
- понимает механизм организации и ведения деятельности предприятия, основные его принципы и теоретические основы;

– знает общэкономическые теории – knows the theoretical and practical foundations of organizing entrepreneurial activity – applies various techniques and tools in the business management system. – makes decisions on the organization and functioning of entrepreneurial activity; – understands the mechanism of organization and conduct of the enterprise, its basic principles and theoretical foundations; knows general economic theories	
Форма итогового контроля	Тест Тестирование
Раздаточный материал	ПОЭК, оқу бағдарламасы, дәрістер, қосымша материалдар және т.б. УМКД, лекции, дополнительный материал и т.д.

Блок В

Наименование модуля	Басқару -құқықтық Управленческо-правовой Management and legal
Название дисциплины	Өнер саласындағы маркетинг Маркетинг в сфере искусства Art Marketing
Цикл дисциплины	ООД KB
Код дисциплины	MSI 2111
Семестр	4
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Лекции – 20 ч. / 0,66 кр. Семинар – 10 ч. / 0,33 кр. СРС – 15 ч. / 0,5 кр. СРСР – 45 ч. / 1,5 кр.
Пререквизиты	«Экономикалық теория негіздері», «Менеджмент», «өнер-менеджменті», «Маркетинг» «Основы экономической теории», «Менеджмент», «Арт-менеджмент», «Маркетинг» "Fundamentals of Economic Theory", "Management", "Art Management", "Marketing"
Цели изучения	
Маркетинг саласындағы студенттердің білімдерін тереңдету, мәдениет пен өнер саласындағы маркетинг іс-әрекеттің ерекшеліктері туралы түсініктерін қалыптастыру; -мәдениет және білім беру саласындағы негізгі маркетингтік құралдарды зерттеу, оны тиімді пайдалану дағдыларын қалыптастыру; - маркетингтік ойлауды дамыту, мәдени және өнер мекемелері қызметінің маркетингтік аспектілерін талдау қабілеті және оны маркетингтік құралдар көмегімен жетілдіру. Углубление знаний студентов в области маркетинга, формирование представлений об особенностях маркетинговой деятельности в сфере культуры и искусства; - изучение основного инструментария маркетинга в сфере культуры и образования, формирование навыков его эффективного использования; - развитие маркетингового мышления, способности к анализу маркетинговых аспектов деятельности учреждений культуры и искусства и ее совершенствования с помощью средств маркетинга. Deepening of students' knowledge in the field of marketing, formation of ideas about the peculiarities of marketing activities in the field of culture and art; - study of the main marketing tools in the field of culture and education, the formation of skills	

for its effective use; - the development of marketing thinking, the ability to analyze the marketing aspects of the activities of cultural and art institutions and its improvement with the help of marketing means.	
Содержание «Өнер саласындағы маркетинг» пәні мәдениет пен өнер саласындағы қызметтердің ішкі нарығының ерекшеліктерін зерттеуді қамтиды: мәдениет пен өнер саласындағы негізгі маркетингтік құралдар және оларды пайдалану әдістері: мәдениет және өнер саласындағы маркетингтік зерттеу әдістері: нақты мәдени және өнер мекемелеріндегі маркетингтік қызметтің тиімділігін арттырудың түрлі стратегиялары. Дисциплина «Маркетинг в сфере искусства» включает в себя изучение особенностей отечественного рынка услуг в сфере культуры и искусства; основных инструментариев маркетинга в сфере культуры и искусства и методов их использования; методов проведения маркетинговых исследований в сфере культуры и искусства; различных стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности в конкретных учреждениях культуры и искусства. The discipline "Marketing in the field of art" includes the study of the peculiarities of the domestic market for services in the field of culture and art; basic marketing tools in the field of culture and art and methods of their use; methods of marketing research in the field of culture and art; various strategies to increase the effectiveness of marketing activities in specific cultural and artistic institutions.	
Ключевые компетенции	
– Обладает знаниями об особенностях отечественного рынка услуг в сфере культуры и искусства; – Владеет инструментарием маркетинга в сфере культуры и искусства и методами его использования; – Знает методы проведения маркетинговых исследований в сфере культуры и искусства; – Знаком с методикой анализа эффективности и прогнозирования маркетинговой деятельности учреждений культуры и искусства. – разрабатывает стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности конкретных учреждений культуры и искусства. – Has knowledge of the peculiarities of the domestic market for services in the field of culture and art; – Owns the tools of marketing in the field of culture and art and methods of its use; – Knows methods of conducting marketing research in the field of culture and art; – I am familiar with the methodology for analyzing the effectiveness and forecasting the marketing activities of cultural and art institutions. – develops strategies to improve the efficiency of marketing activities of specific cultural and art institutions.	
Форма итогового контроля	Тест Тестирование
Раздаточный материал	ПОЭК, оқу бағдарламасы, дәрістер, қосымша материалдар және т.б. УМКД, лекции, дополнительный материал и т.д.

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Бейнелеу өнерінің негіздері/ Основы изобразительного искусства/ Basics of fine arts
Название дисциплины	Композиция негіздері/ Основы композиции/ Basics of composition

Цикл дисциплины	БД ВК
Код дисциплины	ОК 1203
Семестр	1
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСП –15 ч. СРС –45 ч.
Пререквизиты	Колледждегі композиция Композиция коледжа College composition
Цели изучения	
Курстың мақсаты - Композиция құрудың негізгі дағдыларын меңгеру (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Перспективалық және тональдық тепе-теңдік заңдылықтарына ие болу. Симметрия және асимметрия заңдарына иелік етіңіз Цель курса-овладение основными навыками построения жанровой композиции (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Иметь законы перспективного и тонального равновесия. Владеть законами симметрии и асимметрии The purpose of the course is to master the basic skills of building a genre composition (symmetry-asymmetry, contrast-nuance). Have the laws of perspective and tonal balance. Possess the laws of symmetry and asymmetry.	
Содержание	
Пән оқушыларда көркемдік-бейнелі кеңістіктік ойлау мен шығармашылық қиялды дамытуға бағдарланған. Ол оқушылардың негізгі заңдарын, композиция әдістері мен құралдарын зерттеу және симметрия, динамика, статика, ырғақ, контраст, нюанс, сәйкестік, өлшем, масштаб, комбинаторика, т.б. тақырыптар бойынша практикалық тапсырмаларды орындау процесінде қалыптасады. Дисциплина ориентирована на развитие художественно-образного пространственного мышления и творческого воображения у студентов. Формируется в процессе изучения студентами основных законов, методов и средств композиции и выполнения практических заданий по темам симметрия, асимметрия, динамика, статика, ритм, контраст, нюанс, тождество, размер, масштаб, комбинаторика и др. The discipline is focused on the development of artistic and figurative spatial thinking and creative imagination in students. It is formed in the process of studying the basic laws, methods and means of composition by students and performing practical tasks on the topics of symmetry, asymmetry, dynamics, statics, rhythm, contrast, nuance, identity, size, scale, combinatorics, etc.	
Ключевые компетенции	
Композициялық құралдармен әр түрлі типтегі күрделі композициялар жасаңыз Конструктивті техникамен композиция жасайды Әр түрлі типтегі композицияларды (көлемдік, кеңістіктік, фронтальды және жалпақ) құру дағдыларына ие Создавать сложные композиции разных видов композиционными средствами Создает композицию с конструктивными приемами Владеет навыками создания разных видов композиций (Объемная, пространственная, фронтальная и плоская) Create complex compositions of different types with compositional means	

Creates a composition with constructive techniques Possesses the skills of creating different types of compositions (volumetric, spatial, frontal and flat)	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Бейнелеу өнерінің негіздері/ Основы изобразительного искусства/ Basics of fine arts
Название дисциплины	Портреттік мүсін/ Портретная скульптура/ Portrait sculpture
Цикл дисциплины	БД ВК
Код дисциплины	PSc 1204
Семестр	1
Количество кредитов ECTS	6
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 60 ч. СРСП – 30 ч. СРС – 90 ч.
Пререквизиты	Колледждегі мүсін Скульптура коледжа College sculpture
Цели изучения	
Курстың мақсаты - модель портретінің визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Басының көлемін салу, негізгі бөліктерін (алдыңғы, маңдай, желке) және олардың өзара байланысын талдау. Цель курса, овладеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Построение объема головы, разбор основных частей (лицевая, лобная, затылочная) их взаимосвязь. The purpose of the course is to master the skills of transferring the visual characteristics of a portrait of a model by artistic means. Construction of the volume of the head, analysis of the main parts (front, frontal, occipital) and their relationship.	
Содержание	
«Портреттік мүсін» курсының негізі бағдарлама қиялдық ойлау мен шығармашылық қабілетін, өмірді көлемді-кеңістіктік қабылдауды дамытуға, сонымен қатар архитектуралық ортамен бірлікте толыққанды монументалды-декоративті мүсін жасауға қажетті көркемдік талғам мен дүниетанымды қалыптастыруға бағытталған. Основой обучения курса «портретная скульптура» программа ставит своей целью развивать образное мышление и творческие способности, объемно-пространственное восприятие жизни, а также формирование художественного вкуса и мировоззрения необходимого для создания полноценной монументально-декоративной скульптуры в единстве с архитектурной средой. The basis of the course "portrait sculpture" is to develop imaginative thinking and creativity, volumetric-spatial perception of life, as well as the formation of artistic taste and worldview	

necessary to create a full-fledged monumental and decorative sculpture in unity with the architectural environment.	
Ключевые компетенции	
Модель портретінің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларына ие болу. Әр түрлі адам портретінің бейнесін бейнелейді Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Изображает характерные портреты с живой натуры Possess the skills of transferring the visual characteristics of the model's portrait by artistic means. Depicts characteristic portraits from life	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Бейнелеу өнерінің негіздері/ Основы изобразительного искусства/ Basics of fine
Название дисциплины	Конструктивтік сурет/ Конструктивный рисунок/ Constructive drawing
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	KRis 1205
Семестр	1
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Колледждегі мүсін Скульптура коледжа College sculpture
Цели изучения	
Курстың мақсаты - модель портретінің визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Берілген форматта портреттің логикалық композициясын орындау. Графикалық материалға тірі табиғаттан портрет салыңыз. Цель курса, овладеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Выполнять закономерную компоновку портрета на заданном формате. Выполнять рисунок портрета с живой натуры в графическом материале The purpose of the course is to master the skills of transferring the visual characteristics of a portrait of a model by artistic means. Perform a logical composition of a portrait in a given format. Draw a portrait from a living nature in graphic material	
Содержание	
"Портреттік сурет" пәнін оқытудың негізі портреттің табиғатынан модель жасау болып табылады көрінетін нақты форманың шынайы бейнесі және нақты жағдайда табиғаттың визуалды сипаттамасын сызық, жарық пен көленке, рең арқылы беру. Основой обучения дисциплины «портретный рисунок» является рисование с натуры	

портрета модели, предусматривающее правдивое изображение видимой конкретной формы и передача визуальной характеристики натуры в условиях реальной среды средствами линии, светотени, тона The basis for teaching the discipline "portrait drawing" is drawing from life a portrait of a model, which provides for a true image of a visible concrete form and the transfer of the visual characteristics of nature in a real environment by means of line, chiaroscuro, tone	
Ключевые компетенции	
Модель портретінің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларына ие болу. Көрсетілген форматта портретті дәйекті түрде құрастырады. Графикалық материалда тірі табиғаттан портрет салады. Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Выполняет закономерную компоновку портрета на заданном формате. Выполняет рисунок портрета с живой натуры в графическом материале Possess the skills of transferring the visual characteristics of the portrait of the model by artistic means. Compositions the portrait in a consistent manner in the specified format. Performs drawing of a portrait from a living nature in graphic material	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілу, көрсетілім Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Бейнелеу өнерінің негіздері/ Основы изобразительного искусства/ Basics of fine arts
Название дисциплины	Мүсін мен сәулет үйлесімдігі/ Синтез скульптуры и архитектуры/ Synthesis of sculpture and architecture
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	SScA1205
Семестр	1
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСР – 15 ч. СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Колледждегі мүсін Скульптура коледжа College sculpture
Цели изучения	
Курстың мақсаты - модель портретінің визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Бейнеленген модельдің сипатын беру., негізгі бөліктерін (алдыңғы, маңдай, желке) және олардың өзара байланысын талдау.	

Цель курса, овладеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Моделировка отдельных частей головы нос, глаз, лоб, скулы, и т.д., с сохранением целостного восприятия. Передача характера изображаемой модели. The purpose of the course is to master the skills of transferring the visual characteristics of a portrait of a model by artistic means. Modeling of individual parts of the head, nose, eyes, forehead, cheekbones, etc., while maintaining a holistic perception. Transfer of the character of the depicted model.	
Содержание Студентке бейнелі ойлау ерекшеліктерін айқындай отырып, натурамен жұмыс істеу негіздерін түсіндіру - өмірдің көлемдік-кеңістіктік қабылдауына назар аудара отырып, шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін қажетті дүниетанымды қалыптастыру. Разъяснить студенту основы работы с натурой, выделяя особенности образного мышления развить творческие способности, обращая внимание на объемно-пространственное восприятие жизни формировать мировоззрение необходимое для полного художественного произведения в единстве скульптуры со средой Explain to the student the basics of working with nature, highlighting the features of figurative thinking, develop creative abilities, paying attention to the volumetric-spatial perception of life, form the worldview necessary for a complete work of art in the unity of sculpture with the environment	
Ключевые компетенции Модель портретінің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларына ие болу. Әр түрлі адам портретінің бейнесін бейнелейді Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Изображает характерные портреты в цвете с живой натуры при разных освещениях Possess the skills of transferring the visual characteristics of the portrait of the model by artistic means. Depicts characteristic portraits in color from life in different lighting conditions	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, қарау Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Нақнұсқа портретінің визуалды сипаттамасын бейнелеу/ Передача визуальных характеристик портрета натуры/ Transfer the visual characteristics of the model portrait
Название дисциплины	Портреттік сурет/ Портретный рисунок/ Portrait drawing
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	PPis 1206
Семестр	2

Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 40 ч. СРСР – 20 ч. СРС – 60 ч.
Пререквизиты	Колледждегі мүсін Скульптура коледжа College sculpture
Цели изучения	
Курстың мақсаты - модель портретінің визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Берілген форматта портреттің логикалық композициясын орындау. Графикалық материалға тірі табиғаттан портрет салыңыз. Цель курса, овладеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Выполнять закономерную компоновку портрета на заданном формате. Выполнять рисунок портрета с живой натуры в графическом материале The purpose of the course is to master the skills of transferring the visual characteristics of a portrait of a model by artistic means. Perform a logical composition of a portrait in a given format. Draw a portrait from a living nature in graphic material	
Содержание	
"Портреттік сурет" пәнін оқытудың негізі портреттің табиғатынан модель жасау болып табылады көрінетін нақты форманың шынайы бейнесі және нақты жағдайда табиғаттың визуалды сипаттамасын сызық, жарық пен көленке, рең арқылы беру. Основой обучения дисциплины «портретный рисунок» является рисование с натуры портрета модели, предусматривающее правдивое изображение видимой конкретной формы и передача визуальной характеристики натуры в условиях реальной среды средствами линии, светотени, тона The basis for teaching the discipline "portrait drawing" is drawing from life a portrait of a model, which provides for a true image of a visible concrete form and the transfer of the visual characteristics of nature in a real environment by means of line, chiaroscuro, tone	
Ключевые компетенции	
Модель портретінің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларына ие болу. Көрсетілген форматта портретті дәйекті түрде құрастырады. Графикалық материалда тірі табиғаттан портрет салады. Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Выполняет закономерную компоновку портрета на заданном формате. Выполняет рисунок портрета с живой натуры в графическом материале Possess the skills of transferring the visual characteristics of the portrait of the model by artistic means. Compositions the portrait in a consistent manner in the specified format. Performs drawing of a portrait from a living nature in graphic material	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілу, көрсетілім Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing

Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises
-----------------------------	--

Блок В

Наименование модуля	Нақұсқа портретінің визуалды сипаттамасын бейнелеу/ Передача визуальных характеристик портрета натуры/ Transfer the visual characteristics of the model portrait
Название дисциплины	Тұлғаның психологиялық суреті/ Психологический рисунок личности/ Psychological personality drawing
Цикл дисциплины	БД KB
Код дисциплины	PRL 1206
Семестр	2
Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 40 ч. СРСП – 20 ч. СРС – 60 ч.
Пререквизиты	Колледждегі мүсін Скульптура коледжа College sculpture
Цели изучения	
Курстың мақсаты - модель портретінің визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Берілген форматта портреттің логикалық композициясын орындау. Графикалық материалға тірі табиғаттан портрет салыңыз. Цель курса, овладеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Выполнять закономерную компоновку портрета на заданном формате. Выполнять рисунок портрета с живой натуры в графическом материале The purpose of the course is to master the skills of transferring the visual characteristics of a portrait of a model by artistic means. Perform a logical composition of a portrait in a given format. Draw a portrait from a living nature in graphic material	
Содержание	
Курс студенттерге психологиялық портретті салудағы негізгі практикалық дағдыларға үйретеді. Бет анатомиясын білу, бейнеленген объектінің психологиясы мен сипатын тереңірек түсінуге көмектеседі. Курс обучает студентов основным практическим навыкам в рисовании психологического портрета. Знания анатомии лица, помогают глубже понять психологию и характер изображаемого объекта The course teaches students the basic practical skills in drawing a psychological portrait. Knowledge of the anatomy of the face, helps to better understand the psychology and nature of the depicted object	
Ключевые компетенции	
Модель портретінің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларына ие болу. Көрсетілген форматта портретті дәйекті түрде құрастырады. Графикалық материалда тірі табиғаттан портрет салады.	

Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Выполняет закономерную компоновку портрета на заданном формате. Выполняет рисунок портрета с живой натуры в графическом материале Possess the skills of transferring the visual characteristics of the portrait of the model by artistic means. Compositions the portrait in a consistent manner in the specified format. Performs drawing of a portrait from a living nature in graphic material	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілу, көрсетілім Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Модель портретінің визуалды сипаттамаларын беру Передача визуальных характеристик портрета модели Transfer of visual characteristics of the portrait of the model
Название дисциплины	Станоктік мүсін/ Станковая скульптура/ Easel sculpture
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	SSc 1207
Семестр	2
Количество кредитов ECTS	6
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. –60 ч. СРСП – 30 ч. СРС – 90 ч.
Пререквизиты	Портреттік сурет/ Портретный рисунок/ Portrait drawing
Цели изучения	
Курстың мақсаты - модель портретінің визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. моделінің ерекшеліктерін ескере отырып, иық кеуде бастың көлемді құрылымдық құрылысы, тапсырманы жалпы-жеке, жеке-жалпы принцип бойынша орындау. Цель курса-овладение навыками передачи изобразительных характеристик портрета модели. Объемное конструктивное построение головы с плечевым поясом, с учетом особенностей мужской модели, исполнение задания по принципу от общего к частному, от частного к общему. The purpose of the course is to master the skills of transferring the visual characteristics of the portrait of the model. Volumetric constructive construction of the head with a shoulder girdle, taking into account the characteristics of the male model, the execution of the task according to the principle from general to particular, from particular to general.	
Содержание	
" Станоктік мүсін " пәнін оқытудың негізі бейнеленген модельдің сипатын беру, бөлшектерді (мандай, мұрын, көз, құлақ және т.б.) құрылымдары, олардың кеңістіктік орналасуы бейнеленген табиғатты қабылдау тұтастығын жоғалтпай мұқият зерттеу.	

Основой изучения предмета "станковая скульптура" является передача характера изображаемой модели, тщательное изучение деталей (лоб, нос, глаза, уши и т.д.), их пространственное расположение без потери целостности восприятия изображаемой природы. The basis for studying the subject "easel sculpture" is the transfer of the character of the depicted model, a careful study of details (forehead, nose, eyes, ears, etc.), their spatial arrangement without losing the integrity of the perception of the depicted nature	
Ключевые компетенции	
Модель портретінің көркемдік сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларына ие болу. Көрсетілген форматта портретті дәйекті түрде құрастырады. Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Выполняет закономерную компоновку портрета на заданном формате. Possess the skills of transferring the visual characteristics of the portrait of the model by artistic means. Compositions a portrait consistently in a given format	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілу, көрсетілім Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Модель портретінің визуалды сипаттамаларын беру Передача визуальных характеристик портрета модели
Название дисциплины	Бюсттік мүсін/ Бюстовая скульптура/ Bust sculpture
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	BSc 1207
Семестр	2
Количество кредитов ECTS	6
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 60 ч. СРСП – 30 ч. СРС – 90 ч.
Пререквизиты	Мүсін мен сәулет үйлесімдігі/ Синтез скульптуры и архитектуры/ Synthesis of sculpture and architecture
Цели изучения	
Курстың мақсаты - модель портретінің визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Бейнеленген модельдің сипатын беру., негізгі бөліктерін бас, мойын, кеуде олардың өзара байланысын талдау. Цель курса-овладение навыками передачи изобразительных характеристик портрета модели художественными средствами. Передача характера изображаемой модели. анализ их взаимосвязи с основными частями головы, шеи, груди. The purpose of the course is to master the skills of transferring the pictorial characteristics of a	

portrait of a model by artistic means. Transfer of the character of the depicted model. analysis of their relationship with the main parts of the head, neck, chest.	
Содержание Студентке бейнелі ойлау ерекшеліктерін айқындай отырып, натурамен жұмыс істеу негіздерін түсіндіру - өмірдің көлемдік-кеңістіктік қабылдауына назар аудара отырып, шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін қажетті дүниетанымды қалыптастыру. Разъяснить студенту основы работы с натурой, выделяя особенности образного мышления, развивать творческие способности, обращая внимание на объемно-пространственное восприятие жизни, формировать мировоззрение, необходимое для полного художественного произведения в единстве скульптуры со средой. Explain to the student the basics of working with nature, highlighting the features of figurative thinking, develop creative abilities, paying attention to the volumetric-spatial perception of life, form the worldview necessary for a complete work of art in the unity of sculpture with the environment.	
Ключевые компетенции Модель бюсттік мүсін сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларына ие болу. Көрсетілген көлемдегі бюсттік мүсін дәйекті түрде құрастырады. Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Последовательно составляет бюстовую скульптуру указанного размера. Possess the skills of transferring the visual characteristics of the portrait of the model by artistic means. A bust sculpture of the indicated size is consistently made.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілу, көрсетілім Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Модель портретінің визуалды сипаттамаларын беру Передача визуальных характеристик портрета модели Transfer of visual characteristics of the portrait of the model
Название дисциплины	Жанрлық композиция/ Жанровая композиция/ Genre composition
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	ЖК 1208
Семестр	2
Количество кредитов ECTS	4

Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практи. – 40 ч. СРСР – 20 ч. СРС – 60 ч.
Пререквизиты	Композиция негіздері/ Основы композиции/ Basics of composition
Цели изучения	
Курстың мақсаты - Жанрлық композицияны құрудың негізгі дағдыларын меңгеру (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Перспективалық және тональдық тепе-теңдік заңдылықтарына ие болу. Симметрия және асимметрия заңдарына иелік етіңіз Цель курса-овладение основными навыками построения жанровой композиции (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Иметь законы перспективного и тонального равновесия. Владеть законами симметрии и асимметрии The purpose of the course is to master the basic skills of building a genre composition (symmetry-asymmetry, contrast-nuance). Have the laws of perspective and tonal balance. Possess the laws of symmetry and asymmetry.	
Содержание	
"Жанрлық композиция" оның басты міндеті-тұрмыстық бейнелеу өнері композициясы мен тілінің заңдылықтарын меңгеру, көркемдік-қиялдық ойлауды қалыптастыру, дербес композициялық және шығармашылық қызметке дайындық. Оқыту нәтижесінде студенттер композицияның негізгі заңдары мен принциптерін қолдана алады; "Жанровая композиция" его главная задача-овладение законами композиции и языка бытового изобразительного искусства, формирование художественно-образного мышления, подготовка к самостоятельной композиционной и творческой деятельности. В результате обучения учащиеся могут применять основные законы и принципы композиции; "Genre composition" its main task is to master the laws of composition and language of everyday visual art, the formation of artistic and figurative thinking, preparation for independent compositional and creative activity. As a result of learning, students can apply the basic laws and principles of composition;	
Ключевые компетенции	
Композициялық құралдармен әр түрлі типтегі күрделі композициялар жасаңыз Конструктивті техникамен композиция жасайды Әр түрлі типтегі композицияларды (көлемдік, кеңістіктік, фронтальды және жалпак) құру дағдыларына ие Создавать сложные композиции разных видов композиционными средствами Создает композицию с конструктивными приемами Владеет навыками создания разных видов композиций (Объемная, пространственная, фронтальная и плоская) Create complex compositions of different types with compositional means Creates a composition with constructive techniques Possesses the skills of creating different types of compositions (volumetric, spatial, frontal and flat)	

Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, көру Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық жаттығуларға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Модель портретінің визуалды сипаттамаларын беру характеристик Передача визуальных портрета модели characteristics Transfer of visual portrait of the model
Название дисциплины	Сәулеттік композиция/ Архитектурная композиция/ Architectural composition
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	АК 1208
Семестр	2
Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 40 ч. СРСР – 20 ч. СРС – 60 ч.
Пререквизиты	Композиция негіздері/ Основы композиции/ Basics of composition

Цели изучения

«Сәулеттік композиция» курсы сәулеттік өнер жүйесіндегі көркемдік-шығармашылық білім берудің жалпы жүйесінің маңызды бөлігі болып табылады. Ұсынылып отырған «Композициялар» курсы сәулеттік туындының ұйымдастырылу және құрылыс үлгілерін білу қажеттілігіне бағытталған. Бұл пән болашақ монументалды өнер мамандарын дайындауда маңызды болып табылады.

Курс "архитектурная композиция" является важной частью общей системы художественно-творческого образования в системе архитектурного искусства. Предлагаемый курс "композиции" направлен на необходимость знания организационных и строительных образцов архитектурного произведения. Эта дисциплина является важной в подготовке будущих специалистов по монументальному искусству.

The course "architectural composition" is an important part of the general system of artistic and creative education in the system of architectural art. The proposed course "composition" is aimed at the need for knowledge of organizational and building samples of an architectural work. This discipline is important in training future specialists in monumental art.

Содержание

Оқыту нәтижесінде студенттер композицияның негізгі заңдары мен принциптерін қолдана алады; графикалық композицияны ұйымдастыру элементтерін білу; композицияның көркемдік заңдылықтарын білу; табиғи формаларды ақ-қара және түрлі-түсті етіп стильдеу.

В результате обучения учащиеся могут применять основные законы и принципы композиции; знать элементы организации графической композиции; знать художественные законы композиции; стилизовать природные формы в черно-белые и цветные. As a result of learning, students can apply the basic laws and principles of composition; know the elements of the organization of the graphic composition; know the artistic laws of composition; stylize natural forms in black and white and color.	
Ключевые компетенции	
Композициялық құралдармен әр түрлі типтегі күрделі композициялар жасаңыз Конструктивті техникамен композиция жасайды Әр түрлі типтегі композицияларды (көлемдік, кеңістіктік, фронтальды және жалпак) құру дағдыларына ие Создавать сложные композиции разных видов композиционными средствами Создает композицию с конструктивными приемами Владеет навыками создания разных видов композиций (Объемная, пространственная, фронтальная и плоская) Create complex compositions of different types with compositional means Creates a composition with constructive techniques Possesses the skills of creating different types of compositions (volumetric, spatial, frontal and flat)	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық жаттығуларға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Классикалық рельеф композициясы/ Композиция классического рельефа/ The composition of the classical relief
Название дисциплины	Академиялық сурет/ Академический рисунок/ Academic drawing
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	ARis 2209
Семестр	3
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Портреттік сурет/ Портретный рисунок/ Portrait drawing
Цели изучения	
Курстың мақсаты - академиялық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Шығармадағы экспрессияны және оның пластикалық дизайнын байқай отырып,	

классикалық сурет салу, табиғаттың көлемдік кеңістігін қабылдауын және ауа ортасының әсерін, жалпы түс үйлесімділігін ескере отырып, түс сипаттамасына жеткізу, академиялық және анатомиялық көрнекі тілдің әдістерін қолдану.
сурет. Қозғалыстағы адамның фигурасын бәрінің пластикалық қатынасымен бейнелеңіз бұлшықет массасы

Цель курса, овладеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создавать классический рисунок, соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел, передавать объемно пространственное восприятие натуры и влияние воздушной среды, на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом, применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изображать фигуру человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс

The purpose of the course is to master the methods of the visual language of academic drawing. To create a classic drawing, observing the expressiveness of the production and its plastic design in the work, to convey the volumetric spatial perception of nature and the influence of the air environment, on the color characteristic, taking into account color harmony in general, to apply the methods of the visual language of academic and anatomical picture. Depict the figure of a person in motion with the plastic relationship of all muscle mass

Содержание

Академиялық сурет салу курсы дербес академиялық пән ретінде студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамытуға, эстетикалық талғамды қалыптастыруға, шындықты шынайы бейнелеудің арнайы дағдылары мен дағдыларын алуға шексіз мүмкіндіктерге ие. Академиялық сызба мамандар даярлаудың қажетті шарты болып табылатын теория мен практиканың бірлігі қағидасына негізделген.

Курс академический рисунок, как самостоятельный учебный предмет имеет неограниченные возможности для развития творческих способностей студентов, для формирования эстетического вкуса, для приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности. В основу академического рисунка положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки специалистов.

The academic drawing course, as an independent academic subject, has unlimited opportunities for the development of students' creative abilities, for the formation of aesthetic taste, for the acquisition of special skills and abilities of a realistic depiction of reality. The academic drawing is based on the principle of the unity of theory and practice, which is a necessary condition for training specialists.

Ключевые компетенции

Академиялық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Шығармадағы экспрессияны және оның пластикалық дизайнын байқай отырып, классикалық сурет салады, табиғаттың көлемдік кеңістіктегі қабылдауы мен түстердің үйлесімділігін ескере отырып, ауа ортасының түс сипаттамасына әсерін жеткізеді, академиялық және анатомиялық көрнекі тілдің әдістерін қолданыңыз
сурет. Қозғалыстағы адамның фигурасын бәрінің пластикалық қатынасымен бейнелеңіз бұлшықет массасы

Владеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создает

классический рисунок соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел, Передает объемно пространственное восприятие натуры и влияние воздушной среды на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом, Применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изображать фигуру человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс To master the methods of the visual language of academic drawing. Creates a classic drawing, observing in the work the expressiveness of the production and its plastic design, Conveys the volumetric spatial perception of nature and the influence of the air environment on the color characteristic, taking into account the color harmony in general, Apply the methods of the visual language of academic and anatomical picture. Depict the figure of a person in motion with the plastic relationship of all muscle mass	
Форма итогового контроля	Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	УМКД, задания для практических занятий

Блок В

Наименование модуля	Классикалық рельеф композициясы/ Композиция классического рельефа/ The composition of the classical relief
Название дисциплины	Жануарлардың анатомиялық суреті/ Анатомический рисунок животных/ Anatomical drawing of animals
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	ARJ 2209
Семестр	3
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Портреттік сурет/ Портретный рисунок/ Portrait drawing
Цели изучения	
Курстың мақсаты - жануарлардың пластикалық анатомиясы туралы кәсіби білім алу. Қаңқаның құрылысы, бұлшықет массасы және жануарлардың пропорциясы туралы білімді болу. Кәсіби анатомиялық терминдерге ие болу. Анатомиялық құрылым мен қозғалыс механикасының негізіне ие болу. Тірі модельді зерттеу негізінде онтогенез салу дағдыларын иелену. Жануарлардың пластикалық анатомиясын ескере отырып фигураны әр қырынан бейнелеңіз Цель курса, овладеть профессиональным знанием пластической анатомии животных. Владеть знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции животных. Владеть профессиональными анатомическими терминами. Владеть основой анатомического строения и механикой движения. Владеть навыками построения скелета на основе изучения живой модели. Изображать фигуру с учетом пластической анатомии животных в различных ракурсах The aim of the course is to acquire professional knowledge of the plastic anatomy of animals. Have knowledge of the structure of the skeleton, muscle mass and proportions of animals. Possess professional anatomical terms. Possess the basis of the anatomical structure and mechanics of movement. Have the skills of building a skeleton based on studying a living model. Depict a figure taking into account the plastic anatomy of animals from various angles	

Содержание	
Курс қаңқа, сүйек, бұлшық ет құрылымын шығармашылық жұмыс әдістерімен және әдістемелерін зерттейді. Оқыту нәтижесінде студент қаңқаның конструктивті және пластикалық ерекшеліктерін, жануарлардың негізгі пішін беретін бұлшықеттерін құру дағдыларына ие болады. Курс изучает строение скелета, костей, мышц с приемами и методами творческой работы. В результате обучения студент будет владеть навыками построения конструктивных и пластических особенностей скелета, основных формообразующих мышц животных. The course studies the structure of the skeleton, bones, muscles with techniques and methods of creative work. As a result of training, the student will have the skills to build the constructive and plastic features of the skeleton, the main shaping muscles of animals.	
Ключевые компетенции	
Жануарлардың пластикалық анатомиясы туралы кәсіби білімі бар. Қаңқаның құрылысы, бұлшықет массасы және жануарлардың пропорциясы туралы білімді. Кәсіби анатомиялық терминдерді айтады. Анатомиялық құрылым мен қозғалыс механикасының негізіне ие. Өмір сүру моделін зерттеу негізінде онтогенез салу дағдыларына ие. Жануарлардың пластикалық анатомиясын ескере отырып, фигураны әр түрлі бұрышта бейнелейді Владеть профессиональным знанием пластической анатомии животных. Владеет знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции животных. Владеет профессиональными анатомическими терминами. Владеет основой анатомического строения и механикой движения. Владеет навыками построения скелета на основе изучения живой модели. Изображает фигуру с учетом пластической анатомии животных в различных ракурсах Possess professional knowledge of animal plastic anatomy. Has knowledge of the structure of the skeleton, muscle mass and proportions of animals. Speaks professional anatomical terms. Owns the basis of anatomical structure and mechanics of movement. Possesses the skills of building a skeleton based on the study of a living model. Depicts the figure taking into account the plastic anatomy of animals in various angles	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Классикалық рельеф композициясы/ Композиция классического рельефа/ The composition of the classical relief
Название дисциплины	Классикалық рельефтік мүсін/ Классическая рельефная скульптура/ Classical relief sculpture

Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	KRSc 2210
Семестр	3
Количество кредитов ECTS	6
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 60 ч. СРСР –30 ч. СРС –90 ч.
Пререквизиты	Станоктік мүсін/ Станковая скульптура/ Easel sculpture
Цели изучения	
Курстың мақсаты болашақ маманға кәсіби білім мен дағдыларды беру, оның рельефтік мүсін саласындағы шығармашылық қабілеттерін дамыту, өнердегі реализм әдісі негізінде рельефтік мүсін негіздерін үйрету, оны жалпы білім беретін мектепте өз бетінше шығармашылық және тәрбие жұмысына дайындау. Цель курса-дать будущему специалисту профессиональные знания и навыки, развивать его творческие способности в области рельефной скульптуры, научить основам рельефной скульптуры на основе метода реализма в искусстве, подготовить его к самостоятельной творческой и воспитательной работе в общеобразовательной школе. The aim of the course is to give the future specialist professional knowledge and skills, to develop his creative abilities in the field of relief sculpture, to teach the basics of relief sculpture based on the method of realism in art, to prepare him for independent creative and educational work in a secondary school.	
Содержание	
«Классикалық рельефтік мүсін» пәні сауаттылықтың заңдылықтарын ашады, кәсіби шеберлікті іс жүзінде игеруге бағытталған және көркем мәдениетті және қиялдық ойлауды дамытуға бағытталған. Жазықтықтағы фигураның дұрыс композициялық орналасуы және құрылымдық құрылысы. Кеңістіктік орналасуды және бір жазықтықтан екінші жазықтыққа көлемдік ауысуы. Дисциплина "классическая рельефная скульптура" раскрывает закономерности грамотности, ориентирована на практическое овладение профессиональным мастерством и направлена на развитие художественной культуры и воображаемого мышления. Правильное композиционное расположение и структурное построение фигуры на плоскости. Пространственное расположение и объемный переход от одной плоскости к другой. The discipline "classical relief sculpture" reveals the laws of literacy, is focused on the practical mastery of professional skills and is aimed at the development of artistic culture and imaginary thinking. Correct compositional arrangement and structural construction of a figure on a plane. Spatial arrangement and volumetric transition from one plane to another.	
Ключевые компетенции	
Пластикалық, конструктивті сипаттаманың максималды берілуі, пропорциясы, негізгі жоспарларды анықтау және олардың орналасу реті, сол арқылы фигураны берілген жазықтықта көлемді қабылдаудың иллюзиясына қол жеткізіледі. Максимальная передача пластических, конструктивных характеристик, пропорций, определение основных планов и порядка их расположения, тем самым достигается иллюзия восприятия объема фигуры в заданной плоскости.	

Maximum transfer of plastic, structural characteristics, proportions, determination of basic plans and the order of their arrangement, thereby achieving the illusion of perception of the volume of the figure in a given plane.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық жаттығуларға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Классикалық рельеф композициясы/ Композиция классического рельефа/ The composition of the classical relief
Название дисциплины	Станоктік мүсіндік рельеф/ Станковый скульптурный рельеф/ Easel sculptural relief
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	SScR 2211
Семестр	3
Количество кредитов ECTS	6
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 60 ч. СРСП –30 ч. СРС –90 ч.
Пререквизиты	Станоктік мүсін/ Станковая скульптура/ Easel sculpture
Цели изучения	
Мінездің ерекшеліктері мен пропорцияларын ескере отырып, рельефте адам формаларын беру әдістерін зерттеу. Рельефті мүсіндеуге маман даярлау Изучение методов передачи форм человека в рельефе с учетом особенностей характера и пропорций. Подготовка специалиста в лепке рельефа The study of methods of transferring human forms in relief, taking into account the characteristics of character and proportions. Specialist training in relief sculpting	
Содержание	
«Станоктік мүсіндік рельеф» курсы әлемдік және орыс реалистік мектептерінің дәстүрлеріне сүйене отырып, сонымен қатар қазақстандық мүсіншілердің шығармашылығы мысалында кәсіби шеберлік пен реалистік өнерді бейнелеу тәсілдерін меңгерген студенттің шығармашылық тұлғасын және азаматтық позициясын қалыптастыруға және тәрбиелеуге ықпал ететін негізгі пәндердің бірі болып табылады. Курс "станковый скульптурный рельеф" является одним из основных предметов, способствующих формированию и воспитанию творческой личности и гражданской позиции студента, владеющего приемами изображения профессионального мастерства и реалистического искусства на примере творчества казахстанских скульпторов, опираясь на традиции мировой и русской реалистической школ The course "easel sculptural relief" is one of the main subjects that contribute to the formation	

and education of a creative personality and civic position of a student who owns the techniques of depicting professional skill and realistic art on the example of the work of Kazakhstani sculptors, based on the traditions of the world and Russian realistic schools	
Ключевые компетенции	
Пластикалық, конструктивті сипаттаманың максималды берілуі, пропорциясы, негізгі жоспарларды анықтау және олардың орналасу реті, сол арқылы фигураны берілген жазықтықта көлемді қабылдаудың иллюзиясына қол жеткізіледі. Максимальная передача пластических, конструктивных характеристик, пропорций, определение основных планов и порядка их расположения, тем самым достигается иллюзия восприятия объема фигуры в заданной плоскости. Maximum transfer of plastic, structural characteristics, proportions, determination of basic plans and the order of their arrangement, thereby achieving the illusion of perception of the volume of the figure in a given plane.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Классикалық рельеф композициясы/ Композиция классического рельефа/ The composition of the classical relief
Название дисциплины	Рельефтік композиция/ Рельефная композиция/ Relief composition
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	RK 2211
Семестр	3
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСП –15 ч. СРС –45 ч.
Пререквизиты	Жанрлық композиция/ Жанровая композиция/ Genre composition
Цели изучения	
Курстың мақсаты-болашақ маманға кәсіби білім мен дағдыларды беру, мінез бен пропорцияның ерекшеліктерін ескере отырып, рельефте формаларды беру әдістерін зерттеу. Студенттерге рельефтік бейнені ашу принциптерін, рельефтік формасы мен пропорцияларының қоршаған сәулет ортасына тәуелділігін түсіндіру. Цель курса-дать будущему специалисту профессиональные знания и навыки, изучить методы передачи форм в рельефе с учетом особенностей характера и пропорций. Объяснять учащимся принципы раскрытия рельефного образа, зависимость рельефной	

формы и пропорций от окружающей архитектурной среды. The aim of the course is to give the future specialist professional knowledge and skills, to study the methods of transferring forms in relief, taking into account the characteristics of character and proportions. Explain to students the principles of disclosing a relief image, the dependence of the relief shape and proportions on the surrounding architectural environment.	
Содержание «Рельефтік композиция» кәсіби шеберлікті іс жүзінде игеруге бағытталған және көркем мәдениетті және қиялдық ойлауды дамытуға бағытталған. Жазықтықтағы фигураның дұрыс композициялық орналасуы және құрылымдық құрылысы. Кеңістіктік орналасуды және бір жазықтықтан екінші жазықтыққа көлемдік ауысуы. "Рельефная композиция" ориентирована на практическое овладение профессиональным мастерством и направлена на развитие художественной культуры и воображаемого мышления. Правильное композиционное расположение и структурное построение фигуры на плоскости. Пространственного расположения и объемного перехода от одной плоскости к другой "Relief composition" is focused on the practical mastery of professional skills and is aimed at the development of artistic culture and imaginary thinking. Correct compositional arrangement and structural construction of a figure on a plane. Spatial location and volumetric transition from one plane to another	
Ключевые компетенции Композицияны құрудың негізгі дағдыларына ие болу (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Перспективалық және тональдық қатынас заңдылықтарына ие. Симметрия және асимметрия заңдарына ие Владеть основными навыками создания композиции (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Владеет законами перспективы и тонального соотношения. Владеет законами симметрии и асимметрии Possess the basic skills of creating a composition (symmetry-asymmetry, contrast-nuance). Owns the laws of perspective and tonal relationship. Owns the laws of symmetry and asymmetry	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық жаттығуларға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Классикалық рельеф композициясы/ Композиция классического рельефа/ The composition of the classical relief
Название дисциплины	Құрылымдық композиция/ Структурная композиция/ Structural composition

Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	SK 2211
Семестр	3
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСП –15 ч. СРС –45 ч.
Пререквизиты	Жанрлық композиция/ Жанровая композиция/ Genre composition
Цели изучения	
"Композиция" курсының мақсаты - түлекті белсенді шығармашылық, танымдық, зерттеу және практикалық қызметке дайындау. Композицияны зерттеу мүсінші кәсібінің ерекшелігіне және оның әлем мен қоршаған ортаны шығармашылық тұрғыдан таныстыруына негізделуі керек, бұл өз кезегінде ғалымның, инженердің, сәулетшінің және ұйымдастырушының әдістерінің синтезі болып табылатын шығармашылық және кәсіби Цель курса «Композиция» - подготовить выпускника к активной творческой, познавательной, исследовательской и практической деятельности. Изучение композиции должно исходить из специфики профессии скульптора и его творческого представления мира и окружающей среды, которая в свою очередь помогает ему раскрыться как творчески, так и профессионально, которое представляет собой синтез методов ученого, инженера, архитектора и организатора. The purpose of the "Composition" course is to prepare a graduate for active creative, cognitive, research and practical activities. The study of composition should proceed from the specifics of the sculptor's profession and his creative representation of the world and the environment, which in turn helps him to open up both creatively and professionally, which is a synthesis of the methods of a scientist, engineer, architect and organizer	
Содержание	
Курсының мақсаты-түлекті белсенді шығармашылыққа дайындау-адамның, жануарлардың және басқа да мүсіндік нысандардың конструктивті құрылымы туралы түсінік беру; - мүсіндік туындылардың әртүрлі түрлерінің (дөңгелек мүсін, бедер, биік рельеф, барельеф) негізінде жатқан заңдарды түсіндіру); - көркем бейнені, композицияны ашу, сәулеттік байланысты табу. -сәулет ортасындағы монументалды-сәндік мүсіннің мәнін ашу. - Дать понятие о конструктивном строении человека, животных и других скульптурных объектов; разъяснить законы, лежащие в основе различных видов скульптурных произведений (круглая скульптура, рельеф, горельеф, барельеф); - раскрыть художественный образ, композицию, найти архитектурную связь. раскрытие сущности монументально-декоративной скульптуры в архитектурной среде. Give an idea of the constructive structure of humans, animals and other sculptural objects; explain the laws underlying various types of sculptural works (round sculpture, relief, high relief, bas-relief); - to reveal the artistic image, composition, to find an architectural connection. revealing the essence of monumental and decorative sculpture in the architectural environment.	
Ключевые компетенции	

Композицияны құрудың негізгі дағдыларына ие болу (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Перспективалық және тональдық қатынас заңдылықтарына ие. Симметрия және асимметрия заңдарына ие Владеть основными навыками создания композиции (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Владеет законами перспективы и тонального соотношения. Владеет законами симметрии и асимметрии Possess the basic skills of creating a composition (symmetry-asymmetry, contrast-nuance). Owns the laws of perspective and tonal relationship. Owns the laws of symmetry and asymmetry	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Классикалық рельеф композициясы/ Композиция классического рельефа/ The composition of the classical relief
Название дисциплины	Пластикалық анатомия/ Пластическая анатомия/ Plastic anatomy
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	РА 2212
Семестр	3
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Академиялық сурет/ Академический рисунок/ Academic drawing
Цели изучения	
Курстың мақсаты - адамның пластикалық анатомиясы туралы кәсіби білім алу. Қаңқаның құрылымы, бұлшықет массасы және адамның пропорциясы туралы білімді болу. Кәсіби анатомиялық терминдерге ие болу. Анатомиялық құрылым мен қозғалыс механикасының негізіне ие болу. Тірі модельді зерттеу негізінде онтогенез салу дағдыларын иелену. Адамның пластикалық анатомиясын ескере отырып, фигураны әр түрлі бұрышта бейнелеңіз Цель курса, овладеть профессиональным знанием пластической анатомии человека. Владеть знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции человека. Владеть профессиональными анатомическими терминами. Владеть основой анатомического строения и механикой движения. Владеть навыками построения скелета на основе изучения живой модели. Изображать фигуру с учетом пластической анатомии человека в различных ракурсах	

The aim of the course is to acquire professional knowledge of human plastic anatomy. Possess knowledge of the structure of the skeleton, muscle mass and proportions of a person. Possess professional anatomical terms. Possess the basis of the anatomical structure and mechanics of movement. Have the skills of building a skeleton based on studying a living model. Depict a figure taking into account the plastic anatomy of a person in various angles	
Содержание Пластикалық анатомия дербес пән ретінде адамның сыртқы пластикалық түрін: қаңқасын, буындарын, бұлшықеттердің байламдарын, статикадағы дене қимылын, динамикасын, қозғалыс координациясы мен фигураның ауырлық центрін, фигураның пропорцияларын және олардың жынысы мен жасына тәуелділігін, бет бөлшектерін, олардың бет-әлпеттерін және т.б. зерттейді. Пластическая анатомия как самостоятельная дисциплина изучает внешнюю пластическую форму человека: скелет, суставы, связки мускулатуры, движение тела в статике, динамике, координацию движения и центр тяжести фигуры, пропорции фигуры и их зависимость от пола и возраста, детали лица их мимику и т.д.	
Ключевые компетенции Адамның пластикалық анатомиясы туралы кәсіби білімі бар. Қаңқаның құрылымы, бұлшықет массасы және адамның пропорциясы туралы білімді. Кәсіби анатомиялық терминдерді айтады. Анатомиялық құрылым мен қозғалыс механикасының негізіне ие. Өмір сүру моделін зерттеу негізінде онтогенез салу дағдыларына ие. Адамның пластикалық анатомиясын ескере отырып, фигураны әр түрлі бұрышта бейнелейді Владеть профессиональным знанием пластической анатомии человека. Владеет знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции человека. Владеет профессиональными анатомическими терминами. Владеет основой анатомического строения и механикой движения. Владеет навыками построения скелета на основе изучения живой модели. Изображает фигуру с учетом пластической анатомии человека в различных ракурсах Possess professional knowledge of human plastic anatomy. Has knowledge of the structure of the skeleton, muscle mass and proportions of a person. Speaks professional anatomical terms. Owns the basis of anatomical structure and mechanics of movement. Possesses the skills of building a skeleton based on the study of a living model. Depicts a figure taking into account the plastic anatomy of a person in various angles	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Классикалық рельеф композициясы/ Композиция классического рельефа/ The composition of the classical relief
Название дисциплины	Адам басының анатомиясы/ Анатомия головы человека/ Human head anatomy

Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	AGCh 2212
Семестр	3
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Жануарлардың анатомиялық суреті/ Анатомический рисунок животных/ Anatomical drawing of animals
Цели изучения	
Курстың мақсаты - адамның пластикалық анатомиясы туралы кәсіби білім алу. Қаңқаның құрылымы, бұлшықет массасы және адамның пропорциясы туралы білімді болу. Кәсіби анатомиялық терминдерге ие болу. Анатомиялық құрылым мен қозғалыс механикасының негізіне ие болу. Тірі модельді зерттеу негізінде онтогенез салу дағдыларын иелену. Адамның пластикалық анатомиясын ескере отырып, фигураны әр түрлі бұрышта бейнелеңіз Цель курса, овладеть профессиональным знанием пластической анатомии человека. Владеть знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции человека. Владеть профессиональными анатомическими терминами. Владеть основой анатомического строения и механикой движения. Владеть навыками построения скелета на основе изучения живой модели. Изображать фигуру с учетом пластической анатомии человека в различных ракурсах The aim of the course is to acquire professional knowledge of human plastic anatomy. Possess knowledge of the structure of the skeleton, muscle mass and proportions of a person. Possess professional anatomical terms. Possess the basis of the anatomical structure and mechanics of movement. Have the skills of building a skeleton based on studying a living model. Depict a figure taking into account the plastic anatomy of a person in various angles	
Содержание	
Адамның басының пластикалық пішінін зерттеу оның сүйек негізін - бас сүйегін, содан кейін бастың бұлшықет қабатын имитациялық және шайнау қимылдарын түсінуден бастайды, содан кейін бастың сыртқы бөлшектерін (мұрын, ауыз, құлақ, көз) және адамның бас терісін зерттейді. Изучение пластической формы головы человека начинается с изучения ее костной основы – черепа, далее мускулатурой головы для понимания мимических и жевательных движений, затем изучение наружных деталей головы (нос, рот, ухо, глаз) и кожных покровов головы человека. The study of the plastic shape of the human head begins with the study of its bone base - the skull, then the musculature of the head to understand mimic and chewing movements, then the study of the external details of the head (nose, mouth, ear, eyes) and the skin of the human head.	
Ключевые компетенции	
Академиялық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Шығармадағы мәнерлілік пен оның пластикалық тұжырымдамасын сақтай отырып, классикалық сурет салады. Ол жалпы көлемдік кеңістіктегі қабылдауды және ауа ортасының әсерін, түстердің сипаттамасына, жалпы түс үйлесімділігін ескере отырып жеткізеді.	

Академиялық және анатомиялық сызудың кескіндеме тілінің әдістерін қолдану. Адам фигурасын барлық бұлшықет массаларының пластикалық қатынастарымен қозғалыста бейнелеңіз Владеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создает классический рисунок, соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел. Передает объемно пространственное восприятие натуры и влияние воздушной среды, на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом. Применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изображать фигуру человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс To master the methods of the visual language of academic drawing. Creates a classic drawing, observing the expressiveness of the production and its plastic concept in the work. It conveys the volumetric spatial perception of nature and the influence of the air environment, on the color characteristic, taking into account the color harmony in general. Apply methods of pictorial language of academic and anatomical drawing. Depict a human figure in motion with the plastic relationship of all muscle masses	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Өртүрлі рельефтің көркем туындысы/ Художественные произведения в разных видах рельефа/ Works of art in different relief forms
Название дисциплины	Анатомиялық сурет/ Анатомический рисунок/ Anatomic drawing
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	ARis 2213
Семестр	4
Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 40 ч. СРСР – 20 ч. СРС – 60 ч.
Пререквизиты	Пластикалық анатомия/ Пластическая анатомия/ Surface anatomy
Цели изучения	
Курстың мақсаты - академиялық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Өндірістің мәнерлілігін және оның пластикалық дизайнын ескере отырып, классикалық сурет жасаңыз. Жалпы түс үйлесімділігін ескере отырып, табиғаттың көлемдік кеңістіктік қабылдауын және ауа ортасының әсерін, түс сипаттамасына жеткізу. Академиялық және анатомиялық сызудың кескіндеме тілінің әдістерін қолдану. Адам фигурасын барлық бұлшықет массаларының пластикалық қатынастарымен қозғалыста	

бейнелеңіз

Цель курса, овладеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создавать классический рисунок, соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел. Передавать объемно пространственное восприятие натуры и влияние воздушной среды, на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом. Применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изображать фигуру человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс

The purpose of the course is to master the methods of the visual language of academic drawing. Create a classic drawing, observing the expressiveness of the production and its plastic design in the work. To convey the volumetric spatial perception of nature and the influence of the air environment, on the color characteristic, taking into account the color harmony in general. Apply methods of pictorial language of academic and anatomical drawing. Depict a human figure in motion with the plastic relationship of all muscle masses

Содержание

Табиғаттан адамның қаңқасы мен бұлшық еттерінің сүйектерін салу арқылы пластиктің толық көлемін алуға болады хабардарлық, көрнекі сауаттылық, сындарлылық, дұрыс пропорциялар, кеңістікті беру, бұл қиялы ойлауды одан әрі дамытады. Анатомиялық сурет, академиялық сурет салуға негізгі қосымша ретінде тәрбиелейді мәнерлілігі, көру мәдениеті, формалары, эстетикалық талғамы.

Рисование с натуры костей скелета и мышц человека дает полный объем пластической осведомленности, изобразительной грамотности, конструктивности, правильным пропорциям, передаче пространства, что в дальнейшем развивает образное мышление. Анатомический рисунок, как основное дополнение к академическому рисунку, воспитывает выразительность, культуру видения, формирует, эстетический вкус.

Drawing from nature the bones of the skeleton and muscles of a person gives a full volume of plastic awareness, visual literacy, constructiveness, correct proportions, transfer of space, which further develops imaginative thinking. Anatomical drawing, as the main addition to academic drawing, fosters expressiveness, a culture of vision, forms, aesthetic taste.

Ключевые компетенции

Академиялық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Шығармадағы мәнерлілік пен оның пластикалық тұжырымдамасын сақтай отырып, классикалық сурет салады. Ол жалпы көлемдік кеңістіктегі қабылдауды және ауа ортасының әсерін, түстердің сипаттамасына, жалпы түс үйлесімділігін ескере отырып жеткізеді. Академиялық және анатомиялық сызудың кескіндеме тілінің әдістерін қолдану. Адам фигурасын барлық бұлшықет массаларының пластикалық қатынастарымен қозғалыста бейнелеңіз

Владеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создает классический рисунок, соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел. Передаёт объемно пространственное восприятие натуры и влияние воздушной среды, на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом. Применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изображать фигуру человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс

To master the methods of the visual language of academic drawing. Creates a classic drawing, observing the expressiveness of the production and its plastic concept in the work. It conveys the volumetric spatial perception of nature and the influence of the air environment, on the color characteristic, taking into account the color harmony in general. Apply methods of pictorial language of academic and anatomical drawing. Depict a human figure in motion with the plastic relationship of all muscle masses	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Әртүрлі рельефтің көркем туындысы/ Художественные произведения в разных видах рельефа/ Works of art in different relief forms
Название дисциплины	Жылқы анатомиясы/ Анатомия лошади/ Horse anatomy
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	AL 2213
Семестр	4
Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 40 ч. СРСП – 20 ч. СРС – 60 ч.
Пререквизиты	Адам басының анатомиясы/ Анатомия головы человека/ Human head anatomy
Цели изучения	
Курстың мақсаты - жануарлардың пластикалық анатомиясы туралы кәсіби білім алу. Қаңқаның құрылысы, бұлшықет массасы және жануарлардың пропорциясы туралы білімді болу. Кәсіби анатомиялық терминдерге ие болу. Анатомиялық құрылым мен қозғалыс механикасының негізіне ие болу. Тірі модельді зерттеу негізінде онтогенез салу дағдыларын иелену. Жануарлардың пластикалық анатомиясын ескере отырып фигураны әр қырынан бейнелеңіз Цель курса, овладеть профессиональным знанием пластической анатомии животных. Владеть знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции животных. Владеть профессиональными анатомическими терминами. Владеть основой анатомического строения и механикой движения. Владеть навыками построения скелета на основе изучения живой модели. Изображать фигуру с учетом пластической анатомии животных в различных ракурсах The aim of the course is to acquire professional knowledge of the plastic anatomy of animals. Have knowledge of the structure of the skeleton, muscle mass and proportions of animals. Possess professional anatomical terms. Possess the basis of the anatomical structure and mechanics of movement. Have the skills of building a skeleton based on studying a living model. Depict a figure taking into account the plastic anatomy of animals from various angles	
Содержание	

Курс қаңқа, сүйек, бұлшық ет құрылымын шығармашылық жұмыс әдістерімен және әдістемелерін зерттейді. Оқыту нәтижесінде студент қаңқаның конструктивті және пластикалық ерекшеліктерін, жануарлардың негізгі пішін беретін бұлшықеттерін құру дағдыларына ие болады. Курс изучает строение скелета, костей, мышц с приемами и методами творческой работы. В результате обучения студент будет владеть навыками построения конструктивных и пластических особенностей скелета, основных формообразующих мышц животных. The course studies the structure of the skeleton, bones, muscles with techniques and methods of creative work. As a result of training, the student will have the skills to build the constructive and plastic features of the skeleton, the main shaping muscles of animals.	
Ключевые компетенции	
Жануарлардың пластикалық анатомиясы туралы кәсіби білімі бар. Қаңқаның құрылысы, бұлшықет массасы және жануарлардың пропорциясы туралы білімді. Кәсіби анатомиялық терминдерді айтады. Анатомиялық құрылым мен қозғалыс механикасының негізіне ие. Өмір сүру моделін зерттеу негізінде онтогенез салу дағдыларына ие. Жануарлардың пластикалық анатомиясын ескере отырып, фигураны әр түрлі бұрышта бейнелейді Владеть профессиональным знанием пластической анатомии животных. Владеет знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции животных. Владеет профессиональными анатомическими терминами. Владеет основой анатомического строения и механикой движения. Владеет навыками построения скелета на основе изучения живой модели. Изображает фигуру с учетом пластической анатомии животных в различных ракурсах Possess professional knowledge of animal plastic anatomy. Has knowledge of the structure of the skeleton, muscle mass and proportions of animals. Speaks professional anatomical terms. Owns the basis of anatomical structure and mechanics of movement. Possesses the skills of building a skeleton based on the study of a living model. Depicts the figure taking into account the plastic anatomy of animals in various angles	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Әртүрлі рельефтің көркем туындысы/ Художественные произведения в разных видах рельефа/ Works of art in different relief forms
Название дисциплины	Рельефтік мүсін/ Рельефная скульптура/ Relief sculpture
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	RSc 2214
Семестр	4
Количество кредитов ECTS	8

Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 80 ч. СРСП –40 ч. СРС –120 ч.
Пререквизиты	Классикалық рельефтік мүсін/ Классическая рельефная скульптура/ Classical relief sculpture
Цели изучения	
Курстың негізгі мақсаты– күрделі техникадағы адам бейнесін игеру-рельеф. Рельеф- бұл терең тарихи тамыры бар өнердің ерекше түрі, рельефтің міндеті-жазықтықтағы көлемді бейнелеу. Рельеф техникасында үлгіні иелену өнері, сондай-ақ көлемді қабылдау Сезімі бір-бірімен тығыз байланысты. Қабылдау мен жазық бейненің тұтастығын бұзбай фигураның жекелеген бөліктерін мұқият модельдеу. Основная цель курса-овладение образом человека в сложной технике-рельефе. Рельеф- особый вид искусства, имеющий глубокие исторические корни, задача рельефа- объемное изображение на плоскости. Искусство владения узором в технике рельефа, а также ощущение объемного восприятия неразрывно связаны между собой. Тщательное моделирование отдельных частей фигуры без нарушения целостности восприятия и плоского изображения.. The main goal of the course is to master the image of a person in a complex technique-relief. Relief is a special kind of art with deep historical roots, the task of relief is a three-dimensional image on a plane. The art of owning a pattern in the technique of relief, as well as the sensation of volumetric perception, are inextricably linked. Careful modeling of individual parts of the figure without violating the integrity of perception and a flat image.	
Содержание	
Кескіннің жазықтықтағы композициялық орналасуы, пропорцияны фигураның жеке сипаттамаларын ескере отырып сызықтық суретті сазбен толтыру, фигураның кеңістіктік, құрылымдық, ерекшеліктерін ескере отырып, көлемді-жазықтық бейнені жасау, фигураның жалпы құрылымы мен рельефті бейнесін бұзбай, табиғаттың жекелеген бөліктерін мұқият модельдеу Композиционное расположение изображения на плоскости, заполнение линейной картины глиной с учетом индивидуальных особенностей фигуры пропорций, создание объемно-плоскостного изображения с учетом пространственных, структурных, особенностей фигуры, тщательное моделирование отдельных частей природы без нарушения общей структуры и рельефного изображения фигуры Compositional arrangement of the image on a plane, filling a linear picture with clay, taking into account the individual characteristics of the figure of proportions, creating a volumetric-plane image, taking into account the spatial, structural, features of the figure, careful modeling of individual parts of nature without violating the general structure and relief of the figure	
Ключевые компетенции	
Пластикалық, конструктивті сипаттаманың максималды берілуі, пропорциясы, негізгі жоспарларды анықтау және олардың орналасу реті, сол арқылы фигураны берілген жазықтықта адам денесінің құрылымын толық білуі керек және оны рельеф техникасында білдіруі керек. Максимальная передача пластических, конструктивных характеристик, пропорций, определение основных планов и порядок их расположения, тем самым фигура должна в	

полной мере знать строение тела человека в заданной плоскости и выражать его в технике рельефа.определение основных планов и порядка их расположения, тем самым достигается иллюзия восприятия объема фигуры в заданной плоскости. The maximum transfer of plastic, structural characteristics, proportions, the definition of basic plans and the order of their arrangement, thereby the figure must fully know the structure of the human body in a given plane and express it in the technique of relief. Determination of the basic plans and the order of their arrangement, thereby achieving an illusion perception of the volume of the figure in a given plane.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық жаттығуларға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Академиялық бейнелеу өнері әдістері Методы академического изобразительного искусства Academic Fine Art Methods
Название дисциплины	Мүсін туындыларын көшіру/ Копирование произведений скульптуры/ Copying of works of sculpture
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	KPSc 2214
Семестр	4
Количество кредитов ECTS	8
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 80 ч. СРСР –40 ч. СРС –120 ч.
Пререквизиты	Станоктік мүсіндік рельеф/ Станковый скульптурный рельеф/ Easel sculptural relief
Цели изучения	
Перспектива заңдарын ескере отырып, классикалық рельеф құрылымының барлық принциптерінің орындалуын бақылау. Ескі шеберлердің мүсіндерінде рельефтерді құру принциптерін зерттеу Контроль за выполнением всех принципов классической структуры рельефа с учетом законов перспективы. Изучение принципов построения рельефов в скульптурах старых мастеров Control over the implementation of all the principles of the classical relief structure, taking into account the laws of perspective. Study of the principles of constructing reliefs in sculptures by old masters	
Содержание	
Ескі шеберлердің рельефтерінің көшірмелерін, әртүрлі фактуралар мен сәулет элементтерінің драпировкаларының көшірмелерін орындау. Динамика мен статикадағы	

адам фигураларының рельефі. Выполнение копий рельефов старых мастеров, копий драпировок различных фактур и архитектурных элементов. Рельеф человеческих фигур в динамике и статике. Making copies of reliefs by old masters, copies of draperies of various textures and architectural elements. Relief of human figures in dynamics and statics.	
Ключевые компетенции	
Рельеф заңдарын сақтау пластикалық, конструктивті сипаттаманың максималды берілуі, пропорциясы, негізгі жоспарларды анықтау және олардың орналасу реті, сол арқылы фигураны берілген жазықтықта көлемді қабылдаудың иллюзиясына қол жеткізіледі. Соблюдение законов рельефа максимальная передача пластических, конструктивных характеристик, пропорций, определение основных планов и порядок их расположения, тем самым достигается иллюзия объемного восприятия фигуры в заданной плоскости. Compliance with the laws of relief is the maximum transfer of plastic, structural characteristics, proportions, the definition of basic plans and the order of their arrangement, thereby achieving the illusion of volumetric perception of the figure in a given plane.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Әртүрлі рельефтің көркем туындысы/ Художественные произведения в разных видах рельефа/ Works of art in different relief forms
Название дисциплины	Рельефтегі көптұрпаттық композиция/ Многофигурная композиция в рельефе/ Multi-figure composition in relief
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	МКР 2215
Семестр	4
Количество кредитов ECTS	7
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 70 ч. СРСП –35 ч. СРС –105 ч.
Пререквизиты	Рельефтік композиция/ Рельефная композиция/ Relief composition
Цели изучения	
Курстың мақсаты-. Студенттерге рельефтегі көптұрпаттық композициялық бейнені ашу принциптерін, рельефтік формасы мен пропорцияларының қоршаған сәулет ортасына тәуелділігін түсіндіру болашақ маманға кәсіби білім мен дағдыларды беру, мінез бен пропорцияның ерекшеліктерін ескере отырып, рельефте формаларды беру әдістерін	

зерттеу Цель курса -. Объяснить студентам принципы раскрытия многофигурная композиционного образа в рельефе, зависимость формы и пропорций рельефа от окружающей архитектурной среды изучение методов передачи профессиональных знаний и умений будущему специалисту, передачи форм в рельефе с учетом особенностей характера и пропорций The purpose of the course is. Explain to students the principles of disclosing a multi-figure compositional image in relief, the dependence of the shape and proportions of the relief on the surrounding architectural environment; studying methods of transferring professional knowledge and skills to a future specialist, transferring forms in relief, taking into account the characteristics of character and proportions	
Содержание «Рельефтегі көптұрпаттық композиция» Жазықтықтағы көптұрпатты фигураның дұрыс композициялық орналасуы және құрылымдық құрылысы. Кәсіби шеберлікті іс жүзінде игеруге бағытталған және көркем мәдениетті және қиялдық ойлауды дамытуға бағытталған. » Многофигурная композиция на рельефе " правильное композиционное расположение и структурное построение многофигурная фигуры на плоскости. Ориентирована на практическое овладение профессиональным мастерством и направлена на развитие художественной культуры и воображаемого мышления. Multi-figured composition on the relief "correct compositional arrangement and structural construction. Multi-figured figure on the plane. It is focused on the practical mastery of professional skills and is aimed at the development of artistic culture and imaginary thinking.	
Ключевые компетенции Композицияны құрудың негізгі дағдыларына ие болу мүсіндік туындылардың әртүрлі түрлерінің (дөңгелек мүсін, бедер, биік рельеф, барельеф) негізінде жатқан заңдарды түсіндіру. Владение основными навыками построения композиции объяснять законы, лежащие в основе различных видов скульптурных произведений (круглая скульптура, рельеф, возвышенный рельеф, барельеф). Possession of the basic skills of building a composition to explain the laws underlying various types of sculptures (round sculpture, relief, sublime relief, bas-relief).	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық жаттығуларға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Әртүрлі рельефтің көркем туындысы/ Художественные произведения в разных видах рельефа/ Works of art in
----------------------------	---

	different relief forms
Название дисциплины	Үлкейтілген рамамен заманауи масштабтау/ Современное масштабирование увеличенной рамой/ Modern scaling increased frame
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	SMUR 2215
Семестр	4
Количество кредитов ECTS	7
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 70 ч. СРСП –35 ч. СРС –105 ч.
Пререквизиты	Құрылымдық композиция/ Структурная композиция/ Structural composition
Цели изучения	
" Үлкейтілген рамамен заманауи масштабтау " курсының мақсаты - қазіргі заманғы өнердің стильдері мен тенденцияларын меңгеру. Композицияны зерттеу мүсінші кәсібінің ерекшелігіне және оның әлем мен қоршаған ортаны шығармашылық тұрғыдан таныстыруына негізделуі керек, Цель курса "современное масштабирование с увеличенной рамкой" - овладение стилями и тенденциями современного искусства. Изучение композиции должно основываться на специфике профессии скульптора и его творческой презентации мира и окружающей среды, The aim of the "modern zoom with enlarged frame" course is to master the styles and trends of contemporary art. The study of composition should be based on the specifics of the sculptor's profession and his creative presentation of the world and the environment,	
Содержание	
Пропорционалды композициялық құрылымды заманауи масштабтау. Мүсіндік туындылардың әртүрлі түрлерінің (мүсін, бедер, биік рельеф, барельеф) негізінде жатқан заңдарды түсіндіру); - көркем бейнені, композицияны ашу, сәулеттік байланысты табу. -сәулет ортасындағы монументалды-сәндік мүсіннің мәнін ашу. Современное масштабирование пропорциональной композиционной структуры. Различных видов скульптурных произведений (скульптура, рельеф, рельеф возвышенности, барельеф); - раскрыть художественный образ, композицию, найти архитектурную связь. - раскрыть сущность монументально-декоративной скульптуры в архитектурной среде Modern scaling of proportional compositional structure. Various types of sculptural works (sculpture, relief, elevation relief, bas-relief); - to reveal the artistic image, composition, to find an architectural connection. - to reveal the essence of monumental and decorative sculpture in the architectural environment	
Ключевые компетенции	
Мүсіндік және сәулеттік ортадағы (экстерьер, интерьер) үлкейтілген рамамен заманауи пропорциялары мен масштабын анықтау. Определение современных пропорций и масштабов с увеличенной рамой в скульптурной и архитектурной среде (экстерьер, интерьер)	

Determination of modern proportions and scales with an enlarged frame in a sculptural and architectural environment (exterior, interior)	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Заманауи мүсіннің стильдері мен бағыттары/ Стили и направления современной скульптуры/ Styles and directions of modern sculpture
Название дисциплины	Заманауи мүсін/ Современная скульптура/ Modern sculpture
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	MSc 3216
Семестр	5
Количество кредитов ECTS	5
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 50 ч. СРСП – 25 ч. СРС – 75 ч.
Пререквизиты	Рельефтік мүсін/ Рельефная скульптура/ Relief sculpture
Цели изучения	
Курстың мақсаты -курс толығымен адамның жалаңаш фигурасын заманауи зерттеуге арналған. Адам ағзасы-табиғаттың ең күрделі және ең керемет жаратылысы, ал ең қиын процесс-оны академия қабырғасында оқушыны оқыту сатысында зерттеу. Цель курса полностью посвящен изучению обнаженной фигуры человека. Человеческое тело-самое сложное и совершенное творение природы, а самый сложный процесс-изучение его в стенах академии на этапе обучения ученика. The purpose of the course is entirely devoted to the study of the naked human figure. The human body is the most complex and perfect creation of nature, and the most difficult process is studying it within the walls of the academy at the stage of student education.	
Содержание	
Фигураны жазықтыққа қою, тік және көлденең осьтерді, тұтастай фигураның пропорцияларын, сондай-ақ оның жеке бөліктерін бір-біріне табу. Адам денесінің құрылымдық, анатомиялық және пластикалық ерекшеліктері Постановка фигуры на плоскость, нахождение вертикальной и горизонтальной осей, пропорций фигуры в целом, а также отдельных ее частей друг к другу. Структурные, анатомические и пластические особенности человеческого тела Setting the figure on a plane, finding the vertical and horizontal axes, the proportions of the figure as a whole, as well as its individual parts to each other. Structural, anatomical and	

plastic features of the human body	
Ключевые компетенции	
Бір аяғына салмақ салып тұрған жалаңаш тұлға. Модельдің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Тірі табиғаттың сипаттамаларын бейнелейді. Обнаженная модель с опорой на одну ногу в натуральную величину Владеть навыками передачи визуальных характеристик модели художественными средствами. Изображает характерные с живой натуры Life-size nude model with one leg support Possess the skills of transferring the visual characteristics of the model by artistic means. Depicts characteristic from a living nature	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Заманауи мүсіннің стильдері мен бағыттары/ Стили и направления современной скульптуры/ Styles and directions of modern sculpture
Название дисциплины	Постмодернизм мүсіні/ Скульптура постмодернизма/ Sculpture of postmodernism
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	ScP 3216
Семестр	5
Количество кредитов ECTS	5
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 50 ч. СРСР – 25 ч. СРС – 75 ч
Пререквизиты	Мүсін туындыларын көшіру/ Копирование произведений скульптуры/ Copying of works of sculpture
Цели изучения	
Курстың мақсаты - модель портретінің визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Бейнеленген модельдің сипатын беру., негізгі бөліктерін (алдыңғы, маңдай, желке) және олардың өзара байланысын талдау. Цель курса, овладеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Моделировка отдельных частей головы нос, глаз, лоб, скулы, и т.д., с сохранением целостного восприятия. Передача характера изображаемой модели. The purpose of the course is to master the skills of transferring the visual characteristics of a portrait of a model by artistic means. Modeling of individual parts of the head, nose, eyes, forehead, cheekbones, etc., while maintaining a holistic perception. Transfer of the character of the depicted model.	

Содержание	
Студентке бейнелі ойлау ерекшеліктерін айқындай отырып, натурамен жұмыс істеу негіздерін түсіндіру - өмірдің көлемдік-кеңістіктік қабылдауына назар аудара отырып, шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін қажетті дүниетанымды қалыптастыру. Разъяснить студенту основы работы с натурой, выделяя особенности образного мышления, развивать творческие способности, обращая внимание на объемно-пространственное восприятие жизни, формировать мировоззрение необходимое для полного художественного произведения в единстве скульптуры со средой Explain to the student the basics of working with nature, highlighting the features of figurative thinking, develop creative abilities, paying attention to the volumetric-spatial perception of life, form the worldview necessary for a complete work of art in the unity of sculpture with the environment	
Ключевые компетенции	
Модель портретінің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларына ие болу. Әр түрлі адам портретінің бейнесін бейнелейді Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Изображает характерные портреты в цвете с живой натуры при разных освещенных Possess the skills of transferring the visual characteristics of the portrait of the model by artistic means. Depicts characteristic portraits in color from life in different lighting conditions	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, қарау Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Заманауи мүсіннің стильдері мен бағыттары/ Стили и направления современной скульптуры/ Styles and directions of modern sculpture
Название дисциплины	Мүсін/ Скульптура/ Sculpture
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	Scu 3217
Семестр	5
Количество кредитов ECTS	7
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 70 ч. СРСР – 35 ч. СРС – 105 ч.
Пререквизиты	Заманауи мүсін/ Современная скульптура/ Modern sculpture
Цели изучения	
Курстың мақсаты болашақ маманға кәсіби білім мен дағдыларды беру, толығымен адамның фигурасын зерттеуге арналған. Адам ағзасы-табиғаттың ең күрделі және ең керемет жаратылысы, ал ең қиын процесс-оны академия қабырғасында оқушыны оқыту	

сатысында зерттеу.	
Цель курса дать профессиональные знания и навыки будущему специалисту, полностью посвящен изучению фигуры человека. Человеческое тело-самое сложное и совершенное творение природы, а самый сложный процесс-изучение его в стенах академии на этапе обучения ученика. The purpose of the course is to give professional knowledge and skills to the future specialist, completely devoted to the study of the human figure. The human body is the most complex and perfect creation of nature, and the most difficult process is studying it within the walls of the academy at the stage of student education.	
Содержание	
Фигураны жазықтыққа қою, тік және көлденең осьтерді, тұтастай фигураның пропорцияларын, сондай-ақ оның жеке бөліктерін бір-біріне табу. Адам денесінің құрылымдық, анатомиялық және пластикалық ерекшеліктері Постановка фигуры на плоскость, нахождение вертикальной и горизонтальной осей, пропорций фигуры в целом, а также отдельных ее частей друг к другу. Структурные, анатомические и пластические особенности человеческого тела Setting the figure on a plane, finding the vertical and horizontal axes, the proportions of the figure as a whole, as well as its individual parts to each other. Structural, anatomical and plastic features of the human body	
Ключевые компетенции	
Бір аяғына салмақ салып тұрған жалаңаш адамның тұлғасы. Модельдің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Тірі табиғаттың сипаттамаларын бейнелейді. Обнаженная модель с опорой на одну ногу в натуральную величину Владеть навыками передачи визуальных характеристик модели художественными средствами. Изображает характерные с живой натуры Life-size nude model with one leg support Possess the skills of transferring the visual characteristics of the model by artistic means. Depicts characteristic from a living nature	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Заманауи мүсіннің стильдері мен бағыттары/ Стили и направления современной скульптуры/ Styles and directions of modern sculpture
Название дисциплины	Мүсін техникасы мен материалдарының технологиясы/ Техника и технология материалов скульптуры/ Technique and technology of sculpture materials
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	TTMSc 32 17

Семестр	5
Количество кредитов ECTS	7
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 70 ч. СРСП – 35 ч. СРС – 105 ч.
Пререквизиты	Постмодернизм мүсіні/ Скульптура постмодернизма/ Sculpture of postmodernism
Цели изучения	
Курстың мақсаты дерексіз мүсін жасау кезінде материалдың техникасы мен технологиясын меңгеру болып табылады. Целью курса является овладение техникой и технологией материала при создании абстрактной скульптуры. The aim of the course is to master the technique and technology of the material when creating an abstract sculpture.	
Содержание	
Курс мақсаты мен міндеті академиялық конвенциялардан бас тарту болып табылатын арнайы тапсырмалар арқылы студенттердің шығармашылық әлеуетін ашуға мүмкіндік береді. Бірақ сонымен бірге негізгі міндет бейнеленген объектінің дұрыс және ойластырылған құрамы болып қалады. Курс студенттерде дерексіз немесе шығармашылық ойлауды қалыптастыруға ықпал етеді. Оқушыларға материал мен техниканы таңдауда толық еркіндік беріледі. Курс даёт возможность раскрыть творческий потенциал студентов, путём специальных заданий, целью и задачей которых, является отойти от академических условностей. Но при этом, основной задачей остаётся правильная и продуманная композиция, изображаемого предмета. Курс способствует формированию у студентов абстрактного или креативного мышления. Обучающимися даётся полная свобода в выборе материала и техники исполнения. The course provides an opportunity to unleash the creative potential of students through special assignments, the purpose and task of which is to move away from academic conventions. But at the same time, the main task remains the correct and thoughtful composition of the depicted object. The course contributes to the formation of abstract or creative thinking in students. Students are given complete freedom in the choice of material and technique.	
Ключевые компетенции	
Әр түрлі мүсін бағыттарының ерекшеліктерін қолдану арқылы көркем шығармаларды орындау. Абстрактілі мүсін стиліндегі жұмыстарды орындайды Исполнение художественных произведений с использованием особенностей различных направлений скульптуры. Выполняет работы в стиле абстрактной скульптуры Execution of works of art using the characteristics of various areas of sculpture. Performs works in the style of abstract sculpture	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, қарау Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing

Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises
-----------------------------	--

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Қазіргі заманғы өнер стильдері мен бағыттары Стили и направления современного искусства
Название дисциплины	Заманауи композиция/ Современная композиция/ Modern composition
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	SK 3218
Семестр	5
Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 40 ч. СРСП – 20 ч. СРС – 60 ч.
Пререквизиты	Рельефтегі көптұрпаттық композиция/ Многофигурная композиция в рельефе/ Multi-figure composition in relief
Цели изучения	
Курстың мақсаты - қазіргі заманғы өнердің стильдері мен тенденцияларын меңгеру. Жұмысты «сюрреализм» стилінде орындау. «Эстрадалық өнер» стиліндегі шығармаларды орындау Цель курса, овладеть стилями и направлениями современного искусства. Выполнять работы в стиле «сюрреализм». Выполнять работы в стиле «поп-арт» The aim of the course is to master the styles and trends of contemporary art. Perform work in the style of "surrealism". Perform works in the style of "pop art"	
Содержание	
Пән 19 ғасырдың аяғы мен 20 ғасырдың басында пайда болған қазіргі заманғы өнердегі жаңа ағымдармен тығыз байланысты. Бұл курс осы өнердің кейбір негізгі ағымдарымен тәжірибе жүзінде танысуға мүмкіндік береді. Оқушыларға осы жаңа ағымның ерекшеліктерін терең түсінуге мүмкіндік беру. Дисциплина неразрывно связана с новыми течениями современного искусства появившееся в конце 19 в начале 20 века. Наш курс дает возможность практический ознакомиться с некоторыми основными течениями этого искусства. Чтобы дать возможность студенту поглубже понять особенности этих новых течений. The discipline is inextricably linked with new trends in contemporary art that emerged in the late 19th and early 20th centuries. Our course provides a hands-on experience with some of the main streams of this art. To enable the student to better understand the features of these new movements.	
Ключевые компетенции (результаты обучения) (текст) 	
Қазіргі заманғы өнер стильдері мен тенденцияларына иелік етіңіз Шығармаларды «сюрреализм» стилінде орындайды, «поп-арт» стилінде жұмыс істейді	

Владеть стилями и направлениями современного искусства Выполняет работы в стиле «сюрреализм», Выполняет работы в стиле «поп-арт» Own the styles and trends of contemporary art Performs work in the style of "surrealism", Performs work in the style of "pop art"	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Қазіргі заманғы өнер стильдері мен бағыттары Стили и направления современного искусства
Название дисциплины	Постмодернизм композициясы Композиция постмодернизма/ The composition of postmodernism
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	КР 3218
Семестр	5
Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 40 ч. СРСП – 20 ч. СРС – 60 ч.
Пререквизиты	Үлкейтілген рамамен заманауи масштабтау/ Современное масштабирование увеличенной рамой/ Modern scaling increased frame
Цели изучения	
Курстың мақсаты - модель фигурасының визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Бейнеленген модельдің сипатын беру., өнердегі постмодернизм әдісі негізінде мүсін өнерінің негіздерін үйрету, оны жалпы білім беретін мектепте өз бетінше шығармашылық және білім беру жұмыстарына дайындау. Цель курса-овладение навыками передачи изобразительных характеристик фигуры модели художественными средствами. Передача характера изображаемой модели., обучение основам скульптурного искусства на основе метода постмодернизма в искусстве, подготовка его к самостоятельной творческой и образовательной работе в общеобразовательной школе. The purpose of the course is to master the skills of transferring the figurative characteristics of the model figure by artistic means. Transfer of the character of the depicted model., Teaching the basics of sculptural art based on the method of postmodernism in art, preparing him for independent creative and educational work in a comprehensive school.	
Содержание	
Студентке бейнелі ойлау ерекшеліктерін айқындай отырып, натурамен жұмыс істеу	

негіздерін түсіндіру - өмірдің көлемдік-кеңістіктік қабылдауына назар аудара отырып, шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін қажетті дүниетанымды қалыптастыру. Разъяснить студенту основы работы с натурой, выделяя особенности образного мышления, развивать творческие способности, обращая внимание на объемно-пространственное восприятие жизни, формировать мировоззрение необходимое для полного художественного произведения в единстве скульптуры со средой Explain to the student the basics of working with nature, highlighting the features of figurative thinking, develop creative abilities, paying attention to the volumetric-spatial perception of life, form the worldview necessary for a complete work of art in the unity of sculpture with the environment	
Ключевые компетенции Модельдің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларына ие болу. Әр түрлі адам портретінің бейнесін бейнелейді Владеть навыками передачи визуальных характеристик модели художественными средствами. Изображает характерные портреты в цвете с живой натуры при разных освещениях Possess the skills of transferring the visual characteristics of the model by artistic means. Depicts characteristic portraits in color from life in different lighting conditions	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Заманауи мүсіннің стильдері мен бағыттары/ Стили и направления современной скульптуры/ Styles and directions of modern sculpture
Название дисциплины	Мүсінді ағашқа аудару бойынша материалмен жұмыс/ Работа в материале по переводу скульптуры в дерево/ Work in the material on the translation of sculpture into wood
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	RMPScD 3219
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Заманауи композиция/ Современная композиция/ Modern composition

Цели изучения	
Курстың мақсаты - студенттердің кәсіби дағдыларды игеруі, эстетикалық дамуы және шығармашылық қабілеттерін қалыптастыру үшін, қоршаған шындықты эстетикалық тұрғыдан қабылдап қана қоймай, сонымен қатар сұлулық заңдары бойынша әлем құра отырып, пәннің теориялық, практикалық негіздерін зерттеуді мақсат етеді. Оқушыларға гипс моделін ағашқа аударуға үйрету. Целью курса является изучение теоретических, практических основ дисциплины с целью овладения студентами профессиональными навыками, эстетического развития и формирования творческих способностей, не только эстетического восприятия окружающей действительности, но и построения мира по законам красоты. Учить учащихся переводить гипсовую модель на дерево. The aim of the course is to study the theoretical, practical foundations of the discipline with the aim of students mastering professional skills, aesthetic development and the formation of creative abilities, not only aesthetic perception of the surrounding reality, but also building the world according to the laws of beauty. Teach students to translate the plaster model onto a tree.	
Содержание	
«Материалмен жұмыс істеу» курсы - студенттердің гипстан құйылған шығармашылық жұмыстарын , пунтермашинка әдісі арқылы ағашқа көшіру техникасы мен технологиясын игеруі. Курс "работа с материалом" - освоение студентами творческих работ из гипса , техники и технологии копирования на дерево методом пунтермашинки. The course "work with material" is the mastering by students of creative works from plaster, techniques and technology of copying onto wood using the puntermachine method.	
Ключевые компетенции	
Пунтермашинка әдісі арқылы ағашқа көшіру техникасы мен технологиясын игеруі. Владение техникой и технологией копирования на дерево методом пунтермашинки.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Заманауи мүсіннің стильдері мен бағыттары/ Стили и направления современной скульптуры/ Styles and directions of modern sculpture
Название дисциплины	Технологиялық мүсін/ Технологическая скульптура/ Technological sculpture
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	TSc 3219
Семестр	5

Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Мүсін техникасы мен материалдарының технологиясы/ Техника и технология материалов скульптуры/ Technique and technology of sculpture materials
Цели изучения	
Курс мақсаты мен міндеті арнайы тапсырмалар арқылы студенттердің шығармашылық әлеуетін ашуға мүмкіндік береді. Бірақ сонымен бірге негізгі міндет бейнеленген объектінің дұрыс және ойластырылған құрамы болып қалады. Курс студенттерде дерексіз немесе шығармашылық ойлауды қалыптастыруға ықпал етеді. Оқушыларға материал мен техниканы таңдауда толық еркіндік беріледі. Цель и задачи курса позволяют раскрыть творческий потенциал студентов посредством специальных заданий. Но при этом основной задачей остается правильная и продуманная композиция изображаемого объекта. Курс способствует формированию у студентов абстрактного или творческого мышления. Учащимся предоставляется полная свобода в выборе материала и техники. The purpose and objectives of the course allow you to reveal the creative potential of students through special assignments. But at the same time, the main task remains the correct and thoughtful composition of the depicted object. The course contributes to the formation of abstract or creative thinking in students. Students are given complete freedom in the choice of material and technique.	
Содержание	
Курстың мақсаты шығармашылық жұмыстарын жасау кезінде материалдарды қолдану техникасы мен технологиясын меңгеру болып табылады. Целью курса является овладение техникой и технологией использования материалов при создании творческих работ The aim of the course is to master the technique and technology of using materials when creating creative works	
Ключевые компетенции	
Әр түрлі технология бағыттарының ерекшеліктерін қолдану арқылы көркем шығармаларды орындау. Исполнение художественных произведений с использованием особенностей различных направлений технологии.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Заманауи мүсіннің стильдері мен бағыттары/ Стили и
----------------------------	--

	направления современной скульптуры/ Styles and directions of modern sculpture
Название дисциплины	Классикалық мүсін суреті/ Классический рисунок скульптуры/ Classic drawing sculpture
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	KRSc 3220
Семестр	5
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСР – 15 ч. СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Анатомиялық сурет/ Анатомический рисунок/ Anatomical drawing
Цели изучения	
Курстың мақсаты - Шығармадағы экспрессияны және оның пластикалық дизайнын байқай отырып, классикалық сурет салу, табиғаттың көлемдік кеңістігін қабылдауын және ауа ортасының әсерін, жалпы түс үйлесімділігін ескере отырып, түс сипаттамасына жеткізу, қозғалыстағы адамның фигурасын бәрінің пластикалық академиялық және анатомиялық көрнекі тілдің әдістерін қолдану. Цель курса-классическое рисование с наблюдением за экспрессией в произведении и его пластическим оформлением, доведение восприятия объемного пространства природы и воздействия воздушной среды до цветового описания с учетом общей цветовой гармонии, использование приемов пластического академического и анатомического визуального языка для восприятия фигуры человека в движении. The aim of the course is classical drawing with observation of the expression in the work and its plastic design, bringing the perception of the volumetric space of nature and the effect of the air environment to a color description, taking into account the general color harmony, using the techniques of plastic academic and anatomical visual language for the perception of a human figure in motion.	
Содержание	
Классикалық сурет салу курсы дербес академиялық пән ретінде студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамытуға, эстетикалық талғамды қалыптастыруға, шындықты шынайы бейнелеудің арнайы дағдылары мен дағдыларын алуға шексіз мүмкіндіктерге ие. Классикалық сызба мамандар даярлаудың қажетті шарты болып табылатын теория мен практиканың бірлігі қағидасына негізделген. Курс классического рисования как самостоятельная академическая дисциплина имеет неограниченные возможности для развития творческих способностей студентов, формирования эстетического вкуса, приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности. Классическая схема является необходимым условием подготовки специалистов The course of classical drawing as an independent academic discipline has unlimited opportunities for the development of students' creative abilities, the formation of aesthetic taste, the acquisition of special skills and abilities of a realistic depiction of reality. The classical scheme is a prerequisite for the training of specialists	
Ключевые компетенции	
Классикалық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Шығармадағы экспрессияны және оның пластикалық дизайнын байқай отырып, классикалық сурет	

салады, табиғаттың көлемдік кеңістіктегі қабылдауы мен түстердің үйлесімділігін ескере отырып, ауа ортасының түс сипаттамасына әсерін жеткізеді, академиялық және анатомиялық көрнекі тілдің әдістерін қолданыңыз сурет. Қозғалыстағы адамның фигурасын бәрінің пластикалық қатынасымен бейнелеңіз бұлшықет массасы Овладение приемами наглядного языка классического рисования. Наблюдая за экспрессией в произведении и его пластическим оформлением, он рисует классическую картину, передает влияние воздушной среды на цветовую характеристику с учетом восприятия природы в объемном пространстве и сочетаемости цветов, использует приемы академического и анатомического визуального языка фото. Изобразить фигуру человека в движении пластическим отношением всего мышечная масса Mastering the techniques of visual language of classical drawing. Observing the expression in the work and its plastic design, he draws a classic picture, conveys the influence of the air environment on the color characteristic, taking into account the perception of nature in the volumetric space and the compatibility of colors, uses the techniques of the academic and anatomical visual language of photography. Depict a human figure in motion with a plastic attitude of the whole muscle mass	
Форма итогового контроля	Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Заманауи мүсіннің стильдері мен бағыттары/ Стили и направления современной скульптуры/ Styles and directions of modern sculpture
Название дисциплины	Мүсінің эксперименталдық суреті/ Экспериментальный рисунок скульптуры/ Experimental drawing of sculpture
Цикл дисциплины	БД KB
Код дисциплины	ELRSc 3220
Семестр	5
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСР – 15 ч. СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Анатомиялық сурет/ Анатомический рисунок/ Anatomical drawing
Цели изучения	
Болашақ суретшілерге сурет салудың академиялық тәсілінің негіздерін терең білумен қатар, осы білімді шығармашылық қызметтің кез-келген бөлімінде тез және ұтқыр эксперименталдық қолдана білуге мүмкіндік беру. Предоставление будущим художникам, помимо глубокого знания основ академического подхода к рисованию, возможности быстрого и мобильного экспериментального применения этих знаний в любом отделе творческой деятельности. Providing future artists, in addition to a deep knowledge of the basics of the academic approach to drawing, the possibility of a quick and mobile experimental application of this	

knowledge in any department of creative activity.	
Содержание	
Сызудың эксперименталды құралдарын, әр түрлі тональді жазықтықтар мен түрлі графикалық текстураларды және мәнерлі композицияны қолдана отырып, мүсіннің эксперименталдық суретін салуды зерттеуге және сенімді түрде орындауға мүмкіндік береді. Позволяет исследовать и уверенно выполнять экспериментальное рисование скульптуры с использованием экспериментальных средств рисования, различных тональных плоскостей и различных графических фактур и выразительной композиции. Allows you to explore and confidently perform experimental sculpture drawing using experimental drawing tools, various tonal planes and various graphic textures and expressive composition.	
Ключевые компетенции	
Мүсін өнерінің көмегімен бейнелерді бейнелеу арқылы жұмсақ материалдармен сурет салуды орындайды Изображая образы с помощью скульптурного искусства выполняет рисунок мягкими материалами Depicting images with the help of sculptural art performs drawing with soft materials	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Заманауи мүсіннің стильдері мен бағыттары/ Стили и направления современной скульптуры/ Styles and directions of modern sculpture
Название дисциплины	Мүсіннің арнайы суреті/ Специальный рисунок скульптуры/ Special drawing of sculpture
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	SRS 3221
Семестр	5
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРС – 15 ч. СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Классикалық мүсін суреті/ Классический рисунок скульптуры/ Classic drawing sculpture
Цели изучения	
Болашақ суретшілерге сурет салудың академиялық тәсілінің негіздерін терең білумен қатар, "Арнайы сурет сабағында перспективаны, конструктивті пластиканы, пластикалық анатомияны және әртүрлі тон мен сызықтық әдістерді қолдана отырып	

көлемнің берілу заңдылықтарын қамтиды. В дополнение к глубокому знанию основ академического подхода к рисованию для будущих художников , " специальный урок рисования включает перспективу, конструктивную пластику, пластическую анатомию и закономерности передачи объема с использованием различных тональных и линейных методов In addition to a deep knowledge of the fundamentals of an academic approach to drawing for future artists, "a special drawing lesson includes perspective, constructive plastics, plastic anatomy and patterns of volume transfer using various tonal and linear methods.	
Содержание	
«Арнайы сурет» – академиялық сурет, мүсін, композиция сияқты басқа пәндермен тығыз байланысты. Мүсін мамандандыруында оқитын студенттерге арналған арнайы сурет бойынша оқу бағдарламасы нақнұсқадан алынған жұмыстың практикалық тапсырмаларын жұмсақ материалда салу. "Специальный рисунок" - тесно связан с другими дисциплинами, такими как академический рисунок, скульптура, композиция. Учебная программа по специальному рисунку для студентов, обучающихся по скульптурной специальности. Special Drawing "- closely related to other disciplines such as Academic Drawing, Sculpture, Composition. Special Drawing curriculum for students in the sculptural specialty.	
Ключевые компетенции	
Сурет салудың әртүрлі техникалары мен әдістерімен (тон, жартылай тон) көлемнің берілу заңдылықтарын білу (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло) Знать закономерности передачи объема различными техниками и приемами рисования (тон, полутон) (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло) Know the patterns of transferring volume by various techniques and drawing techniques (tone, semitone) (charcoal, sanguine, sauce, sepia, pencil, watercolor, acrylic, gouache, oil)	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Заманауи мүсіннің стильдері мен бағыттары/ Стили и направления современной скульптуры/ Styles and directions of modern sculpture
Название дисциплины	Мүсіннің сызықтық суреті/ Линейный рисунок скульптуры/ Linear drawing of sculpture
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	LRSc 3221
Семестр	5

Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСП – 45 ч. СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Классикалық мүсін суреті
Цели изучения	
Пәннің мақсаты: Сурет салуды үйрену – сурет тарихы мен теориясын, перспективаны, конструктивті пластику, пластикалық анатомияны және әртүрлі тон мен сызықтық әдістерді қолдана отырып көлемнің берілу заңдылықтарын қамтиды Цель дисциплины: научиться рисовать-включает в себя историю и теорию рисунка, перспективу, конструктивную пластику, пластическую анатомию и закономерности передачи объема с использованием различных тональных и линейных методов The purpose of the discipline: to learn to draw - includes the history and theory of drawing, perspective, constructive plastics, plastic anatomy and the laws of the transfer of volume using various tonal and linear methods	
Содержание	
Болашақ шығармашылық суретшінің қолмен жасалған сызық, контур, штрих, нүкте, дақ сияқты графикалық тәсілдері, сондай -ақ олардың әр түрлі үйлесімдері мен комбинациялары. Графические приемы рисования линий, контуров, штрихов, точек, пятен, выполненные вручную будущим творческим художником, а также их различные сочетания и сочетания. Graphic techniques for drawing lines, outlines, strokes, dots, spots, made by hand by the future creative artist, as well as their various combinations and combinations	
Ключевые компетенции	
Сурет салудың әртүрлі техникалары мен әдістерімен (тон, жартылай тон) көлемнің берілу заңдылықтарын білу (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло) Знать закономерности передачи объема различными техниками и приемами рисования	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Мүсін өнерінің классикасы/ Классика скульптурного искусства/ Classical sculptural art
Название дисциплины	Сәндік мүсін/ Декоративная скульптура/ Decorative sculpture
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	FSc 3222
Семестр	6

Количество кредитов ECTS	6
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 60 ч. СРСР – 30 ч. СРС – 90 ч.
Пререквизиты	Мүсін/ Скульптура/ Sculpture
Цели изучения	
Курстың мақсаты-болашақ маманға кәсіби білім мен дағдыларды беру, мінез бен пропорцияның ерекшеліктерін ескере отырып, фонтандық мүсіннің әдістерін зерттеу. Студенттерге фонтандық мүсіннің бейнесін ашу принциптерін және формасы мен пропорцияларының қоршаған сәулет ортасына тәуелділігін түсіндіру. Цель курса-дать будущему специалисту профессиональные знания и навыки, изучить приемы Фонтанной скульптуры с учетом особенностей характера и пропорций. Объяснить студентам принципы раскрытия образа Фонтанной скульптуры и зависимость формы и пропорций от окружающей архитектурной среды.	
Содержание	
Адам денесінің құрылымдық, анатомиялық және пластикалық ерекшеліктері, тұтастай фигураның пропорцияларын, сондай-ақ оның жеке бөліктерін бір-біріне табу. фонтан, сәндік-саябақ ортасының, жасанды ландшафттың, бассейннің, орындарына арналған мүсін. Структурные, анатомические и пластические особенности человеческого тела, нахождение пропорций фигуры в целом, а также отдельных ее частей друг к другу. фонтан, скульптура декоративно-парковой среды, искусственного ландшафта, бассейна, мест. Structural, anatomical and plastic features of the human body, finding the proportions of the figure as a whole, as well as its individual parts to each other. fountain, sculpture of decorative and park environment, artificial landscape, pool, places.	
Ключевые компетенции	
Модельдің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру, фонтандық мүсіннің талабына сай жоғары көркемдік тақырыптық шығарма жасау. Овладение навыками передачи изобразительных характеристик модели художественными средствами, создание высокохудожественного тематического произведения, отвечающего требованиям Фонтанной скульптуры. Mastering the skills of transferring the visual characteristics of the model by artistic means, creating a highly artistic thematic work that meets the requirements of the Fountain Sculpture.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Мүсін өнерінің классикасы/ Классика скульптурного искусства/ Classical sculptural art
Название дисциплины	Қалалық парк мүсіні/ Городская парковая скульптура/

	City park sculpture
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	GPSc 3222
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	6
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 60 ч. СРСР – 30 ч. СРС – 90 ч.
Пререквизиты	Мүсін/ Скульптура/ Sculpture
Цели изучения	
Курстың мақсаты арнайы тапсырмалар арқылы студенттердің шығармашылық әлеуетін ашуға мүмкіндік береді. сәулет және қала құрылысы ортасының негізгі бөлігі ретінде монументалды және сәндік мүсіннің синтезі туралы түсінік, халықтың идеялық және эстетикалық тәрбиесіне ықпал ететін көркемдік бейнелер ретінде зерттеуге және мәнерлеп орындауға мүмкіндік береді. Целью курса позволяет раскрыть творческий потенциал студентов с помощью специальных заданий. представление о синтезе монументально-декоративной скульптуры как основной части архитектурно-градостроительной среды, позволяет исследовать и выразительно исполнять ее как художественные образы, способствующие идейно-эстетическому воспитанию населения. The aim of the course is to unleash the creative potential of students through special assignments. the idea of the synthesis of monumental and decorative sculpture as the main part of the architectural and urban planning environment, allows you to explore and expressively execute it as artistic images that contribute to the ideological and aesthetic education of the population.	
Содержание	
Қалалық парк мүсінін жасау кезінде сәндік-саябақ ортасының, жасанды ландшафтың, бассейннің, спорттық ойын-сауық құрылыстарының әшекейі болып табылады. Является украшение декоративно-парковой среды, искусственного ландшафта, бассейна, спортивно-развлекательных сооружений при создании скульптуры городского парка. It is the decoration of the decorative park environment, artificial landscape, swimming pool, sports and entertainment facilities when creating a sculpture of a city park.	
Ключевые компетенции	
Әр түрлі мүсін бағыттарының ерекшеліктерін қолдану арқылы көркем шығармаларды орындау. Қалалық парк мүсініне арналған жұмыстарды орындайды Исполнение художественных произведений с использованием особенностей различных направлений скульптуры. Выполняет работы по скульптуре городского парка Execution of works of art using the characteristics of various areas of sculpture. Carries out works on the sculpture of the city park	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, қарау Практический показ, просмотр

	Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Мүсін өнерінің классикасы/ Классика скульптурного искусства/ Classical sculptural art
Название дисциплины	Академиялық мүсін/ Академическая скульптура/ Academic Sculpture
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	ASc 3223
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	6
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 60 ч. СРСР – 30 ч. СРС – 90 ч.
Пререквизиты	Сәндік мүсін/ Декоративная скульптура/ Decorative sculpture
Цели изучения	
Курстың мақсаты-бейнелі ойлау мен кәсіби қабілеттерді, көлемді және кеңістіктік ойлауды дамыту, сонымен қатар толыққанды мүсіндік шығарма жасау үшін қажет көркемдік талғам мен дүниетанымды қалыптастыру. Фигураның үлкен және кіші нысандарын, буындары мен аяқ-қолдарын, жұмыс аяқталған кезде мүсіндеудің балғындығын Мұқият модельдеу Цель курса-развить образное мышление и профессиональные способности, объемно-пространственное мышление, а также сформировать художественный вкус и мировоззрение необходимое для создания полноценного скульптурного произведения. Тщательная моделировка больших и малых форм, суставов и конечностей фигуры, свежести лепки при завершении работы. The goal of the course is to develop imaginative thinking and professional abilities, volumetric-spatial thinking, as well as to form the artistic taste and worldview necessary to create a full-fledged sculptural work. Careful modeling of large and small shapes, joints and limbs of the figure, freshness of modeling at the end of the work.	
Содержание	
Пластикалық-анатомиялық конструкцияны және өзіне тән ерекшеліктердің дәл берілуін ескере отырып, фигураны орнату ережелерін зерделеу; Изучение правил установки фигуры, с учетом пластическо-анатомической конструкции и точной передачей характерных особенностей; Study of the rules for setting the figure, taking into account the plastic-anatomical design and the exact transfer of characteristic features;	
Ключевые компетенции	
Модельдің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру, академиялық мүсіннің талабына сай жоғары көркемдік тақырыптық шығарма жасау.	

Овладение навыками передачи изобразительных характеристик модели художественными средствами, создание высокохудожественного тематического произведения, отвечающего требованиям академической скульптуры. Mastering the skills of transferring the figurative characteristics of the model by artistic means, creating a highly artistic thematic work that meets the requirements of academic sculpture.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Мүсін өнерінің классикасы/ Классика скульптурного искусства/ Classical sculptural art
Название дисциплины	Классикалық мүсін/ Классическая скульптура/ Classical sculpture
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	KSc 3223
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	6
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 60 ч. СРСП – 30 ч. СРС – 90 ч.
Пререквизиты	Мүсінің сызықтық суреті/ Линейный рисунок скульптуры/ Linear drawing of sculpture
Цели изучения	
Курстың мақсаты-бейнелі ойлау мен кәсіби қабілеттерді, көлемді және кеңістіктік ойлауды дамыту, сонымен қатар толыққанды мүсіндік шығарма жасау үшін қажет көркемдік талғам мен дүниетанымды қалыптастыру. Фигураның үлкен және кіші нысандарын, буындары мен аяқ-қолдарын, жұмыс аяқталған кезде мүсіндеудің балғындығын Мұқият модельдеу Цель курса-развить образное мышление и профессиональные способности, объемно-пространственное мышление, а также сформировать художественный вкус и мировоззрение необходимое для создания полноценного скульптурного произведения. Тщательная моделировка больших и малых форм, суставов и конечностей фигуры, свежести лепки при завершении работы. The aim of the course is to develop imaginative thinking and professional skills, three-dimensional thinking, as well as to form an artistic taste and worldview necessary for creating a full-fledged sculptural work. Careful modeling of large and small shapes, joints and limbs of the figure, the freshness of modeling at the end of the work.	
Содержание	
Пластикалық-анатомиялық конструкцияны және өзіне тән ерекшеліктердің дәл берілуін ескере отырып, фигураны орнату ережелерін зерделеу;	

Изучение правил установки фигуры, с учетом пластическо-анатомической конструкции и точной передачей характерных особенностей;	
Study of the rules for setting the figure, taking into account the plastic-anatomical design and accurate transmission of characteristic features;	
Ключевые компетенции	
Әр түрлі мүсін бағыттарының ерекшеліктерін қолдану арқылы көркем шығармаларды орындау. Классикалық мүсініне арналған жұмыстарды орындайды.	
Исполнение художественных произведений с использованием особенностей различных направлений скульптуры. Выполняет работы по скульптуре городского парка	
Performance of works of art using the features of various areas of sculpture. Performs works on the sculpture of the city Park	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсету, қарау Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Тастан мүсін жасау техникасы мен технологиясы/ Техника и технология создания скульптуры из камня/ Technique and technology of creating stone sculptures
Название дисциплины	Жұмсақ материалдардағы мүсіндік сурет/ Скульптурный рисунок в мягком материале/ Sculptural drawing in soft material
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	SRMM 3224
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Мүсіннің арнайы суреті/ Специальный рисунок скульптуры/ Special drawing of sculpture
Цели изучения	
Болашақ суретшілерге сурет салудың академиялық тәсілінің негіздерін терең білумен қатар жұмсақ материалдардағы мүсіндік сурет сабағында перспективаны, конструктивті пластику, пластикалық анатомияны және әртүрлі тон мен сызықтық әдістерді қолдана отырып көлемнің берілу заңдылықтарын қамтиды.	
В дополнение к глубокому знанию основ академического подхода к рисованию для будущих художников, урок скульптурного рисунка на мягких материалах включает перспективу, конструктивную пластику, пластическую анатомию и закономерности передачи объема с использованием различных тональных и линейных методов.	
In addition to a deep knowledge of the fundamentals of an academic approach to drawing for future artists, a lesson in sculptural drawing on soft materials includes perspective,	

constructive plastics, plastic anatomy and patterns of volume transfer using a variety of tonal and linear methods.	
Содержание	
«Жұмсақ материалдардағы мүсіндік сурет» – академиялық сурет, мүсін, композиция сияқты басқа пәндермен тығыз байланысты. Мүсін мамандандыруында оқитын студенттерге арналған арнайы сурет бойынша оқу бағдарламасы нақнұскадан алынған жұмыстың практикалық тапсырмаларын жұмсақ материалда салу. " Скульптурный рисунок в мягком материале" - тесно связан с другими дисциплинами, такими как академический рисунок, скульптура, композиция. Учебная программа по специальному рисунку для студентов, обучающихся по скульптурной специальности. Sculptural drawing in soft material is closely related to other disciplines such as academic drawing, sculpture, composition. A curriculum in special drawing for students enrolled in the sculptural specialty.	
Ключевые компетенции	
Сурет салудың әртүрлі техникалары мен әдістерімен (тон, жартылай тон) көлемнің берілу заңдылықтарын білу (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло) Знать закономерности передачи объема различными техниками и приемами рисования (тон, полутон) (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло) Know the patterns of transferring volume by various techniques and drawing techniques (tone, semitone) (charcoal, sanguine, sauce, sepia, pencil, watercolor, acrylic, gouache, oil)	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Тастан мүсін жасау техникасы мен технологиясы/ Техника и технология создания скульптуры из камня/ Technique and technology of creating stone sculptures
Название дисциплины	Монументалды-сәндік сурет/ Монументально-декоративный рисунок/ Monumental and decorative drawing
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	MDR 3224
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Классикалық мүсін суреті/ Классический рисунок скульптуры/ Classic drawing sculpture
Цели изучения	

Курстың мақсаты, сәулет нысандарымен үйлесімді синтезде монументалды -сәндік сурет туынды сала білу. Архитектуралық нысанның мақсат ерекшеліктерін ескере отырып, монументалды шығарманың тақырыбын анықтаңыз. Монументалды шығарманың, стилін және масштабын сәулет өнерімен ұштастыра отырып анықтаңыз Цель курса: умение создавать монументально-декоративную рисунок в гармоничном синтезе с архитектурными объектами. Определите тему монументального произведения с учетом особенностей назначения архитектурного объекта. Определите стиль и масштаб монументального произведения в сочетании с архитектурой Purpose of the course: the ability to create a monumental and decorative drawing in harmonious synthesis with architectural objects. Determine the theme of the monumental work, taking into account the peculiarities of the purpose of the architectural object. Determine the style and scale of the monumental piece in combination with architecture	
Содержание	
Архитектуралық кешеннің (ішкі, сыртқы) монументалды өнермен (монументалды мүсін, техникасы және қабырғаға сурет салу) қалалық саябақ жағдайындағы байланысы. Бұл пән сурет, композиция, және сәулет сияқты пәндер бойынша кәсіби білімді қажет етеді. Связь архитектурного комплекса (внутреннего, внешнего) с монументальным искусством (монументальная скульптура, техника и настенная рисунок) в условиях городского парка. Эта дисциплина требует профессиональных знаний по таким предметам, как рисунок, композиция и архитектура. The relationship of the architectural complex (internal, external) with monumental art (monumental sculpture, technique and wall painting) in a city park. This discipline requires professional knowledge in subjects such as drawing, composition and architecture.	
Ключевые компетенции	
Сәулеттік нысандармен үйлесімді синтезде монументалды туынды жасаңыз. Монументалды шығарманың тақырыбын сәулет объектісінің мақсат ерекшелігін ескере отырып анықтайды. Монументалды шығарманың материалын, стилі мен масштабын сәулет өнерімен ұштастыра отырып анықтайды Создавать монументальное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными объектами. Определяет тему монументального произведения, учитывая особенности предназначения архитектурного объекта. Определяет материал, стиль и масштаб монументального произведения в сочетании с архитектурой Create a monumental work in a harmonious synthesis with architectural objects. Determines the theme of the monumental work, taking into account the peculiarities of the purpose of the architectural object. Determines the material, style and scale of a monumental work in combination with architecture	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

	UMKD, tasks for practical exercises
--	-------------------------------------

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Тастан мүсін жасау техникасы мен технологиясы/ Техника и технология создания скульптуры из камня/ Technique and technology of creating stone sculptures
Название дисциплины	Табиғи тас мүсінінің композициясы/ Скульптурная композиция из природного камня/ Sculptural composition of natural stone
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	ScKPC 3225
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Мүсінді ағашқа аудару бойынша материалмен жұмыс/ Работа в материале по переводу скульптуры в дерево/ Work in the material on the translation of sculpture into wood
Цели изучения	
Курстың мақсаты - студенттердің кәсіби табиғи тас мүсінінің композиция дағдыларды игеруі, эстетикалық дамуы және шығармашылық қабілеттерін қалыптастыру үшін, қоршаған шындықты эстетикалық тұрғыдан қабылдап қана қоймай, сонымен қатар сұлулық заңдары бойынша әлем құра отырып, пәннің теориялық, практикалық негіздерін зерттеуді мақсат етеді. Целью курса является изучение теоретических, практических основ дисциплины для овладения студентами навыками композиции, эстетического развития и формирования творческих способностей профессиональной скульптуры из натурального камня, не только эстетически воспринимающей окружающую действительность, но и создающей мир по законам красоты. The aim of the course is to study the theoretical, practical foundations of the discipline for students to master the skills of composition, aesthetic development and the formation of creative abilities of professional sculpture from natural stone, not only aesthetically perceiving the surrounding reality, but also creating the world according to the laws of beauty.	
Содержание	
«Табиғи тас мүсінінің композициясы» пәні - студенттердің табиғи тастан өзіндік шығармашылық жұмыстарын шабу, мүсінді пунтермашинка әдісі арқылы тасқа көшіру техникасы мен технологиясын игеруі. Предмет "композиция скульптуры из природного камня" - освоение студентами техники и технологии вырезания самобытных творческих работ из природного камня, переноса скульптуры на камень методом пунтермашинки. The subject "composition of sculpture from natural stone" is the mastering by students of technique and technology of carving original creative works from natural stone, transferring	

sculpture to stone using the puntermachine method.	
Ключевые компетенции	
Табиғи тастан мүсін шабу және пунтермашинка әдісі арқылы тасқа көшіру техникасы мен технологиясын игеруі.	
Овладение техникой и технологией рубить из природного камня и копирования на камень методом пунтермашинки.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Тастан мүсін жасау техникасы мен технологиясы/ Техника и технология создания скульптуры из камня/ Technique and technology of creating stone sculptures
Название дисциплины	Мүсіндегі сюрреалисттік композиция/ Сюрреалистическая композиция в скульптуре/ Surrealistic composition in sculpture
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	SKSc 3225
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Мүсінді ағашқа аудару бойынша материалмен жұмыс/ Работа в материале по переводу скульптуры в дерево/ Work in the material on the translation of sculpture into wood
Цели изучения	
«Мүсіндегі сюрреалисттік композиция» курсының негізгі мақсаты: студенттің ойлаудағы сюрреалисттік тәсілін игеруі, дерексіз мүсіндегігі шығармашылық идеялар мен бейнелердің теориялық, философиялық және практикалық іске асуын зерттеу және іздеу, объектілердің нақты бейнесін қабылдамау. Основная цель курса "сюрреалистическая композиция в скульптуре": овладение студентом сюрреалистическим подходом к мышлению, поиск и изучение теоретической, философской и практической реализации творческих идей и образов в абстрактной скульптуре, отказ от реального образа предметов The main goal of the course "surrealistic composition in sculpture": the student's mastery of a surrealistic approach to thinking, the search and study of the theoretical, philosophical and practical implementation of creative ideas and images in abstract sculpture, rejection of the real image of objects.	
Содержание	

Пән 19 ғасырдың аяғы мен 20 ғасырдың басында пайда болған қазіргі заманғы өнердегі жаңа тенденциялармен тығыз байланысты. Біздің курс осы өнердің кейбір негізгі ағымдары туралы тәжірибе ұсынады. Студенттің осы жаңа тенденциялардың ерекшеліктерін жақсы түсінуіне мүмкіндік беру. Дисциплина неразрывно связана с новыми течениями современного искусства появившееся в конце 19 в начале 20 века . Наш курс дает возможность практический ознакомится с некоторыми основными течениями этого искусства. Чтобы дать возможность студенту по глубже понять особенности этих новых течений. The discipline is inextricably linked with new trends in contemporary art that emerged in the late 19th and early 20th centuries. Our course provides an opportunity for hands-on familiarization with some of the main streams of this art. To enable the student to better understand the features of these new trends.	
Ключевые компетенции	
Қазіргі заманғы өнер стильдері мен тенденцияларына иелік етіңіз. Сюрреалистік мүсін стиліндегі жұмыстарды орындайды Владеть стилями и тенденциями современного искусства. Выполняет работы в стиле сюрреалистической скульптуры Own the styles and trends of contemporary art. Performs works in the style of surreal sculpture	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Тастан мүсін жасау техникасы мен технологиясы/ Техника и технология создания скульптуры из камня/ Technique and technology of creating stone sculptures
Название дисциплины	Мүсінді табиғи тасқа аудару бойынша материалмен жұмыс/ Работа в материале по переводу скульптуры в природную камень/ Work in the material on the conversion of sculpture into natural stone
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	RMPSCK 3226
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСР – 15 ч. СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Табиғи тас мүсінінің композициясы/ Скульптурная композиция из природного камня/ Sculptural composition of natural stone
Цели изучения	
Курстың мақсаты - студенттердің кәсіби табиғи тас мүсінінің композиция дағдыларды	

игеруі, эстетикалық дамуы және шығармашылық қабілеттерін қалыптастыру үшін, қоршаған шындықты эстетикалық тұрғыдан қабылдап қана қоймай, сонымен қатар сұлулық заңдары бойынша әлем құра отырып, пәннің теориялық, практикалық негіздерін зерттеуді мақсат етеді.

Целью курса является изучение теоретических, практических основ дисциплины для овладения студентами навыками композиции, эстетического развития и формирования творческих способностей профессиональной скульптуры из натурального камня, не только эстетически воспринимающей окружающую действительность, но и создающей мир по законам красоты.

The aim of the course is to study the theoretical, practical foundations of the discipline for students to master the skills of composition, aesthetic development and the formation of creative abilities of professional sculpture from natural stone, not only aesthetically perceiving the surrounding reality, but also creating the world according to the laws of beauty.

Содержание

«Табиғи тас мүсінінің композициясы» пәні - студенттердің табиғи тастан өзіндік шығармашылық жұмыстарын шабу, мүсінді пунтермашинка әдісі арқылы тасқа көшіру техникасы мен технологиясын игеруі.

Предмет "композиция скульптуры из природного камня" - освоение студентами техники и технологии вырезания самобытных творческих работ из природного камня, переноса скульптуры на камень методом пунтермашинки.

The subject "composition of sculpture from natural stone" is the mastering by students of technique and technology of carving original creative works from natural stone, transferring sculpture to stone using the puntermachine method.

Ключевые компетенции

Табиғи тастан мүсін шабу және пунтермашинка әдісі арқылы тасқа көшіру техникасы мен технологиясын игеруі.

Овладение техникой и технологией рубить из природного камня и копирования на камень методом пунтермашинки.

Mastering the technique and technology of cutting from natural stone and copying onto the stone using the puntermachine method

Форма итогового контроля

Практикалық көрсетілім, көрсетілу
Практический показ, просмотр
Practical demonstration, viewing

Раздаточный материал

ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар
УМКД, задания для практических занятий
UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля

Тастан мүсін жасау техникасы мен технологиясы/
Техника и технология создания скульптуры из камня/
Technique and technology of creating stone sculptures

Название дисциплины

Мүсінді жасанды тасқа аудару бойынша материалмен жұмыс/
Работа в материале по переводу скульптуры в

	искусственный камень/ Work in the material on the translation of sculpture into artificial stone
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	RMPSciK 3226
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСР – 15 ч. СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Табиғи тас мүсінінің композициясы/ Скульптурная композиция из природного камня/ Sculptural composition of natural stone
Цели изучения	
Мүсінді жасанды тасқа аудару бойынша материалмен жұмыс пәні - студенттердің кәсіби табиғи тас мүсінінің композиция дағдыларды игеруі, эстетикалық дамуы және шығармашылық қабілеттерін қалыптастыру үшін, қоршаған шындықты эстетикалық тұрғыдан қабылдап қана қоймай, сонымен қатар сұлулық заңдары бойынша әлем құра отырып, пәннің теориялық, практикалық негіздерін зерттеуді мақсат етеді. Работа в материале по переводу скульптуры в искусственный камень является изучение теоретических, практических основ дисциплины для овладения студентами навыками композиции, эстетического развития и формирования творческих способностей профессиональной скульптуры из натурального камня, не только эстетически воспринимающей окружающую действительность, но и создающей мир по законам красоты. Working in the material for the translation of sculpture into artificial stone is the study of the theoretical, practical foundations of the discipline for students to master the skills of composition, aesthetic development and the formation of creative abilities of professional sculpture from natural stone, not only aesthetically perceiving the surrounding reality, but also creating the world according to the laws of beauty.	
Содержание	
«Табиғи тас мүсінінің композициясы» пәні - студенттердің табиғи тастан өзіндік шығармашылық жұмыстарын шабу, мүсінді пунтермашинка әдісі арқылы тасқа көшіру техникасы мен технологиясын игеруі. Предмет "композиция скульптуры из природного камня" - освоение студентами техники и технологии вырезания самобытных творческих работ из природного камня, переноса скульптуры на камень методом пунтермашинки. The subject "composition of sculpture from natural stone" is the mastering by students of technique and technology of carving original creative works from natural stone, transferring sculpture to stone using the puntermachine method.	
Ключевые компетенции	
Табиғи тастан мүсін шабу және пунтермашинка әдісі арқылы тасқа көшіру техникасы мен технологиясын игеруі. Овладение техникой и технологией рубить из природного камня и копирования на камень методом пунтермашинки.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу

	Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Бейнелеу өнерін оқытудың әдістемесі/ Методика преподавания изобразительного искусства/ Methods of fine arts teaching
Название дисциплины	Ғылыми зерттеулер негіздері/ Основы научного исследования/ Fundamentals of Scientific Research
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	ONI 3227
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСР – 15 ч. СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Рисунок, скульптура, композиция/Drawing, sculpture, composition
Цели изучения	
Курстың мақсаты: Ғылыми зерттеулер негіздерімен шығармалар жасау дағдыларын дамыту. Болашақ суретшілерге сурет салудың ғылыми зерттеулер тәсілінің негіздерін терең білумен қатар, осы білімді шығармашылық қызметтің кез-келген бөлімінде тез және ұтқыр қолдана білуге мүмкіндік беру. Цель курса: основы научных исследований развитие навыков создания произведений. Предоставление будущим художникам, помимо глубокого знания основ научно-исследовательского подхода к рисованию, возможности быстро и мобильно применять эти знания в любом отделе творческой деятельности. Purpose of the course: the basics of scientific research; development of skills for creating works Providing future artists, in addition to a deep knowledge of the basics of the research approach to drawing, the ability to quickly and mobilely apply this knowledge in any department of creative activity.	
Содержание	
Ғылыми зерттеулер негіздерімен шығармалар жасау дағдыларын дамыту. Болашақ суретшілерге сурет салудың ғылыми зерттеулер тәсілінің негіздерін терең білумен қатар, осы білімді шығармашылық қызметтің кез-келген бөлімінде тез және ұтқыр қолдана білуге мүмкіндік беру. Цель курса: основы научных исследований развитие навыков создания произведений. Предоставление будущим художникам, помимо глубокого знания основ научно-исследовательского подхода к рисованию, возможности быстро и мобильно применять эти знания в любом отделе творческой деятельности. Purpose of the course: the basics of scientific research; development of skills for creating works Providing future artists, in addition to a deep knowledge of the basics of the research approach to drawing, the ability to quickly and mobilely apply this knowledge in any	

department of creative activity.	
Ключевые компетенции	
Мүсін саласында жоғары деңгейдегі ғылыми зерттеулер негіздері	
Основы научных исследований высокого уровня в области скульптуры.	
Foundations of high-level scientific research in the field of sculpture.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Бейнелеу өнерін оқытудың әдістемесі/ Методика преподавания изобразительного искусства/ Methods of fine arts teaching
Название дисциплины	Белгілі мүсіншілер әдістерін зерттеу/ Изучение методик известных скульпторов/ Studying the techniques of famous sculptors
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	IMISc 3305
Семестр	6
Количество кредитов ECTS	3
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 30 ч. СРСП – 15 ч. СРС – 45 ч.
Пререквизиты	Рисунок, скульптура, композиция /Drawing, sculpture, composition
Цели изучения	
Курстың мақсаты - Белгілі мүсіншілердің мүсін сомдаудағы әдіс тәсілдерін зерттеу және әдістемелік дағдыларын қалыптастыру. Тәжірбиелік шеберлігіне ие болу.	
Цель курса- изучение и формирование методических навыков известных скульпторов по приемам лепки. Иметь практические мастера.	
The purpose of the course is to study and form the methodological skills of famous sculptors in modeling techniques. Have practical masters.	
Содержание	
Белгілі мүсіншілер әдістерін зерттеу білім беру жүйесінде ойдағыдай жүзеге асыру мақсатында болашақ мүсіншілердің кәсіптік бағыттылығы мен кәсіби біліктілігін қалыптастыру, сонымен қатар олардың тәжірбиелік мүмкіншіліктерімен дағдыларын қалыптастыру.	
Изучение методов известных скульпторов с целью успешной реализации в системе образования формирование профессиональной направленности и профессиональной	

компетентности будущих скульпторов, а также формирование у них навыков с практическими возможностями.	
Studying the methods of well-known sculptors in order to successfully implement them in the education system to form the professional orientation and professional competence of future sculptors, as well as to form their skills with practical capabilities.	
Ключевые компетенции	
Белгілі мүсіншілердің мүсін сомдаудағы әдіс тәсілдерін зерттеу және әдістемелік дағдыларын қалыптастыру. Тәжірбиелік шеберлігіне ие болу.	
Цель курса- изучение и формирование методических навыков известных скульпторов по приемам лепки. Иметь практические мастера.	
The purpose of the course is to study and form the methodological skills of famous sculptors in modeling techniques. Have practical masters.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Сәулет пен мүсіннің үйлесімдік синтезі/ Гармоничный синтез скульптуры и архитектуры/ Harmonious synthesis of sculpture and architecture
Название дисциплины	Ландшафттық мүсін/ Ландшафтная скульптура/ Landscape sculpture
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	LSc 4228
Семестр	7
Количество кредитов ECTS	8
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 80 ч. СРСР – 40 ч. СРС – 120 ч.
Пререквизиты	Классикалық мүсін/ Классическая скульптура/ Classical sculpture
Цели изучения	
«Ландшафттық мүсін» оқып-үйренудің мақсаты - болашақ шығармашылық мүсіншілерге бақша мүсінінің бағытын, материалдары мен әдістері. қазіргі заманғы композициялардан жасалған мүсіндер белгілі бір композицияның бөлігі болып табылатын кез-келген материалдан, әртүрлі пішіндегі мүсіндерді сомдау Цель изучения "ландшафтной скульптуры" - дать будущим творческим скульпторам направление, материалы и приемы садовой скульптуры. лепка скульптур из современных композиций из любого материала, различных форм, которые являются частью определенной композиции	

The purpose of studying "landscape sculpture" is to give future creative sculptors the direction, materials and techniques of garden sculpture. modeling of sculptures from modern compositions from any material, of various shapes, which are part of a specific composition	
Содержание	
Ландшафты бақша мүсінін пайдалану кеңістікті жобалаудың ең ежелгі әдістерінің бірі болып табылады. стильдер мен мағыналар немесе табиғи орта табиғаты сияқты декоративті құралдардың көмегімен зерттеуге және мәнерлеп орындауға мүмкіндік береді. Использование ландшафтной садовой скульптуры-один из древнейших способов оформления пространства. позволяет исследовать и выразительно выполнять с помощью декоративных средств, таких как стили и значения или природа природной среды. The use of landscape garden sculpture is one of the oldest ways to decorate a space. allows you to explore and expressively perform through decorative means such as styles and meanings or the nature of the natural environment.	
Ключевые компетенции	
Ландшафттық мүсін пәні болашақ шығармашылық мүсіншілерге бақша мүсінінің бағытын үйрету. Предмет ландшафтной скульптуры учить будущих творческих скульпторов направлению садовой скульптуры. The subject of landscape sculpture is to teach future creative sculptors the direction of garden sculpture.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Сәулет пен мүсіннің үйлесімдік синтезі/ Гармоничный синтез скульптуры и архитектуры/ Harmonious synthesis of sculpture and architecture
Название дисциплины	Камералық мүсін/ Камерная скульптура/ Chamber sculpture
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	KSc 4228
Семестр	7
Количество кредитов ECTS	8
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 80 ч. СРСП – 40 ч. СРС – 120 ч.
Пререквизиты	Классикалық мүсін/ Классическая скульптура/ Classical sculpture

Цели изучения	
Камералық мүсін - талаптарына сай жоғары көркемдік тақырыптық шығарма жасау дағдыларын дамыту. Тиісті тақырыптарға кез-келген кішкентай мүсіндер, бюсттер, жануарлар фигуралар және шығармашылық жұмыстарды үйрету. Камерная скульптура - развитие навыков создания высокохудожественного тематического произведения. Обучение любым маленьким скульптурам, бюстам, фигуркам животных и творческим работам на соответствующие темы Chamber sculpture - the development of skills for creating a highly artistic thematic work. Teaching any small sculptures, busts, animal figurines and creative works on relevant topics	
Содержание	
Камералық мүсін-бұл адамның өмірін безендіруге арналған барлық өнер туындылары. Бұл шағын мүсіндер, бюсттер, жануарлар фигураларын жасау. Камерная скульптура-это все произведения искусства, призванные украсить жизнь человека. Это создание небольших скульптур, бюстов, фигур животных. Chamber sculpture is all artwork designed to beautify a person's life. This is the creation of small sculptures, busts, animal figures.	
Ключевые компетенции	
Камералық мүсін өнермен көркем бейнелерді өмірге әкеліңіз Воплотите в жизнь художественные образы с камерной скульптурой Bring artistic imagery to life with chamber sculpture	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Сәулет пен мүсіннің үйлесімдік синтезі/ Гармоничный синтез скульптуры и архитектуры/ Harmonious synthesis of sculpture and architecture
Название дисциплины	Монументалды-ескерткіштік мүсіні/ Монументально-памятниковая скульптура/ Monumental sculpture
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	MonPSc 4229
Семестр	7
Количество кредитов ECTS	8
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 80 ч. СРСП – 40 ч. СРС – 120 ч.
Пререквизиты	Камералық мүсін/ Камерная скульптура/ Chamber sculpture
Цели изучения	

Курстың мақсаты, сәулет нысандарымен үйлесімді синтезде монументалды туынды жасай білу. Архитектуралық нысанның мақсат ерекшеліктерін ескере отырып, монументалды шығарманың тақырыбын анықтаңыз. Монументалды шығарманың материалын, стилін және масштабын сәулет өнерімен ұштастыра отырып анықтаңыз Цель курса, умение создавать монументальное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными объектами. Определять тему монументального произведения, учитывая особенности предназначения архитектурного объекта. Определять материал, стиль и масштаб монументального произведения в сочетании с архитектурой The purpose of the course, the ability to create a monumental work in harmonious synthesis with architectural objects. Determine the theme of the monumental work, taking into account the peculiarities of the purpose of the architectural object. Determine the material, style and scale of a monumental work in combination with architecture	
Содержание	
Монументалды-ескерткіштік мүсіні-пәні Архитектуралық немесе табиғи кеңістікте өзіндік заңдылықтарының байланысы. Бұл пән сурет, мүсін, композиция, материалдарының технологиясы және сәулет сияқты пәндер бойынша кәсіби білімді қажет етеді. Монументально-монументальная скульптура-это своеобразная связь закономерностей в архитектурном или природном пространстве. Эта дисциплина требует профессиональных знаний по таким дисциплинам, как рисунок, скульптура, композиция, технология материалов и архитектура. Monumental-monumental sculpture is a kind of connection of laws in an architectural or natural space. This discipline requires professional knowledge in disciplines such as drawing, sculpture, composition, materials technology and architecture.	
Ключевые компетенции	
Сәулеттік нысандармен үйлесімді синтезде монументалды туынды жасаңыз. Монументалды шығарманың тақырыбын сәулет объектісінің мақсат ерекшелігін ескере отырып анықтайды. Монументалды шығарманың материалын, стилі мен масштабын сәулет өнерімен ұштастыра отырып анықтайды Создавать монументальное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными объектами. Определяет тему монументального произведения, учитывая особенности предназначения архитектурного объекта. Определяет материал, стиль и масштаб монументального произведения в сочетании с архитектурой Create a monumental work in a harmonious synthesis with architectural objects. Determines the theme of the monumental work, taking into account the peculiarities of the purpose of the architectural object. Determines the material, style and scale of a monumental work in combination with architecture	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Сәулет пен мүсіннің үйлесімдік синтезі/ Гармоничный синтез скульптуры и архитектуры/ Harmonious synthesis of sculpture and architecture
Название дисциплины	Мемориалдық мүсін/ Мемориальная скульптура/ Memorial sculpture
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	MemSc 4307
Семестр	7
Количество кредитов ECTS	8
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 80 ч. СРСП – 40 ч. СРС – 120 ч.
Пререквизиты	Камералық мүсін/ Камерная скульптура/ Chamber sculpture
Цели изучения	
Курстың мақсаты, сәулет нысандарымен үйлесімді синтезде Мемориалдық мүсін жасай білу. Архитектуралық нысанның мақсат ерекшеліктерін ескере отырып, мемориалды мүсіндік шығарманың тақырыбын анықтаңыз. мемориалды шығарманың материалын, стилін және масштабын сәулет өнерімен ұштастыра отырып анықтаңыз. Цель курса, умение создавать мемориальную скульптуру в гармоничном синтезе с архитектурными объектами. Определите тематику мемориального скульптурного произведения с учетом особенностей назначения архитектурного объекта. определите материал, стиль и масштаб мемориального произведения в сочетании с архитектурой.	
Содержание	
Мемориалдық мүсін - пәні Архитектуралық немесе табиғи кеңістікте өзіндік заңдылықтарының байланысы. Бұл пән сурет, мүсін, композиция, материалдарының технологиясы және сәулет сияқты пәндер бойынша кәсіби білімді қажет етеді. Мемориальная скульптура -это своеобразная связь закономерностей в архитектурном или природном пространстве. Эта дисциплина требует профессиональных знаний по таким дисциплинам, как рисунок, скульптура, композиция, технология материалов и архитектура. Memorial sculpture is a kind of connection of laws in an architectural or natural space. This discipline requires professional knowledge in disciplines such as drawing, sculpture, composition, materials technology and architecture.	
Ключевые компетенции	
Сәулеттік нысандармен үйлесімді синтезде мемориалды туынды жасаңыз. Мемориалды шығарманың тақырыбын сәулет объектісінің мақсат ерекшелігін ескере отырып анықтайды. Мемориалды шығарманың материалын, стилі мен масштабын сәулет өнерімен ұштастыра отырып анықтайды Создать мемориальное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными формами. Тематика мемориального произведения определяется с учетом специфики назначения объекта архитектуры. Определяет материал, стиль и масштаб мемориального произведения в сочетании с архитектурой Create a memorial work in a harmonious synthesis with architectural forms. The theme of the	

memorial work is determined taking into account the specifics of the purpose of the architectural object. Determines the material, style and scale of the memorial work in combination with architecture	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Әртүрлі материалдағы мүсін туындысы/ Скульптурное произведение в разных материалах/ Sculptural work in different materials
Название дисциплины	Техникалық сурет/ Технический рисунок/ Technical drawing
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	TRis 4230
Семестр	7
Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 40 ч. СРСП – 20 ч. СРС – 60 ч.
Пререквизиты	Монуменалды-сәндік сурет/ Монументально-декоративный рисунок/ Monumental and decorative drawing
Цели изучения	
Курстың мақсаты - студенттерді мүсін "мамандығы бойынша болашақ мамандыққа қажетті практикалық дағдыларға техникалық сурет салуға үйрету. Әр түрлі материалдармен жұмыс істейді (көмір, сангвиник, тұздық, сепия, қарындаш, акварель, акрил, гуашь, май) Цель курса-обучение студентов техническому рисованию на практических навыках, необходимых для будущей профессии по специальности "скульптура". Производит работу различными материалами (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло) The purpose of the course is to teach students technical drawing on the practical skills necessary for the future profession in the specialty "sculpture". Performs work with various materials (charcoal, sanguine, sauce, sepia, pencil, watercolor, acrylic, gouache, oil)	
Содержание	
Курс студенттерді " мүсін "мамандығы бойынша болашақ мамандыққа қажетті практикалық дағдыларға техникалық сурет салуға үйретуді мақсат етеді. Сызықтық сурет салуды үйретеді, онда сызық аксонометриялық проекциялардың немесе перспективалық сызбаның негізгі қасиеттеріне ие, пропорцияларды сақтай отырып және форманың мүмкін көлеңкесіне ие болады. Курс ставит своей целью обучить студентов выполнять технический рисунок, необходимым практическим навыкам, для будущей профессии по специальности "	

Скульптура ". Обучает линейному рисунку, где линия играет роль плановости, обладающее основными свойствами аксонометрических проекций или перспективного рисунка, соблюдением пропорций и возможным оттенением формы. The course aims to teach students to perform technical drawing, necessary practical skills, for a future profession in the specialty "Sculpture". Teaches linear drawing, where the line plays the role of planning, possessing the basic properties of axonometric projections or perspective drawing, respecting proportions and possible shading of the form.	
Ключевые компетенции	
Мүсін өнерінің көмегімен бейнелерді бейнелеу. Әр түрлі материалдармен жұмыс істейді (көмір, сангвиник, тұздық, сепия, қарындаш, акварель, акрил, гуашь, май) Изображение образов с помощью скульптурного искусства. Работает с различными материалами. Производит работу различными материалами (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло) Depiction of images using sculptural art. Works with various materials. Performs work with various materials (charcoal, sanguine, sauce, sepia, pencil, watercolor, acrylic, gouache, oil)	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Әртүрлі материалдағы мүсін туындысы/ Скульптурное произведение в разных материалах/ Sculptural work in different materials
Название дисциплины	Графикалық сурет/ Графический рисунок / Graphic drawing
Цикл дисциплины	БД КВ
Код дисциплины	Gris 4230
Семестр	7
Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 40 ч. СРСП – 20 ч. СРС – 60 ч.
Пререквизиты	Монументалды-сәндік сурет/ Монументально-декоративный рисунок/ Monumental and decorative drawing
Цели изучения	
Курстың мақсаты - әр түрлі тон градацияларымен текстураны қағазға модельдеу арқылы белгілі бір штрихты қолдану арқылы графикалық суреттің пластикалық мүмкіндіктерін игеру. Цель курса - освоение пластических возможностей графического рисунка путем	

нанесения определенных манер штриха, моделируя на бумаге текстуру с разнообразными тоновыми градациями	
The goal of the course is to master the plastic capabilities of graphic drawing by applying certain strokes, modeling on paper a texture with various tone gradations	
Содержание	
Оқу нәтижесінде студент экспрессивтіліктің жаңа формаларын іздеуге қабілетті; графикалық өнер туындыларында өзінің шығармашылық ниетін жоспарлау және жүзеге асыру. В результате обучения студент способен к поиску новых форм выразительности; планировать и реализовывать свой творческий замысел в произведениях графического искусства. As a result of training, the student is able to search for new forms of expressiveness; plan and implement your creative concept in works of graphic art	
Ключевые компетенции	
Тақырыптық графикалық жұмыстарды жасау үшін әртүрлі әдістерді кәсіби қолдану: - суреттегі композициялық есептерді шешу; - бейнелеп бейнелеуді визуалды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру (стилизация); - көркем образдар арқылы қоршаған шындық құбылыстарын жалпылау; -бейненің табиғаттан берілуін талдау мен синтездеуді, көркем-образдық ойлау принциптерін меңгеру; Профессионально применять различные техники для создания тематических графических работ: - решать композиционные задачи в рисунке; - владеть приемами визуальной организации образного выражения (стилизация); - обобщать явления окружающей действительности через художественные образы; - владеть анализом и синтезом передачи изображения с натуры, принципами художественно-образного мышления; Professionally apply various techniques to create thematic graphic works: - solve compositional problems in drawing; - master the techniques of visual organization of figurative expression (stylization); - to generalize the phenomena of the surrounding reality through artistic images; - to master the analysis and synthesis of image transmission from nature, the principles of artistic and imaginative thinking;	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Әртүрлі материалдағы мүсін туындысы/ Скульптурное произведение в разных материалах/ Sculptural work in different materials
Название дисциплины	Монументалды-ескерткіштік композиция/ Монументально-памятниковая композиция/ Huge monument composition
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	MonPK 4231
Семестр	7
Количество кредитов ECTS	5
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 50 ч. СРСП – 25 ч. СРС – 75 ч.
Пререквизиты	Мүсіндегі сюрреалистік композиция/ Сюрреалистическая композиция в скульптуре/ Surrealistic composition in sculpture
Цели изучения	
Монументалды-ескерткіштік композиция" бейнелі ойлау мен шығармашылық қабілеттерін дамыту, сонымен қатар Сәулет ортасымен бірлікте толыққанды мүсіндік шығарма жасау үшін қажетті көркемдік талғам мен заңдылықтарды қалыптастыру. Композициялық монументалды есептерді шешуге қажетті кәсіби білім мен дағдыларды игеру. Монументально-монументальная композиция " развитие образного мышления и творческих способностей, а также формирование художественного вкуса и закономерностей, необходимых для создания полноценного скульптурного произведения в единстве с архитектурной средой. Приобретение профессиональных знаний и навыков, необходимых для решения композиционных монументальных задач. Monumental-monumental composition "development of imaginative thinking and creativity, as well as the formation of artistic taste and patterns necessary to create a full-fledged sculptural work in unity with the architectural environment. Acquisition of professional knowledge and skills necessary to solve compositional monumental problems.	
Содержание	
Курстың мақсаты, сәулет объектілерімен үйлесімді синтезде монументалды жұмыс жасай білу. Сәулет объектісінің мақсатын ескере отырып, монументалды жұмыстың тақырыбын анықтаңыз. Монументалды шығарманың материалы, стилі мен масштабын сәулетпен үйлестіре анықтау Цель курса, умение создавать монументальное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными объектами. Определять тему монументального произведения, учитывая особенности предназначения архитектурного объекта. Определять материал, стиль и масштаб монументального произведения в сочетании с архитектурой The purpose of the course, the ability to create a monumental work in harmonious synthesis with architectural objects. Determine the theme of the monumental work, taking into account the peculiarities of the purpose of the architectural object. Determine the material, style and scale of a monumental work in combination with architecture	
Ключевые компетенции	
Сәулеттік нысандармен үйлесімді синтезде монументалды композициялық туынды	

жасаңыз, шығарманың материалын, стилі мен масштабын сәулет өнерімен ұштастыра отырып анықтау. Создать монументальное композиционное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными формами, определить материал, стиль и масштаб произведения в сочетании с архитектурой. Create a monumental compositional work in a harmonious synthesis with architectural forms, determine the material, style and scale of the work in combination with architecture.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Әртүрлі материалдағы мүсін туындысы/ Скульптурное произведение в разных материалах/ Sculptural work in different materials
Название дисциплины	Монументалды-сәндік композиция/ Монументально-декоративная композиция/ Monumental and decorative composition
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	MonDK 4231
Семестр	7
Количество кредитов ECTS	5
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 50 ч. СРСП – 25 ч. СРС – 75 ч.
Пререквизиты	Мүсіндегі сюрреалистік композиция/ Сюрреалистическая композиция в скульптуре/ Surrealistic composition in sculpture
Цели изучения	
Курстың мақсаты - сәулеттік нысандармен үйлесімді синтезде монументалды-сәндік композициялық туынды жасауды үйрену. Сәндік архитектуралық нысанның стилінің ерекшеліктерін түсіну. Цель курса-научиться создавать монументально-декоративное композиционное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными формами. Понимание особенностей стиля декоративного архитектурного объекта. The aim of the course is to learn how to create a monumental and decorative compositional work in harmonious synthesis with architectural forms. Understanding of the style features of a decorative architectural object.	
Содержание	
«Монументалды-сәндік композиция» курсы студенттердің архитектуралық сәндік және ортаны модельдеу саласындағы композициялық дағдыларын дамытады, сонымен бірге монументалды-декоративті композиция бойынша көркем жобаларды берілген сәулет-	

кеңістіктік көлеммен ажырамас байланыста кәсіби түрде ұсына алады, олардың ойлаған ойларын жобаларда бейнелеуде сауатты қолдану.	
Курс "монументально-декоративная композиция" развивает у студентов композиционные навыки в области архитектурного декоративно-средового моделирования, а также умеет профессионально представлять художественные проекты по монументально-декоративной композиции в неразрывной связи с заданным архитектурно-пространственным объемом, грамотно использовать задуманное ими в воплощении замыслов в проектах. The course "monumental and decorative composition" develops students' compositional skills in the field of architectural decorative and environmental modeling, and is also able to professionally present artistic projects on monumental and decorative composition in an inextricable connection with a given architectural and spatial volume, to competently use what they have conceived in the embodiment of ideas in projects.	
Ключевые компетенции	
Сәулеттік нысандармен үйлесімді синтезде композициялық монументалды туынды жасаңыз. Осы сәулет нысаны стилінің ерекшеліктерін түсінеді Создать композиционное монументальное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными формами. Понимает особенности стиля данного архитектурного объекта Create a compositional monumental work in a harmonious synthesis with architectural forms. Understands the peculiarities of the style of this architectural object	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Әртүрлі материалдағы мүсін туындысы/ Скульптурное произведение в разных материалах/ Sculptural work in different materials
Название дисциплины	Мүсінді қолаға аудару бойынша материалмен жұмыс/ Работа в материале по переводу скульптуры в бронзу/ Work in the material on the transfer of sculpture to bronze
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	RMPScB 4232
Семестр	7
Количество кредитов ECTS	5
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 50 ч. СРСП – 25 ч. СРС – 75 ч.
Пререквизиты	Табиғи тас мүсінінің композициясы/ Скульптурная

	композиция из природного камня/ Sculptural composition of natural stone
Цели изучения	
Курстың мақсаты - студенттердің кәсіби композициялық мүсінді қолаға аудару бойынша материалмен жұмыс дағдыларды игеруі, эстетикалық дамуы және шығармашылық қабілеттерін қалыптастыру үшін, қоршаған шындықты эстетикалық тұрғыдан қабылдап қана қоймай, сонымен қатар сұлулық заңдары бойынша әлем құра отырып, пәннің теориялық, практикалық негіздерін зерттеуді мақсат етеді. Цель курса-работа студентов с материалом по переводу профессиональной композиционной скульптуры в бронзу с целью приобретения навыков, эстетического развития и формирования творческих способностей, не только эстетически воспринимать окружающую действительность, но и исследовать теоретические, практические основы дисциплины, создавая мир по законам красоты. The purpose of the course is to work students with the material on the translation of professional compositional sculpture into bronze in order to acquire skills, aesthetic development and the formation of creative abilities, not only to perceive the surrounding reality aesthetically, but also to explore the theoretical, practical foundations of the discipline, creating a world according to the laws of beauty.	
Содержание	
«Мүсінді қолаға аудару бойынша материалмен жұмыс» пәні - студенттердің қолаға арналған өзіндік шығармашылық жұмыстарын қолаға аудару, кезеңдер әдісі арқылы қолаға көшіру техникасы мен технологиясын игеруі. Дисциплина "работа с материалом по переводу скульптуры в бронзу" - освоение студентами техники и технологии перевода самобытных творческих работ на бронзу методом этапов. Discipline "work with the material on the translation of sculpture into bronze" - the development by students of the technique and technology of translation of original creative works into bronze by the method of stages.	
Ключевые компетенции	
Кәсіби композициялық мүсінді қолаға аудару бойынша материалмен жұмыс дағдыларды игеруі. Овладение навыками работы с материалом по переводу профессиональной композиционной скульптуры в бронзу. Mastering the skills of working with the material for translating professional compositional sculpture into bronze.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Әртүрлі материалдағы мүсін туындысы/ Скульптурное произведение в разных материалах/ Sculptural work in different materials
Название дисциплины	Мүсінді заманауи материалдарға аудару технологиясы/ Технология перевода скульптуры на современные материалы/ Technology for transferring sculptures to modern materials
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	TPScSM 4232
Семестр	7
Количество кредитов ECTS	5
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 50 ч. СРСП – 25 ч. СРС – 75 ч.
Пререквизиты	Табиғи тас мүсінінің композициясы/ Скульптурная композиция из природного камня/ Sculptural composition of natural stone
Цели изучения	
Курстың мақсаты- Мүсінді заманауи материалдарға аудару технологиясы мен бағыттарын меңгеру. "Сюрреализм" стилінде жұмыс жасау. "Поп-арт" стилінде жұмыс жасаңыз. "Кубизм" стилінде жұмыс жасау. Жұмыстарды "фауизм" стилінде орындау». Цель курса-освоение технологии и направлений перевода скульптуры на современные материалы. Работа в стиле "Сюрреализм". Работа в стиле "Поп-арт". Работа в стиле "Кубизм". Выполнение работ в стиле "фовизм"." The purpose of the course is to master the technology and directions of transferring sculpture to modern materials. Work in the style of "Surrealism". Work in the style of "Pop Art". Work in the style of "Cubism". Execution of works in the style of "fauvism" ".	
Содержание	
Пән 19 ғасырдың аяғы мен 20 ғасырдың басында пайда болған қазіргі заманғы өнердегі жаңа ағымдармен тығыз байланысты. Бұл курс осы өнердің кейбір негізгі ағымдары туралы тәжірибе ұсынады. Оқушыға осы жаңа ағымдардың ерекшеліктерін терең түсінуге мүмкіндік беру. Дисциплина неразрывно связана с новыми течениями современного искусства появившееся в конце 19 в начале 20 века. Наш курс дает возможность практический ознакомится с некоторыми основными течениями этого искусства. Чтобы дать возможность студенту поглубже понять особенности этих новых течений. The discipline is inextricably linked with new trends in contemporary art that emerged in the late 19th and early 20th centuries. Our course provides a hands-on experience with some of the main streams of this art. To enable the student to better understand the features of these new movements.	
Ключевые компетенции	
Қазіргі заманғы өнер стильдері мен тенденцияларына иелік етіңіз. Шығармаларды «сюрреализм» стилінде орындайды, «поп-арт» стилінде, «кубизм» стилінде шығармалар орындайды, «фовизм» стилінде шығармалар орындайды	

Владеть стилями и направлениями современного искусства. Выполняет работы в стиле «сюрреализм», Выполняет работы в стиле «поп-арт», Выполняет работы в стиле «кубизм», Выполняет работы в стиле «фовизм» Own the styles and trends of contemporary art. Performs works in the style of "surrealism", Performs works in the style of "pop art", Performs works in the style of "cubism", Performs works in the style of "fauvism"	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Дипломдық жоба/ Дипломный проект/ Graduation project
Название дисциплины	Дипломдық тақырып бойынша зерттеу суреті/ Исследовательский рисунок по дипломной тематике/ Research drawing on the topic of diploma
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	IRisPT 4233
Семестр	8
Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 40 ч. СРСП – 20 ч. СРС – 60 ч.
Пререквизиты	Графикалық сурет/ Графический рисунок / Graphic drawing
Цели изучения Курстың мақсаты - қазіргі заманғы тенденция талаптарына сай жоғары көркемдік тақырыптық шығарма жасау дағдыларын дамыту және зерттеу. Тиісті тақырыптарға сурет салудан шығармашылық жұмыс жасаңыз. Цель курса-развитие и изучение навыков создания высокохудожественного тематического произведения в соответствии с требованиями современных тенденций. Творческую работу по рисованию на соответствующие темы. The purpose of the course is to develop and study the skills of creating a highly artistic thematic work in accordance with the requirements of modern trends. Creative drawing work on relevant topics.	
Содержание Тақырыптық дипломдық тақырып бойынша зерттеу суреті дәстүрлі бейнелеу өнері жанрларының қоспасына негізделген. күнделікті тұрмыстық, портрет жанрлармен тікелей байланысты. Бағыт басқа жанрлармен қатар, әр түрлі стильде, тарихи кезеңге байланысты дамыды. Исследовательский рисунок по теме тематического диплома основан на смеси жанров традиционного изобразительного искусства. повседневный быт, портрет напрямую связан с жанрами. Направление развивалось наряду с другими жанрами, в разных	

стилях, в зависимости от исторического периода	
The research drawing on the topic of the thematic diploma is based on a mixture of genres of traditional visual arts. everyday life, portrait is directly related to genres. The direction developed along with other genres, in different styles, depending on the historical period	
Ключевые компетенции	
Заман талабына сай жоғары көркемдік тақырыптық шығарма жасау және зерттеу. Ағымдағы тақырыптарға сурет салудан шығармашылық жұмыс жасайды.	
Создание и исследование современного высокохудожественного тематического произведения. Творческую работу по рисованию на текущие темы.	
Creation and research of a modern highly artistic thematic work. Creative drawing work on current topics.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Дипломдық жоба/ Дипломный проект/ Graduation project
Название дисциплины	Авторлық шығармашылық мүсін суреті/ Рисунок авторской творческой скульптуры/ Drawing author's creative sculpture
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	RisATSc 4233
Семестр	8
Количество кредитов ECTS	4
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 40 ч. СРСП – 20 ч. СРС – 60 ч.
Пререквизиты	Графикалық сурет/ Графический рисунок / Graphic drawing
Цели изучения	
Курстың мақсаты: мольберт кескіндемесінде тақырыптық жоғары көркем шығармалар жасау дағдыларын дамыту. Тұжырымдамаға сәйкес жұмыс жасаңыз	
Цель курса, развитие навыка создавать тематические высокохудожественные работы в области станковой живописи. Создавать произведение по идейному замыслу	
Содержание	
Авторлық шығармашылық мүсін суреті арқылы шығармашылық идеяны беру дағдыларын дамытуға, шығармашылық білімді игеруге, композицияның заңдылықтары мен құралдарын практикалық түрде игеруге бағытталған. Мінездің обрыздық шешім және бейнелеу жүйесін, технологиясын таңдау, олардың өзара бір бірімен тәуелділігі.	
Авторское творчество направлено на развитие навыков передачи творческой идеи через скульптурное изображение, овладение творческими знаниями, практическое освоение	

законов и средств композиции. Выбор характерных образных решений и систем, технологий изображения, их взаимозависимость творческим задачам. Author's creativity is aimed at developing the skills of conveying a creative idea through a sculptural image, mastering creative knowledge, practical mastering of the laws and means of composition. The choice of typical imaginative solutions and systems, image technologies, their interdependence with creative tasks.	
Ключевые компетенции	
Авторлық шығармашылық мүсін суретіне сай жоғары көркемдік тақырыптық шығарма жасау. Ағымдағы тақырыптарға (көмір, сангвиник, тұздық, сепия, қарындаш, акварель) шығармашылық жұмысын жасайды. Создание высокохудожественного тематического произведения в соответствии с авторской творческой скульптурой. На текущие темы (уголь, сангвиник, соус, сепия, карандаш, акварель) Creation of a highly artistic thematic work in accordance with the author's creative sculpture. On current topics (charcoal, sanguine, sauce, sepia, pencil, watercolor)	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Дипломдық жоба/ Дипломный проект/ Graduation project
Название дисциплины	Дипломдық авторлық жоба композициясы/ Композиция дипломного авторского проекта/ Composition of the author's diploma project
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	KDAP 4234
Семестр	8
Количество кредитов ECTS	8
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 80 ч. СРСП – 40 ч. СРС – 120 ч.
Пререквизиты	Монументалды-ескерткіштік композиция/ Монументально-памятниковая композиция/ Huge monument composition
Цели изучения	
Курстың мақсаты: Дипломдық авторлық жоба композициясы тақырыптық жоғары көркем шығармалар жасау дағдыларын дамыту. Тұжырымдамаға сәйкес жұмыс жасаңыз Цель курса: развитие навыков создания тематических высокохудожественных произведений с композицией дипломного авторского проекта. Работать в соответствии с концепцией	

Purpose of the course: development of skills in creating thematic highly artistic works with the composition of the author's graduation project. Work according to the concept	
Содержание	
Дипломдық авторлық жоба композициясына арналған тақырыптық композиция мүсін идеясын, көркемдік безендірілуін нақты және сенімді түрде жеткізу қажеттілігімен тікелей байланысты. Түрлі дәуірлерде салынған және мүсіннің әртүрлі жанрларына жатқызылған композициялық шығармалар құрылысымен ерекше әсер қалдырады Тематическая композиция для композиции дипломного авторского проекта напрямую связана с необходимостью четко и убедительно передать идею скульптуры, ее художественное оформление. Особое впечатление производит создание композиционных произведений, построенных в разные эпохи и отнесенных к разным жанрам скульптуры The thematic composition for the composition of the author's graduation project is directly related to the need to clearly and convincingly convey the idea of sculpture and its artistic design. A special impression is made by the creation of compositional works built in different eras and attributed to different genres of sculpture	
Ключевые компетенции	
Дипломдық авторлық жоба композициясына бойынша жоғары көркемдік тақырыптық жұмыстар жасаңыз. Тұжырымдамаға сәйкес шығарма жасайды Создать высокохудожественные тематические работы по композиции дипломного авторского проекта. Создает произведение в соответствии с концепцией	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Блок В

Наименование модуля	Дипломдық жоба/ Дипломный проект/ Graduation project
Название дисциплины	Монументалды-сәндік композиция/ Монументально-декоративная композиция/ Monumental and decorative composition
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	MDK 4234
Семестр	8
Количество кредитов ECTS	7
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 70 ч. СРС – 20 ч. СРС – 105 ч.
Пререквизиты	Монументалды-ескерткіштік композиция/ Монументально-памятниковая композиция/ Huge monument composition
Цели изучения	
Курстың мақсаты, сәндік композиция үйлесімді синтезде монументалды туынды жасай білу. Монументалды-сәндік композиция пәнінің мақсат ерекшеліктерін ескере отырып, монументалды шығарманың тақырыбын анықтаңыз. Монументалды шығарманың материалын, стилін және масштабын сәулет өнерімен ұштастыра отырып анықтаңыз	

Цель курса, умение создавать монументальное произведение в гармоничном синтезе декоративной композиции. Определите тему монументального произведения с учетом особенностей назначения предмета монументально-декоративной композиции. Определите материал, стиль и масштаб монументального произведения в сочетании с архитектурой The purpose of the course, the ability to create a monumental work in a harmonious synthesis of decorative composition. Determine the theme of the monumental work, taking into account the peculiarities of the purpose of the object of the monumental and decorative composition Determine the material, style and scale of the monumental piece in combination with the architecture	
Содержание Монументалды-сәндік композиция пәні мүсін және қабырғаға рельеф, баролев, горелев жасау қалалық саябақ жағдайындағы байланысы. Бұл пән сурет, мүсін, композиция, мүсін техникасы және материалдарының технологиясы сияқты пәндер бойынша кәсіби білімді қажет етеді. Предмет монументально-декоративной композиции скульптура и ее связь со стенами в условиях городского парка с созданием рельефов, баролев, горелев. Эта дисциплина требует профессиональных знаний по таким дисциплинам, как живопись, скульптура, композиция, техника скульптуры и технология материалов. The subject of a monumental and decorative composition is sculpture and its connection with the walls in a city park with the creation of reliefs, barolevs, burners. This discipline requires professional knowledge in disciplines such as painting, sculpture, composition, sculpture technique and materials technology.	
Ключевые компетенции Монументалды-сәндік композициялық үйлесімді синтезде монументалды туынды жасаңыз. Монументалды шығарманың тақырыбын сәндік композициялық мақсат ерекшелігін ескере отырып анықтайды. Монументалды шығарманың материалын, стилі мен масштабын сәулет өнерімен ұштастыра отырып анықтайды. Создать монументальное произведение в монументально-декоративном композиционном гармоничном синтезе. Определяет тему монументального произведения с учетом специфики декоративного композиционного назначения. Определяет материал, стиль и масштаб монументального произведения в сочетании с архитектурой. Create a monumental work in a monumental and decorative compositional harmonious synthesis. Determines the theme of the monumental work, taking into account the specifics of the decorative compositional purpose. Determines the material, style and scale of a monumental piece in combination with architecture.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр
Раздаточный материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Блок А (дисциплины из РУПа)

Наименование модуля	Дипломдық жоба Дипломный проект
Название дисциплины	Диплом жобасы бойынша шығармашылық мүсін/ Творческая скульптура по дипломному проекту/ Creative sculpture on the graduation project
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	TScDP 4235
Семестр	8
Количество кредитов ECTS	7
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 70 ч. СРСП – 35 ч. СРС – 105 ч.
Пререквизиты	Дипломдық авторлық жоба композициясы/ Композиция дипломного авторского проекта/ Composition of the author's diploma project
Цели изучения	
Курстың мақсаты: Диплом жобасы бойынша тақырыптық сауатты көркем шығармашылық мүсін жасау дағдыларын дамыту. Тұжырымдамаға сәйкес жұмыс жасаңыз. Цель курса: развитие навыков тематического грамотного художественного творчества по дипломному проекту. Работайте в соответствии с концепцией Purpose of the course: developing the skills of thematic literate artistic creativity according to the diploma project. Work according to the concept	
Содержание	
Диплом жобасы бойынша шығармашылық мүсіннің композициялық идеясын, көркемдік безендірілуін нақты және сенімді түрде жеткізу қажеттілігімен тікелей байланысты. Түрлі дәуірлерде салынған және кескіндеменің әртүрлі жанрларына жатқызылған картиналар композициялық құрылысымен ерекше әсер қалдырады Творчество по дипломному проекту напрямую связано с необходимостью четко и убедительно передать композиционную идею, художественное оформление скульптуры. Картины, построенные в разные эпохи и отнесенные к разным жанрам живописи, производят особое впечатление своим композиционным строением Creativity on the diploma project is directly related to the need to clearly and convincingly convey the compositional idea, the decoration of the sculpture. Paintings built in different eras and attributed to different genres of painting make a special impression with their compositional structure	
Ключевые компетенции	
Диплом жобасы бойынша бойынша жоғары көркемдік тақырыптық жұмыстар жасаңыз. Тұжырымдамаға сәйкес шығарма жасайды Создать высокохудожественные тематические работы по дипломному проекту. Создает произведение в соответствии с концепцией Create highly artistic thematic works on the diploma project. Creates a work in accordance	

with the concept	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Наименование модуля	Дипломдық жоба Дипломный проект
Название дисциплины	Мүсіндік туындының авторлық интерпретациясы/ Авторская интерпретация скульптурного произведения/ Avtorskaya interpretatsiya skul'pturnogo proizvedeniya
Цикл дисциплины	ПД КВ
Код дисциплины	AISP 4312
Семестр	8
Количество кредитов ECTS	7
Форма и виды учебных занятий /количество кредитов	Практ. – 70 ч. СРСР – 35 ч. СРС – 105 ч.
Пререквизиты	Дипломдық авторлық жоба композициясы/ Композиция дипломного авторского проекта/ Composition of the author's diploma project
Цели изучения	
Курстың мақсаты: Мүсіндік туындының авторлық интерпретациясы тұжырымдамаға сәйкес мүсіндік туындыларды талдау – түсіндіру алгоритмі шығарманың атауы, автор туралы қысқаша ақпарат. Цель курса, развитие навыка создавать тематические высокохудожественные работы в области станковой живописи. Создавать произведение по идейному замыслу The purpose of the course is to develop the skill to create thematic highly artistic works in the field of easel painting. Create a work according to the concept	
Содержание	
Мүсіндік туындының авторлық интерпретациясы- курсы студенттердің авторлық интерпретациясы және ортаны модельдеу саласындағы практикалық дағдыларын дамуына, сонымен бірге шығарма атауының мағынасы, автор шығармасының қандай орын алатыны мәдени-тарихи қандай дәуірге жататыны олардың ойлаған ойларын жобаларда бейнелеуде сауатты қолдану. Авторская интерпретация скульптурного произведения - курс направлен на развитие у студентов практических навыков в области авторской интерпретации и моделирования среды, а также смысл названия произведения, культурно-историческая принадлежность произведения к какой эпохе принадлежит произведение автора, грамотное использование их замыслов в воплощении замыслов в проектах. Author's interpretation of a sculptural work - the course is aimed at developing students' practical skills in the field of author's interpretation and modeling of the environment, as well	

as the meaning of the name of the work, the cultural and historical belonging of the work to which era the author's work belongs to, and the competent use of their ideas in translating ideas into projects.	
Ключевые компетенции	
Мүсіндік туындының авторлық интерпретациясы- курсы студенттердің авторлық интерпретациясы және ортаны модельдеу саласындағы практикалық дағдыларын дамыту. Авторская интерпретация скульптурного произведения - курс развитие у студентов практических навыков в области авторской интерпретации и моделирования среды. Author's interpretation of a sculptural work - a course for students to develop practical skills in the field of author's interpretation and modeling of the environment.	
Форма итогового контроля	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Раздаточный материал	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises