

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.83-2026 29.05.2026 ж/г.
	Элективті пәндер каталогы нормативтік құжаттың түрі	Стр. 1 из 99



Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА
 Ғылыми кеңес шешімінің
 2026 ж. «29» мамыр №11 хаттамасымен
БЕКІТІЛДІ
УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого Совета КазНАИ
 имени Темирбека Жургенова
 «29» мая 2026 г., протокол №11

6B02186 – Мүсін білім беру бағдарламасы бойынша

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

2026-2030 оқу жылдарына арналған
 Бакалавриат

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

по образовательной программе 6B02186 – Скульптура
 на 2026-2030-учебные годы
 Бакалавриат

CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

according to the educational program 6B02186 – Sculpture
 for the 2026-2030 academic year
 Bachelor's degree

Алматы 2026 ж./г.
 Almaty 2026 y.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.83-2026
		29.05.2026 ж/г.
	Элективті пәндер каталогы нормативтік құжаттың түрі	Стр. 2 из 99

6B02186 – Мүсін білім беру бағдарламасының жетекшісі:

Б.С.Тұрғынбай, «Көркемсурет» кафедрасының меңгерушісі, қауым.профессор

Элективті пәндер каталогының құрастырушылары:

М.С. Жунисбаев, «Көркемсурет» кафедрасының профессоры

А.А. Орманбеков, «Көркемсурет» кафедрасының аға оқытушысы

Қ.Б. Асылбай, «Көркемсурет» кафедрасының аға оқытушысы

«Көркемсурет» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды, 2026 жылғы « » №
хаттама.

«Көркемсурет» кафедрасының меңгерушісі Б.С.Тұрғынбай
«Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультетінің АСЖК мәжілісінің шешімімен
мақұлданды, 2026 жылғы « » № хаттама.
АСЖК төрағасы Б.Н.Байділда

Руководитель образовательной программы 6B02186 – Скульптура:

Тұрғынбай Б.С., заведующий кафедрой изящных искусств, профессор

Составители каталога элективных дисциплин:

Жунисбаев М.С., профессор кафедры изящных искусств

Орманбеков А.А., ст преподаватель кафедры изящных искусств

Асылбай К.Б., ст преподаватель кафедры изящных искусств

Рассмотрено на заседании кафедры изящных искусств
протокол № от 2026 г.

Зав. кафедрой изящных искусств Тұрғынбай Б.С.

Одобрено на заседании САК факультета живописи, скульптуры и дизайна протокол №
от 2026 г.

Председатель САК Байділда Б.Н.

Head of the educational program 6B02185 – Painting:

Turgynbai B., Head of the Department of Fine Arts, Professor

Compilers of the catalog of elective disciplines:

M.S. Zhunisbaev, Professor of the Department of Fine Arts

Ormanbekov A.A., Senior lecturer at the Department of Fine Arts

Asylbai K.B., senior lecturer at the Department of Fine Arts

Considered at a meeting of the Department of Fine Arts
protocol № dated 2026 y.

Head Department of Fine Arts Turgynbai B. Approved at a meeting of the AQC
of the Faculty of Painting, Sculpture and Design,

№ dated 2026 y.

Chairman of the AQC Baidilda B.

Мазмұны

1. А блогы..... бет.
2. Б блогы..... бет.

Содержание

1. Блок А..... стр.
2. Блок Б..... стр.

Content

1. Block A..... p.
2. Block B..... p.

**Каталог элективных дисциплин
по специальности 6В02186 «СКУЛЬПТУРА»
Блок А (дисциплины из РУПа)**

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Бейнелеу өнерінің негіздері/ Основы изобразительного искусства/ Basics of fine arts
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Композиция негіздері/ Основы композиции/ Basics of composition
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД ВК
Пән коды Код дисциплины Discipline code	ОК 1203
Семестр/ Term	1
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 40 с. БООЖ – 20 с. БӨЖ – 60 с. Практические занятия – 40 ч. СРОП – 20 ч. СРО – 60 ч. Practical exercises – 40 h. IWSWT – 20 h. IWS – 60 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Колледждегі композиция Композиция колледжа College composition
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - Композиция құрудың негізгі дағдыларын меңгеру (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Перспективалық және тональдық тепе-теңдік заңдылықтарына ие болу. Симметрия және асимметрия заңдарына иелік етіңіз. Цель курса-овладение основными навыками построения жанровой композиции (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Иметь законы перспективного и тонального равновесия. Владеть законами симметрии и асимметрии. The purpose of the course is to master the basic skills of building a genre composition (symmetry-asymmetry, contrast-nuance). Have the laws of perspective and tonal balance. Possess the laws of symmetry and asymmetry.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Пән оқушыларда көркемдік-бейнелі кеңістіктік ойлау мен шығармашылық қиялды дамытуға бағдарланған. Ол оқушылардың негізгі заңдарын, композиция әдістері мен құралдарын зерттеу және симметрия, динамика, статика, ырғақ, контраст, нюанс, сәйкестік, өлшем, масштаб, комбинаторика, т.б. тақырыптар бойынша практикалық тапсырмаларды орындау процесінде қалыптасады. Дисциплина ориентирована на развитие художественно-образного пространственного мышления и творческого воображения у студентов. Формируется в процессе изучения студентами основных законов, методов и средств композиции и выполнения	

практических заданий по темам симметрия, асимметрия, динамика, статика, ритм, контраст, нюанс, тождество, размер, масштаб, комбинаторика и др. The discipline is focused on the development of artistic and figurative spatial thinking and creative imagination in students. It is formed in the process of studying the basic laws, methods and means of composition by students and performing practical tasks on the topics of symmetry, asymmetry, dynamics, statics, rhythm, contrast, nuance, identity, size, scale, combinatorics, etc.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies Композициялық құралдармен әр түрлі типтегі күрделі композициялар жасаңыз Конструктивті техникамен композиция жасайды Әр түрлі типтегі композицияларды (көлемдік, кеңістіктік, фронтальды және жалпақ) құру дағдыларына ие. Создавать сложные композиции разных видов композиционными средствами. Создает композицию с конструктивными приемами. Владеет навыками создания разных видов композиций (Объемная, пространственная, фронтальная и плоская). Create complex compositions of different types with compositional means Creates a composition with constructive techniques. Possesses the skills of creating different types of compositions (volumetric, spatial, frontal and flat).	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр
Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Бейнелеу өнерінің негіздері/ Основы изобразительного искусства/ Basics of fine arts
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Портреттік мүсін/ Портретная скульптура/ Portrait sculpture
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД ВК
Пән коды Код дисциплины Discipline code	PSc 1204
Семестр/ Term	1
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов	Практикалық сабақ – 60 с. БООЖ – 30 с. БӨЖ – 90 с. Практические занятия – 60 ч. СРОП – 30 ч.

The form and types of training sessions /number of hours	CPO – 90 ч. Practical exercises – 90 h. IWSWT – 30 h. IWS – 90 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Колледждегі мүсін Скульптура коледжа College sculpture
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - модель портретінің визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Басының көлемін салу, негізгі бөліктерін (алдыңғы, маңдай, желке) және олардың өзара байланысын талдау. Цель курса, овладеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Построение объема головы, разбор основных частей (лицевая, лобная, затылочная) их взаимосвязь. The purpose of the course is to master the skills of transferring the visual characteristics of a portrait of a model by artistic means. Construction of the volume of the head, analysis of the main parts (front, frontal, occipital) and their relationship.	
Мазмұны/Содержание/Content	
«Портреттік мүсін» курсының негізі бағдарлама қиялдық ойлау мен шығармашылық қабілетін, өмірді көлемді-кеңістіктік қабылдауды дамытуға, сонымен қатар архитектуралық ортамен бірлікте толыққанды монументалды-декоративті мүсін жасауға қажетті көркемдік талғам мен дүниетанымды қалыптастыруға бағытталған. Основой обучения курса «портретная скульптура» программа ставит своей целью развивать образное мышление и творческие способности, объемно-пространственное восприятие жизни, а также формирование художественного вкуса и мировоззрения необходимого для создания полноценной монументально-декоративной скульптуры в единстве с архитектурной средой. The basis of the course "portrait sculpture" is to develop imaginative thinking and creativity, volumetric-spatial perception of life, as well as the formation of artistic taste and worldview necessary to create a full-fledged monumental and decorative sculpture in unity with the architectural environment.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Модель портретінің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларына ие болу. Әр түрлі адам портретінің бейнесін бейнелейді Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Изображает характерные портреты с живой натуры. Possess the skills of transferring the visual characteristics of the model's portrait by artistic means. Depicts characteristic portraits from life	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Бейнелеу өнерінің негіздері/ Основы изобразительного искусства/ Basics of fine
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Конструктивтік сурет/ Конструктивный рисунок/ Constructive drawing
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	KRis 1205
Семестр/ Term	1
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 30 с. БООЖ – 15 с. БӨЖ – 45 с. Практические занятия – 30 ч. СРОП – 15 ч. СРО – 45 ч. Practical exercises – 30 h. IWSWT – 15 h. IWS – 45 h./
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Колледждегі мүсін Скульптура коледжа College sculpture
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - модель портретінің визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Берілген форматта портреттің логикалық композициясын орындау. Графикалық материалға тірі табиғаттан портрет салыңыз. Цель курса, овладеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Выполнять закономерную компоновку портрета на заданном формате. Выполнять рисунок портрета с живой натуры в графическом материале. The purpose of the course is to master the skills of transferring the visual characteristics of a portrait of a model by artistic means. Perform a logical composition of a portrait in a given format. Draw a portrait from a living nature in graphic material.	
Мазмұны/Содержание/Content	
"Портреттік сурет" пәнін оқытудың негізі портреттің табиғатынан модель жасау болып табылады көрінетін нақты форманың шынайы бейнесі және нақты жағдайда табиғаттың визуалды сипаттамасын сызық, жарық пен көленке, рең арқылы беру. Основой обучения дисциплины «портретный рисунок» является рисование с натуры портрета модели, предусматривающее правдивое изображение видимой конкретной формы и передача визуальной характеристики натуры в условиях реальной среды средствами линии, светотени, тона. The basis for teaching the discipline "portrait drawing" is drawing from life a portrait of a	

model, which provides for a true image of a visible concrete form and the transfer of the visual characteristics of nature in a real environment by means of line, chiaroscuro, tone	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Модель портретінің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларына ие болу. Көрсетілген форматта портретті дәйекті түрде құрастырады. Графикалық материалда тірі табиғаттан портрет салады. Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Выполняет закономерную компоновку портрета на заданном формате. Выполняет рисунок портрета с живой натуры в графическом материале. Possess the skills of transferring the visual characteristics of the portrait of the model by artistic means. Compositions the portrait in a consistent manner in the specified format. Performs drawing of a portrait from a living nature in graphic material.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілу, көрсетілім Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Нақнұсқа портретінің визуалды сипаттамасын бейнелеу/ Передача визуальных характеристик портрета натуры/ Transfer the visual characteristics of the model portrait
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Портреттік сурет/ Портретный рисунок/ Portrait drawing
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	PPIs 1206
Семестр/ Term	2
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 30 с. БОӨЖ – 15 с. БӨЖ – 45 с. Практические занятия – 30 ч. СРОП – 15 ч. СРО – 45 ч. Practical exercises – 30 h. IWSWT – 15 h. IWS – 45 h./
Пререквизиттер Пререквизиты	Колледждегі мүсін Скульптура колледжа

Prerequisites	College sculpture
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - модель портретінің визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Берілген форматта портреттің логикалық композициясын орындау. Графикалық материалға тірі табиғаттан портрет салыңыз. Цель курса, овладеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Выполнять закономерную компоновку портрета на заданном формате. Выполнять рисунок портрета с живой натуры в графическом материале. The purpose of the course is to master the skills of transferring the visual characteristics of a portrait of a model by artistic means. Perform a logical composition of a portrait in a given format. Draw a portrait from a living nature in graphic material.	
Мазмұны/Содержание/Content	
"Портреттік сурет" пәнін оқытудың негізі портреттің табиғатынан модель жасау болып табылады көрінетін нақты форманың шынайы бейнесі және нақты жағдайда табиғаттың визуалды сипаттамасын сызық, жарық пен көленке, рең арқылы беру. Основой обучения дисциплины «портретный рисунок» является рисование с натуры портрета модели, предусматривающее правдивое изображение видимой конкретной формы и передача визуальной характеристики натуры в условиях реальной среды средствами линии, светотени, тона. The basis for teaching the discipline "portrait drawing" is drawing from life a portrait of a model, which provides for a true image of a visible concrete form and the transfer of the visual characteristics of nature in a real environment by means of line, chiaroscuro, tone.	
Негізгі қызыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Модель портретінің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларына ие болу. Көрсетілген форматта портретті дәйекті түрде құрастырады. Графикалық материалда тірі табиғаттан портрет салады. Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Выполняет закономерную компоновку портрета на заданном формате. Выполняет рисунок портрета с живой натуры в графическом материале. Possess the skills of transferring the visual characteristics of the portrait of the model by artistic means. Compositions the portrait in a consistent manner in the specified format. Performs drawing of a portrait from a living nature in graphic material.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілу, көрсетілім Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля	Модель портретінің визуалды сипаттамаларын беру Передача визуальных характеристик портрета модели
---	--

Name of the module	Transfer of visual characteristics of the portrait of the model
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Станоктік мүсін/ Станковая скульптура/ Easel sculpture
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	SSc 1207
Семестр/ Term	2
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 60 с. БООЖ – 30 с. БӨЖ – 90 с. Практические занятия – 60 ч. СРОП – 30 ч. СРО – 90 ч. Practical exercises – 90 h. IWSWT – 30 h. IWS – 90 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Портреттік сурет/ Портретный рисунок/ Portrait drawing
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - модель портретінің визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. моделінің ерекшеліктерін ескере отырып, иық кеуде бастың көлемді құрылымдық құрылысы, тапсырманы жалпы-жеке, жеке-жалпы принцип бойынша орындау. Цель курса-овладение навыками передачи изобразительных характеристик портрета модели. Объемное конструктивное построение головы с плечевым поясом, с учетом особенностей мужской модели, исполнение задания по принципу от общего к частному, от частного к общему. The purpose of the course is to master the skills of transferring the visual characteristics of the portrait of the model. Volumetric constructive construction of the head with a shoulder girdle, taking into account the characteristics of the male model, the execution of the task according to the principle from general to particular, from particular to general.	
Мазмұны/Содержание/Content	
" Станоктік мүсін " пәнін оқытудың негізі бейнеленген модельдің сипатын беру, бөлшектерді (мандай, мұрын, көз, құлақ және т.б.) құрылымдары, олардың кеңістіктік орналасуы бейнеленген табиғатты қабылдау тұтастығын жоғалтпай мұқият зерттеу. Основой изучения предмета "станковая скульптура" является передача характера изображаемой модели, тщательное изучение деталей (лоб, нос, глаза, уши и т.д.), их пространственное расположение без потери целостности восприятия изображаемой природы. The basis for studying the subject "easel sculpture" is the transfer of the character of the depicted model, a careful study of details (forehead, nose, eyes, ears, etc.), their spatial	

arrangement without losing the integrity of the perception of the depicted nature.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Модель портретінің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларына ие болу. Көрсетілген форматта портретті дәйекті түрде құрастырады. Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Выполняет закономерную компоновку портрета на заданном формате. Possess the skills of transferring the visual characteristics of the portrait of the model by artistic means. Compositions a portrait consistently in a given format.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілу, көрсетілім Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Модель портретінің визуалды сипаттамаларын беру Передача визуальных характеристик портрета модели Transfer of visual characteristics of the portrait of the model
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Жанрлық композиция/ Жанртовая композиция/ Genre composition
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	ЖК 1208
Семестр/ Term	2
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 30 с. БОӨЖ – 15 с. БӨЖ – 45 с. Практические занятия – 30 ч. СРОП – 15 ч. СРО – 45 ч. Practical exercises – 30 h. IWSWT – 15 h. IWS – 45 h./
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Композиция негіздері/ Основы композиции/ Basics of composition
Цели изучения	

Курстың мақсаты - Жанрлық композицияны құрудың негізгі дағдыларын меңгеру (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Перспективалық және тональдық тепе-теңдік заңдылықтарына ие болу. Симметрия және асимметрия заңдарына иелік етіңіз. Цель курса-овладение основными навыками построения жанровой композиции (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Иметь законы перспективного и тонального равновесия. Владеть законами симметрии и асимметрии. The purpose of the course is to master the basic skills of building a genre composition (symmetry-asymmetry, contrast-nuance). Have the laws of perspective and tonal balance. Possess the laws of symmetry and asymmetry.	
Мазмұны/Содержание/Content "Жанрлық композиция" оның басты міндеті-тұрмыстық бейнелеу өнері композициясы мен тілінің заңдылықтарын меңгеру, көркемдік-қиялдық ойлауды қалыптастыру, дербес композициялық және шығармашылық қызметке дайындық. Оқыту нәтижесінде студенттер композицияның негізгі заңдары мен принциптерін қолдана алады; "Жанровая композиция" его главная задача-овладение законами композиции и языка бытового изобразительного искусства, формирование художественно-образного мышления, подготовка к самостоятельной композиционной и творческой деятельности. В результате обучения учащиеся могут применять основные законы и принципы композиции; "Genre composition" its main task is to master the laws of composition and language of everyday visual art, the formation of artistic and figurative thinking, preparation for independent compositional and creative activity. As a result of learning, students can apply the basic laws and principles of composition;	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies Композициялық құралдармен әр түрлі типтегі күрделі композициялар жасаңыз. Конструктивті техникамен композиция жасайды. Әр түрлі типтегі композицияларды (көлемдік, кеңістіктік, фронтальды және жалпақ) құру дағдыларына ие. Создавать сложные композиции разных видов композиционными средствами. Создает композицию с конструктивными приемами. Владеет навыками создания разных видов композиций (Объемная, пространственная, фронтальная и плоская) Create complex compositions of different types with compositional means Creates a composition with constructive techniques Possesses the skills of creating different types of compositions (volumetric, spatial, frontal and flat)	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсету, көру Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, практикалық жаттығуларға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Классикалық рельеф композициясы/ Композиция классического рельефа/ The composition of the classical relief
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Академиялық сурет/ Академический рисунок/ Academic drawing
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	ARis 2210
Семестр/ Term	3
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 30 с. БООЖ – 15 с. БӨЖ – 45 с. Практические занятия – 30 ч. СРОП – 15 ч. СРО – 45 ч. Practical exercises – 30 h. IWSWT – 15 h. IWS – 45 h./
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Портреттік сурет/ Портретный рисунок/ Portrait drawing
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - академиялық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Шығармадағы экспрессияны және оның пластикалық дизайнын байқай отырып, классикалық сурет салу, табиғаттың көлемдік кеңістігін қабылдауын және ауа ортасының әсерін, жалпы түс үйлесімділігін ескере отырып, түс сипаттамасына жеткізу, академиялық және анатомиялық көрнекі тілдің әдістерін қолдану. сурет. Қозғалыстағы адамның фигурасын бәрінің пластикалық қатынасымен бейнелеңіз бұлшықет массасы. Цель курса, овладеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создавать классический рисунок, соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел, передавать объемно пространственное восприятие натуры и влияние воздушной среды, на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом, применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изображать фигуру человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс. The purpose of the course is to master the methods of the visual language of academic drawing. To create a classic drawing, observing the expressiveness of the production and its plastic design in the work, to convey the volumetric spatial perception of nature and the influence of the air environment, on the color characteristic, taking into account color harmony in general, to apply the methods of the visual language of academic and anatomical picture.	

Depict the figure of a person in motion with the plastic relationship of all muscle mass	
Мазмұны/Содержание/Content	
Академиялық сурет салу курсы дербес академиялық пән ретінде студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамытуға, эстетикалық талғамды қалыптастыруға, шындықты шынайы бейнелеудің арнайы дағдылары мен дағдыларын алуға шексіз мүмкіндіктерге ие. Академиялық сызба мамандар даярлаудың қажетті шарты болып табылатын теория мен практиканың бірлігі қағидасына негізделген. Курс академический рисунок, как самостоятельный учебный предмет имеет неограниченные возможности для развития творческих способностей студентов, для формирования эстетического вкуса, для приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности. В основу академического рисунка положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки специалистов. The academic drawing course, as an independent academic subject, has unlimited opportunities for the development of students' creative abilities, for the formation of aesthetic taste, for the acquisition of special skills and abilities of a realistic depiction of reality. The academic drawing is based on the principle of the unity of theory and practice, which is a necessary condition for training specialists.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Академиялық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Шығармадағы экспрессияны және оның пластикалық дизайнын байқай отырып, классикалық сурет салады, табиғаттың көлемдік кеңістіктегі қабылдауы мен түстердің үйлесімділігін ескере отырып, ауа ортасының түс сипаттамасына әсерін жеткізеді, академиялық және анатомиялық көрнекі тілдің әдістерін қолданыңыз сурет. Қозғалыстағы адамның фигурасын бәрінің пластикалық қатынасымен бейнелеңіз бұлшықет массасы. Владеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создает классический рисунок соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел. Передает объемно пространственное восприятие природы и влияние воздушной среды на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом. Применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изображать фигуру человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс. To master the methods of the visual language of academic drawing. Creates a classic drawing, observing in the work the expressiveness of the production and its plastic design, Conveys the volumetric spatial perception of nature and the influence of the air environment on the color characteristic, taking into account the color harmony in general, Apply the methods of the visual language of academic and anatomical picture. Depict the figure of a person in motion with the plastic relationship of all muscle mass	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практический показ, просмотр
Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	УМКД, задания для практических занятий

Блок В

Модуль атауы	Классикалық рельеф композициясы/ Композиция
---------------------	---

Наименование модуля Name of the module	классического рельефа/ The composition of the classical relief
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Жануарлардың анатомиялық суреті/ Анатомический рисунок животных/ Anatomical drawing of animals
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	ARJ 2210
Семестр/ Term	3
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 30 с. БООЖ – 15 с. БӨЖ – 45 с. Практические занятия – 30 ч. СРОП – 15 ч. СРО – 45 ч. Practical exercises – 30 h. IWSWT – 15 h. IWS – 45 h./
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Портреттік сурет/ Портретный рисунок/ Portrait drawing
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - жануарлардың пластикалық анатомиясы туралы кәсіби білім алу. Қаңқаның құрылысы, бұлшықет массасы және жануарлардың пропорциясы туралы білімді болу. Кәсіби анатомиялық терминдерге ие болу. Анатомиялық құрылым мен қозғалыс механикасының негізіне ие болу. Тірі модельді зерттеу негізінде онтогенез салу дағдыларын иелену. Жануарлардың пластикалық анатомиясын ескере отырып фигураны әр қырынан бейнелеңіз. Цель курса, овладеть профессиональным знанием пластической анатомии животных. Владеть знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции животных. Владеть профессиональными анатомическими терминами. Владеть основой анатомического строения и механикой движения. Владеть навыками построения скелета на основе изучения живой модели. Изображать фигуру с учетом пластической анатомии животных в различных ракурсах. The aim of the course is to acquire professional knowledge of the plastic anatomy of animals. Have knowledge of the structure of the skeleton, muscle mass and proportions of animals. Possess professional anatomical terms. Possess the basis of the anatomical structure and mechanics of movement. Have the skills of building a skeleton based on studying a living model. Depict a figure taking into account the plastic anatomy of animals from various angles	
Мазмұны/Содержание/Content	
Курс қаңқа, сүйек, бұлшық ет құрылымын шығармашылық жұмыс әдістерімен және әдістемелерін зерттейді. Оқыту нәтижесінде студент қаңқаның конструктивті және пластикалық ерекшеліктерін, жануарлардың негізгі пішін беретін бұлшықеттерін құру дағдыларына ие болады.	

Курс изучает строение скелета, костей, мышц с приемами и методами творческой работы. В результате обучения студент будет владеть навыками построения конструктивных и пластических особенностей скелета, основных формообразующих мышц животных. The course studies the structure of the skeleton, bones, muscles with techniques and methods of creative work. As a result of training, the student will have the skills to build the constructive and plastic features of the skeleton, the main shaping muscles of animals.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies Жануарлардың пластикалық анатомиясы туралы кәсіби білімі бар. Қаңқаның құрылысы, бұлшықет массасы және жануарлардың пропорциясы туралы білімді. Кәсіби анатомиялық терминдерді айтады. Анатомиялық құрылым мен қозғалыс механикасының негізіне ие. Өмір сүру моделін зерттеу негізінде онтогенез салу дағдыларына ие. Жануарлардың пластикалық анатомиясын ескере отырып, фигураны әр түрлі бұрышта бейнелейді. Владеть профессиональным знанием пластической анатомии животных. Владеет знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции животных. Владеет профессиональными анатомическими терминами. Владеет основой анатомического строения и механикой движения. Владеет навыками построения скелета на основе изучения живой модели. Изображает фигуру с учетом пластической анатомии животных в различных ракурсах. Possess professional knowledge of animal plastic anatomy. Has knowledge of the structure of the skeleton, muscle mass and proportions of animals. Speaks professional anatomical terms. Owns the basis of anatomical structure and mechanics of movement. Possesses the skills of building a skeleton based on the study of a living model. Depicts the figure taking into account the plastic anatomy of animals in various angles.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Классикалық рельеф композициясы/ Композиция классического рельефа/ The composition of the classical relief
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Классикалық рельефтік мүсін/ Классическая рельефная скульптура/ Classical relief sculpture
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	KRSc 2211
Семестр/ Term	3
ECTS кредит саны	7

Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 70 с. БОӨЖ – 35 с. БӨЖ – 105 с. Практические занятия – 70 ч. СРОП – 35 ч. СРО – 105 ч. Practical exercises – 70 h. IWSWT – 35 h. IWS – 105 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Станоктік мүсін/ Станковая скульптура/ Easel sculpture
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты болашақ маманға кәсіби білім мен дағдыларды беру, оның рельефтік мүсін саласындағы шығармашылық қабілеттерін дамыту, өнердегі реализм әдісі негізінде рельефтік мүсін негіздерін үйрету, оны жалпы білім беретін мектепте өз бетінше шығармашылық және тәрбие жұмысына дайындау. Цель курса-дать будущему специалисту профессиональные знания и навыки, развить его творческие способности в области рельефной скульптуры, научить основам рельефной скульптуры на основе метода реализма в искусстве, подготовить его к самостоятельной творческой и воспитательной работе в общеобразовательной школе. The aim of the course is to give the future specialist professional knowledge and skills, to develop his creative abilities in the field of relief sculpture, to teach the basics of relief sculpture based on the method of realism in art, to prepare him for independent creative and educational work in a secondary school.	
Мазмұны/Содержание/Content	
«Классикалық рельефтік мүсін» пәні сауаттылықтың заңдылықтарын ашады, кәсіби шеберлікті іс жүзінде игеруге бағытталған және көркем мәдениетті және қиялдық ойлауды дамытуға бағытталған. Жазықтықтағы фигураның дұрыс композициялық орналасуы және құрылымдық құрылысы. Кеңістіктік орналасуды және бір жазықтықтан екінші жазықтыққа көлемдік ауысуы. Дисциплина "классическая рельефная скульптура" раскрывает закономерности грамотности, ориентирована на практическое овладение профессиональным мастерством и направлена на развитие художественной культуры и воображаемого мышления. Правильное композиционное расположение и структурное построение фигуры на плоскости. Пространственное расположение и объемный переход от одной плоскости к другой. The discipline "classical relief sculpture" reveals the laws of literacy, is focused on the practical mastery of professional skills and is aimed at the development of artistic culture and imaginary thinking. Correct compositional arrangement and structural construction of a figure on a plane. Spatial arrangement and volumetric transition from one plane to another.	
Негізгі қызыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Пластикалық, конструктивті сипаттаманың максималды берілуі, пропорциясы, негізгі жоспарларды анықтау және олардың орналасу реті, сол арқылы фигураны берілген жазықтықта көлемді қабылдаудың иллюзиясына қол жеткізіледі. Максимальная передача пластических, конструктивных характеристик, пропорций,	

определение основных планов и порядка их расположения, тем самым достигается иллюзия восприятия объема фигуры в заданной плоскости. Maximum transfer of plastic, structural characteristics, proportions, determination of basic plans and the order of their arrangement, thereby achieving the illusion of perception of the volume of the figure in a given plane.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық жаттығуларға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Классикалық рельеф композициясы/ Композиция классического рельефа/ The composition of the classical relief
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Станоктік мүсіндік рельеф/ Станковый скульптурный рельеф/ Easel sculptural relief
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	SScR 2211
Семестр/ Term	3
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	7
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 70 с. БОӨЖ – 35 с. БӨЖ – 105 с. Практические занятия – 70 ч. СРОП – 35 ч. СРО – 105 ч. Practical exercises – 70 h. IWSWT – 35 h. IWS – 105 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Станоктік мүсін/ Станковая скульптура/ Easel sculpture
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Мінездің ерекшеліктері мен пропорцияларын ескере отырып, рельефте адам формаларын беру әдістерін зерттеу. Рельефті мүсіндеуге маман даярлау. Изучение методов передачи форм человека в рельефе с учетом особенностей характера и пропорций. Подготовка специалиста в лепке рельефа. The study of methods of transferring human forms in relief, taking into account the	

characteristics of character and proportions. Specialist training in relief sculpting.	
Мазмұны/Содержание/Content	
«Станоктік мүсіндік рельеф» курсы әлемдік және орыс реалистік мектептерінің дәстүрлеріне сүйене отырып, сонымен қатар қазақстандық мүсіншілердің шығармашылығы мысалында кәсіби шеберлік пен реалистік өнерді бейнелеу тәсілдерін меңгерген студенттің шығармашылық тұлғасын және азаматтық позициясын қалыптастыруға және тәрбиелеуге ықпал ететін негізгі пәндердің бірі болып табылады. Курс "станковый скульптурный рельеф" является одним из основных предметов, способствующих формированию и воспитанию творческой личности и гражданской позиции студента, владеющего приемами изображения профессионального мастерства и реалистического искусства на примере творчества казахстанских скульпторов, опираясь на традиции мировой и русской реалистической школ. The course "easel sculptural relief" is one of the main subjects that contribute to the formation and education of a creative personality and civic position of a student who owns the techniques of depicting professional skill and realistic art on the example of the work of Kazakhstani sculptors, based on the traditions of the world and Russian realistic schools.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Пластикалық, конструктивті сипаттаманың максималды берілуі, пропорциясы, негізгі жоспарларды анықтау және олардың орналасу реті, сол арқылы фигураны берілген жазықтықта көлемді қабылдаудың иллюзиясына қол жеткізіледі. Максимальная передача пластических, конструктивных характеристик, пропорций, определение основных планов и порядка их расположения, тем самым достигается иллюзия восприятия объема фигуры в заданной плоскости. Maximum transfer of plastic, structural characteristics, proportions, determination of basic plans and the order of their arrangement, thereby achieving the illusion of perception of the volume of the figure in a given plane.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Классикалық рельеф композициясы/ Композиция классического рельефа/ The composition of the classical relief
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Рельефтік композиция/ Рельефная композиция/ Relief composition
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ

Пән коды Код дисциплины Discipline code	RK 2212
Семестр/ Term	3
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 30 с. БОӨЖ – 15 с. БӨЖ – 45 с. Практические занятия – 30 ч. СРОП – 15 ч. СРО – 45 ч. Practical exercises – 30 h. IWSWT – 15 h. IWS – 45 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Жанрлық композиция/ Жанровая композиция/ Genre composition
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты-болашақ маманға кәсіби білім мен дағдыларды беру, мінез бен пропорцияның ерекшеліктерін ескере отырып, рельефте формаларды беру әдістерін зерттеу. Студенттерге рельефтік бейнені ашу принциптерін, рельефтік формасы мен пропорцияларының қоршаған сәулет ортасына тәуелділігін түсіндіру. Цель курса-дать будущему специалисту профессиональные знания и навыки, изучить методы передачи форм в рельефе с учетом особенностей характера и пропорций. Объяснять учащимся принципы раскрытия рельефного образа, зависимость рельефной формы и пропорций от окружающей архитектурной среды. The aim of the course is to give the future specialist professional knowledge and skills, to study the methods of transferring forms in relief, taking into account the characteristics of character and proportions. Explain to students the principles of disclosing a relief image, the dependence of the relief shape and proportions on the surrounding architectural environment.	
Мазмұны/Содержание/Content	
«Рельефтік композиция» кәсіби шеберлікті іс жүзінде игеруге бағытталған және көркем мәдениетті және қиялдық ойлауды дамытуға бағытталған. Жазықтықтағы фигураның дұрыс композициялық орналасуы және құрылымдық құрылысы. Кеңістіктік орналасуды және бір жазықтықтан екінші жазықтыққа көлемдік ауысуы. "Рельефная композиция" ориентирована на практическое овладение профессиональным мастерством и направлена на развитие художественной культуры и воображаемого мышления. Правильное композиционное расположение и структурное построение фигуры на плоскости. Пространственного расположения и объемного перехода от одной плоскости к другой. "Relief composition" is focused on the practical mastery of professional skills and is aimed at the development of artistic culture and imaginary thinking. Correct compositional arrangement and structural construction of a figure on a plane. Spatial location and volumetric transition from one plane to another.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Композицияны құрудың негізгі дағдыларына ие болу (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Перспективалық және тональдық қатынас заңдылықтарына ие.	

Симметрия және асимметрия заңдарына ие.	
Владеть основными навыками создания композиции (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Владеет законами перспективы и тонального соотношения. Владеет законами симметрии и асимметрии.	
Possess the basic skills of creating a composition (symmetry-asymmetry, contrast-nuance). Owns the laws of perspective and tonal relationship. Owns the laws of symmetry and asymmetry.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық жаттығуларға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Классикалық рельеф композициясы/ Композиция классического рельефа/ The composition of the classical relief
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Құрылымдық композиция/ Структурная композиция/ Structural composition
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	СК 2212
Семестр/ Term	3
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 30 с. БООЖ – 15 с. БӨЖ – 45 с. Практические занятия – 30 ч. СРОП – 15 ч. СРО – 45 ч. Practical exercises – 30 h. IWSWT – 15 h. IWS – 45 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Жанрлық композиция/ Жанровая композиция/ Genre composition
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
"Композиция" курсының мақсаты - түлекті белсенді шығармашылық, танымдық, зерттеу және практикалық қызметке дайындау. Композицияны зерттеу мүсінші кәсібінің ерекшелігіне және оның әлем мен қоршаған ортаны шығармашылық тұрғыдан таныстыруына негізделуі керек, бұл өз кезегінде ғалымның, инженердің, сәулетшінің және ұйымдастырушының әдістерінің синтезі болып табылатын шығармашылық және	

кәсіби.	
Цель курса «Композиция» - подготовить выпускника к активной творческой, познавательной, исследовательской и практической деятельности. Изучение композиции должно исходить из специфики профессии скульптора и его творческого представления мира и окружающей среды, которая в свою очередь помогает ему раскрыться как творчески, так и профессионально, которое представляет собой синтез методов ученого, инженера, архитектора и организатора. The purpose of the "Composition" course is to prepare a graduate for active creative, cognitive, research and practical activities. The study of composition should proceed from the specifics of the sculptor's profession and his creative representation of the world and the environment, which in turn helps him to open up both creatively and professionally, which is a synthesis of the methods of a scientist, engineer, architect and organizer.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Курсының мақсаты-түлекті белсенді шығармашылыққа дайындау-адамның, жануарлардың және басқа да мүсіндік нысандардың конструктивті құрылымы туралы түсінік беру; - мүсіндік туындылардың әртүрлі түрлерінің (дөңгелек мүсін, бедер, биік рельеф, барельеф) негізінде жатқан заңдарды түсіндіру); - көркем бейнені, композицияны ашу, сәулеттік байланысты табу. -сәулет ортасындағы монументалды-сәндік мүсіннің мәнін ашу. Дать понятие о конструктивном строении человека, животных и других скульптурных объектов; разъяснить законы, лежащие в основе различных видов скульптурных произведений (круглая скульптура, рельеф, горельеф, барельеф); раскрыть художественный образ, композицию, найти архитектурную связь. раскрытие сущности монументально-декоративной скульптуры в архитектурной среде. Give an idea of the constructive structure of humans, animals and other sculptural objects; explain the laws underlying various types of sculptural works (round sculpture, relief, high relief, bas-relief); - to reveal the artistic image, composition, to find an architectural connection. revealing the essence of monumental and decorative sculpture in the architectural environment.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Композицияны құрудың негізгі дағдыларына ие болу (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Перспективалық және тональдық қатынас заңдылықтарына ие. Симметрия және асимметрия заңдарына ие. Владеть основными навыками создания композиции (симметрия-асимметрия, контраст-нюанс). Владеет законами перспективы и тонального соотношения. Владеет законами симметрии и асимметрии. Possess the basic skills of creating a composition (symmetry-asymmetry, contrast-nuance). Owns the laws of perspective and tonal relationship. Owns the laws of symmetry and asymmetry.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Классикалық рельеф композициясы/ Композиция классического рельефа/ The composition of the classical relief
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Пластикалық анатомия/ Пластическая анатомия/ Plastic anatomy
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	РА 2213
Семестр/ Term	3
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 30 с. БООЖ – 15 с. БӨЖ – 45 с. Практические занятия – 30 ч. СРОП – 15 ч. СРО – 45 ч. Practical exercises – 30 h. IWSWT – 15 h. IWS – 45 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Академиялық сурет/ Академический рисунок/ Academic drawing
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - адамның пластикалық анатомиясы туралы кәсіби білім алу. Қаңқаның құрылымы, бұлшықет массасы және адамның пропорциясы туралы білімді болу. Кәсіби анатомиялық терминдерге ие болу. Анатомиялық құрылым мен қозғалыс механикасының негізіне ие болу. Тірі модельді зерттеу негізінде онтогенез салу дағдыларын иелену. Адамның пластикалық анатомиясын ескере отырып, фигураны әр түрлі бұрышта бейнелеңіз. Цель курса, овладеть профессиональным знанием пластической анатомии человека. Владеть знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции человека. Владеть профессиональными анатомическими терминами. Владеть основой анатомического строения и механикой движения. Владеть навыками построения скелета на основе изучения живой модели. Изображать фигуру с учетом пластической анатомии человека в различных ракурсах. The aim of the course is to acquire professional knowledge of human plastic anatomy. Possess knowledge of the structure of the skeleton, muscle mass and proportions of a person. Possess professional anatomical terms. Possess the basis of the anatomical structure and mechanics of movement. Have the skills of building a skeleton based on studying a living model. Depict a figure taking into account the plastic anatomy of a person in various angles.	
Мазмұны/Содержание/Content	

Пластикалық анатомия дербес пән ретінде адамның сыртқы пластикалық түрін: қаңқасын, буындарын, бұлшықеттердің байламдарын, статикадағы дене қимылын, динамикасын, қозғалыс координациясы мен фигураның ауырлық центрін, фигураның пропорцияларын және олардың жынысы мен жасына тәуелділігін, бет бөлшектерін, олардың бет-әлпеттерін және т.б. зерттейді. Пластическая анатомия как самостоятельная дисциплина изучает внешнюю пластическую форму человека: скелет, суставы, связки мускулатуры, движение тела в статике, динамике, координацию движения и центр тяжести фигуры, пропорции фигуры и их зависимость от пола и возраста, детали лица их мимику и т.д.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies Адамның пластикалық анатомиясы туралы кәсіби білімі бар. Қаңқаның құрылымы, бұлшықет массасы және адамның пропорциясы туралы білімді. Кәсіби анатомиялық терминдерді айтады. Анатомиялық құрылым мен қозғалыс механикасының негізіне ие. Өмір сүру моделін зерттеу негізінде онтогенез салу дағдыларына ие. Адамның пластикалық анатомиясын ескере отырып, фигураны әр түрлі бұрышта бейнелейді. Владеть профессиональным знанием пластической анатомии человека. Владеет знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции человека. Владеет профессиональными анатомическими терминами. Владеет основой анатомического строения и механикой движения. Владеет навыками построения скелета на основе изучения живой модели. Изображает фигуру с учетом пластической анатомии человека в различных ракурсах. Possess professional knowledge of human plastic anatomy. Has knowledge of the structure of the skeleton, muscle mass and proportions of a person. Speaks professional anatomical terms. Owns the basis of anatomical structure and mechanics of movement. Possesses the skills of building a skeleton based on the study of a living model. Depicts a figure taking into account the plastic anatomy of a person in various angles.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Классикалық рельеф композициясы/ Композиция классического рельефа/ The composition of the classical relief
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Адам басының анатомиясы/ Анатомия головы человека/ Human head anatomy
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	AGCh 2213
Семестр/ Term	3
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3

Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 30 с. БОӨЖ – 15 с. БӨЖ – 45 с. Практические занятия – 30 ч. СРОП – 15 ч. СРО – 45 ч. Practical exercises – 30 h. IWSWT – 15 h. IWS – 45 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Жануарлардың анатомиялық суреті/ Анатомический рисунок животных/ Anatomical drawing of animals
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - адамның пластикалық анатомиясы туралы кәсіби білім алу. Қаңқаның құрылымы, бұлшықет массасы және адамның пропорциясы туралы білімді болу. Кәсіби анатомиялық терминдерге ие болу. Анатомиялық құрылым мен қозғалыс механикасының негізіне ие болу. Тірі модельді зерттеу негізінде онтогенез салу дағдыларын иелену. Адамның пластикалық анатомиясын ескере отырып, фигураны әр түрлі бұрышта бейнелеңіз. Цель курса, овладеть профессиональным знанием пластической анатомии человека. Владеть знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции человека. Владеть профессиональными анатомическими терминами. Владеть основой анатомического строения и механикой движения. Владеть навыками построения скелета на основе изучения живой модели. Изображать фигуру с учетом пластической анатомии человека в различных ракурсах. The aim of the course is to acquire professional knowledge of human plastic anatomy. Possess knowledge of the structure of the skeleton, muscle mass and proportions of a person. Possess professional anatomical terms. Possess the basis of the anatomical structure and mechanics of movement. Have the skills of building a skeleton based on studying a living model. Depict a figure taking into account the plastic anatomy of a person in various angles.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Адамның басының пластикалық пішінін зерттеу оның сүйек негізін - бас сүйегін, содан кейін бастың бұлшықет қабатын имитациялық және шайнау қимылдарын түсінуден бастайды, содан кейін бастың сыртқы бөлшектерін (мұрын, ауыз, құлақ, көз) және адамның бас терісін зерттейді. Изучение пластической формы головы человека начинается с изучения ее костной основы – черепа, далее мускулатурой головы для понимания мимических и жевательных движений, затем изучение наружных деталей головы (нос, рот, ухо, глаз) и кожных покровов головы человека. The study of the plastic shape of the human head begins with the study of its bone base - the skull, then the musculature of the head to understand mimic and chewing movements, then the study of the external details of the head (nose, mouth, ear, eyes) and the skin of the human head.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Академиялық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Шығармадағы мәнерлілік пен оның пластикалық тұжырымдамасын сақтай отырып, классикалық сурет салады. Ол жалпы көлемдік кеңістіктегі қабылдауды және ауа ортасының әсерін, түстердің сипаттамасына, жалпы түс үйлесімділігін ескере отырып жеткізеді.	

Академиялық және анатомиялық сызудың кескіндеме тілінің әдістерін қолдану. Адам фигурасын барлық бұлшықет массаларының пластикалық қатынастарымен қозғалыста бейнелеңіз. Владеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создает классический рисунок, соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел. Передает объемно пространственное восприятие натуры и влияние воздушной среды, на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом. Применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изображать фигуру человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс. To master the methods of the visual language of academic drawing. Creates a classic drawing, observing the expressiveness of the production and its plastic concept in the work. It conveys the volumetric spatial perception of nature and the influence of the air environment, on the color characteristic, taking into account the color harmony in general. Apply methods of pictorial language of academic and anatomical drawing. Depict a human figure in motion with the plastic relationship of all muscle masses.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Өртүрлі рельефтің көркем туындысы/ Художественные произведения в разных видах рельефа/ Works of art in different relief forms
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Анатомиялық сурет/ Анатомический рисунок/ Anatomic drawing
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	ARis 2214
Семестр/ Term	4
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 50 с. БОӨЖ – 25 с. БӨЖ – 75 с. Практические занятия – 50 ч. СРОП – 25 ч. СРО – 75 ч. Practical exercises – 50 h. IWSWT – 75 h.

	IWS – 150 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Пластикалық анатомия/ Пластическая анатомия/ Surface anatomy
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - академиялық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Өндірістің мәнерлілігін және оның пластикалық дизайнын ескере отырып, классикалық сурет жасаңыз. Жалпы түс үйлесімділігін ескере отырып, табиғаттың көлемдік кеңістіктік қабылдауын және ауа ортасының әсерін, түс сипаттамасына жеткізу. Академиялық және анатомиялық сызудың кескіндеме тілінің әдістерін қолдану. Адам фигурасын барлық бұлшықет массаларының пластикалық қатынастарымен қозғалыста бейнелеңіз. Цель курса, овладеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создавать классический рисунок, соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел. Передавать объемно пространственное восприятие натуры и влияние воздушной среды, на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом. Применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изображать фигуру человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс. The purpose of the course is to master the methods of the visual language of academic drawing. Create a classic drawing, observing the expressiveness of the production and its plastic design in the work. To convey the volumetric spatial perception of nature and the influence of the air environment, on the color characteristic, taking into account the color harmony in general. Apply methods of pictorial language of academic and anatomical drawing. Depict a human figure in motion with the plastic relationship of all muscle masses	
Мазмұны/Содержание/Content	
Табиғаттан адамның қаңқасы мен бұлшық еттерінің сүйектерін салу арқылы пластиктің толық көлемін алуға болады хабардарлық, көрнекі сауаттылық, сындарлылық, дұрыс пропорциялар, кеңістікті беру, бұл қиялы ойлауды одан әрі дамытады. Анатомиялық сурет, академиялық сурет салуға негізгі қосымша ретінде тәрбиелейді мәнерлілігі, көру мәдениеті, формалары, эстетикалық талғамы. Рисование с натуры костей скелета и мышц человека дает полный объем пластической осведомленности, изобразительной грамотности, конструктивности, правильным пропорциям, передаче пространства, что в дальнейшем развивает образное мышление. Анатомический рисунок, как основное дополнение к академическому рисунку, воспитывает выразительность, культуру видения, формирует, эстетический вкус. Drawing from nature the bones of the skeleton and muscles of a person gives a full volume of plastic awareness, visual literacy, constructiveness, correct proportions, transfer of space, which further develops imaginative thinking. Anatomical drawing, as the main addition to academic drawing, fosters expressiveness, a culture of vision, forms, aesthetic taste.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Академиялық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Шығармадағы мәнерлілік пен оның пластикалық тұжырымдамасын сақтай отырып, классикалық сурет салады. Ол жалпы көлемдік кеңістіктегі қабылдауды және ауа ортасының әсерін, түстердің сипаттамасына, жалпы түс үйлесімділігін ескере отырып жеткізеді. Академиялық және анатомиялық сызудың кескіндеме тілінің әдістерін қолдану. Адам фигурасын барлық бұлшықет массаларының пластикалық қатынастарымен қозғалыста бейнелеңіз.	

Владеть методами изобразительного языка академического рисунка. Создает классический рисунок, соблюдая в произведении выразительность постановки и ее пластический замысел. Передает объемно пространственное восприятие натуры и влияние воздушной среды, на цветовую характеристику учитывая цветовую гармонию в целом. Применять методы изобразительного языка академического и анатомического рисунка. Изображать фигуру человека в движении с пластической взаимосвязью всех мышечных масс. To master the methods of the visual language of academic drawing. Creates a classic drawing, observing the expressiveness of the production and its plastic concept in the work. It conveys the volumetric spatial perception of nature and the influence of the air environment, on the color characteristic, taking into account the color harmony in general. Apply methods of pictorial language of academic and anatomical drawing. Depict a human figure in motion with the plastic relationship of all muscle masses.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Өртүрлі рельефтің көркем туындысы/ Художественные произведения в разных видах рельефа/ Works of art in different relief forms
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Жылқы анатомиясы/ Анатомия лошади/ Horse anatomy
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	AL 2214
Семестр/ Term	4
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 50 с. БОӨЖ – 25 с. БӨЖ – 75 с. Практические занятия – 50 ч. СРОП – 25 ч. СРО – 75 ч. Practical exercises – 50 h. IWSWT – 75 h. IWS – 150 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Адам басының анатомиясы/ Анатомия головы человека/ Human head anatomy
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - жануарлардың пластикалық анатомиясы туралы кәсіби білім алу.	

Қаңқаның құрылысы, бұлшықет массасы және жануарлардың пропорциясы туралы білімді болу. Кәсіби анатомиялық терминдерге ие болу. Анатомиялық құрылым мен қозғалыс механикасының негізіне ие болу. Тірі модельді зерттеу негізінде онтогенез салу дағдыларын иелену. Жануарлардың пластикалық анатомиясын ескере отырып фигураны әр қырынан бейнелеңіз. Цель курса, овладеть профессиональным знанием пластической анатомии животных. Владеть знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции животных. Владеть профессиональными анатомическими терминами. Владеть основой анатомического строения и механикой движения. Владеть навыками построения скелета на основе изучения живой модели. Изображать фигуру с учетом пластической анатомии животных в различных ракурсах. The aim of the course is to acquire professional knowledge of the plastic anatomy of animals. Have knowledge of the structure of the skeleton, muscle mass and proportions of animals. Possess professional anatomical terms. Possess the basis of the anatomical structure and mechanics of movement. Have the skills of building a skeleton based on studying a living model. Depict a figure taking into account the plastic anatomy of animals from various angles.	
Мазмұны/Содержание/Content Курс қаңқа, сүйек, бұлшық ет құрылымын шығармашылық жұмыс әдістерімен және әдістемелерін зерттейді. Оқыту нәтижесінде студент қаңқаның конструктивті және пластикалық ерекшеліктерін, жануарлардың негізгі пішін беретін бұлшықеттерін құру дағдыларына ие болады. Курс изучает строение скелета, костей, мышц с приемами и методами творческой работы. В результате обучения студент будет владеть навыками построения конструктивных и пластических особенностей скелета, основных формообразующих мышц животных. The course studies the structure of the skeleton, bones, muscles with techniques and methods of creative work. As a result of training, the student will have the skills to build the constructive and plastic features of the skeleton, the main shaping muscles of animals.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies Жануарлардың пластикалық анатомиясы туралы кәсіби білімі бар. Қаңқаның құрылысы, бұлшықет массасы және жануарлардың пропорциясы туралы білімді. Кәсіби анатомиялық терминдерді айтады. Анатомиялық құрылым мен қозғалыс механикасының негізіне ие. Өмір сүру моделін зерттеу негізінде онтогенез салу дағдыларына ие. Жануарлардың пластикалық анатомиясын ескере отырып, фигураны әр түрлі бұрышта бейнелейді. Владеть профессиональным знанием пластической анатомии животных. Владеет знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции животных. Владеет профессиональными анатомическими терминами. Владеет основой анатомического строения и механикой движения. Владеет навыками построения скелета на основе изучения живой модели. Изображает фигуру с учетом пластической анатомии животных в различных ракурсах Possess professional knowledge of animal plastic anatomy. Has knowledge of the structure of the skeleton, muscle mass and proportions of animals. Speaks professional anatomical terms. Owns the basis of anatomical structure and mechanics of movement. Possesses the skills of building a skeleton based on the study of a living model. Depicts the figure taking into account the plastic anatomy of animals in various angles.	
Қорытынды бақылау	Практикалық көрсетілім, көрсетілу

нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практический показ, просмотр
Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Әртүрлі рельефтің көркем туындысы/ Художественные произведения в разных видах рельефа/ Works of art in different relief forms
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Рельефтік мүсін/ Рельефная скульптура/ Relief sculpture
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	RSc 2215
Семестр/ Term	4
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	8
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 80 с БООЖ – 40 с. БӨЖ – 120 с. Практические занятия – 80 ч. СРОП – 40 ч. СРО – 120 ч. Practical exercises – 80 h. IWSWT – 40 h. IWS – 120 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Классикалық рельефтік мүсін/ Классическая рельефная скульптура/ Classical relief sculpture
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың негізгі мақсаты– күрделі техникадағы адам бейнесін игеру-рельеф. Рельеф- бұл терең тарихи тамыры бар өнердің ерекше түрі, рельефтің міндеті-жазықтықтағы көлемді бейнелеу. Рельеф техникасында үлгіні иелену өнері, сондай-ақ көлемді қабылдау Сезімі бір-бірімен тығыз байланысты. Қабылдау мен жазық бейненің тұтастығын бұзбай фигураның жекелеген бөліктерін мұқият модельдеу. Основная цель курса-овладение образом человека в сложной технике-рельефе. Рельеф- особый вид искусства, имеющий глубокие исторические корни, задача рельефа- объемное изображение на плоскости. Искусство владения узором в технике рельефа, а также ощущение объемного восприятия неразрывно связаны между собой. Тщательное моделирование отдельных частей фигуры без нарушения целостности восприятия и плоского изображения. The main goal of the course is to master the image of a person in a complex technique-relief.	

Relief is a special kind of art with deep historical roots, the task of relief is a three-dimensional image on a plane. The art of owning a pattern in the technique of relief, as well as the sensation of volumetric perception, are inextricably linked. Careful modeling of individual parts of the figure without violating the integrity of perception and a flat image.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Кескіннің жазықтықтағы композициялық орналасуы, пропорцияны фигураның жеке сипаттамаларын ескере отырып сызықтық суретті сазбен толтыру, фигураның кеңістіктік, құрылымдық, ерекшеліктерін ескере отырып, көлемді-жазықтық бейнені жасау, фигураның жалпы құрылымы мен рельефті бейнесін бұзбай, табиғаттың жекелеген бөліктерін мұқият модельдеу. Композиционное расположение изображения на плоскости, заполнение линейной картины глиной с учетом индивидуальных особенностей фигуры пропорций, создание объемно-плоскостного изображения с учетом пространственных, структурных, особенностей фигуры, тщательное моделирование отдельных частей природы без нарушения общей структуры и рельефного изображения фигуры. Compositional arrangement of the image on a plane, filling a linear picture with clay, taking into account the individual characteristics of the figure of proportions, creating a volumetric-plane image, taking into account the spatial, structural, features of the figure, careful modeling of individual parts of nature without violating the general structure and relief of the figure.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Пластикалық, конструктивті сипаттаманың максималды берілуі, пропорциясы, негізгі жоспарларды анықтау және олардың орналасу реті, сол арқылы фигураны берілген жазықтықта адам денесінің құрылымын толық білуі керек және оны рельеф техникасында білдіруі керек. Максимальная передача пластических, конструктивных характеристик, пропорций, определение основных планов и порядок их расположения, тем самым фигура должна в полной мере знать строение тела человека в заданной плоскости и выражать его в технике рельефа.определение основных планов и порядка их расположения, тем самым достигается иллюзия восприятия объема фигуры в заданной плоскости. The maximum transfer of plastic, structural characteristics, proportions, the definition of basic plans and the order of their arrangement, thereby the figure must fully know the structure of the human body in a given plane and express it in the technique of relief. Determination of the basic plans and the order of their arrangement, thereby achieving an illusion perception of the volume of the figure in a given plane.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӨК, практикалық жаттығуларға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Академиялық бейнелеу өнері әдістері Методы академического изобразительного искусства Academic Fine Art Methods
---	---

Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Мүсін туындыларын көшіру/ Копирование произведений скульптуры/ Copying of works of sculpture
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	KPSc 2215
Семестр/ Term	4
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	8
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 80 с БООЖ – 40 с. БӨЖ – 120 с. Практические занятия – 80 ч. СРОП – 40 ч. СРО – 120 ч. Practical exercises – 80 h. IWSWT – 40 h. IWS – 120 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Станоктік мүсіндік рельеф/ Станковый скульптурный рельеф/ Easel sculptural relief
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Перспектива заңдарын ескере отырып, классикалық рельеф құрылымының барлық принциптерінің орындалуын бақылау. Ескі шеберлердің мүсіндерінде рельефтерді құру принциптерін зерттеу. Контроль за выполнением всех принципов классической структуры рельефа с учетом законов перспективы. Изучение принципов построения рельефов в скульптурах старых мастеров. Control over the implementation of all the principles of the classical relief structure, taking into account the laws of perspective. Study of the principles of constructing reliefs in sculptures by old masters.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Ескі шеберлердің рельефтерінің көшірмелерін, әртүрлі фактуралар мен сәулет элементтерінің драпировкаларының көшірмелерін орындау. Динамика мен статикадағы адам фигураларының рельефі. Выполнение копий рельефов старых мастеров, копий драпировок различных фактур и архитектурных элементов. Рельеф человеческих фигур в динамике и статике. Making copies of reliefs by old masters, copies of draperies of various textures and architectural elements. Relief of human figures in dynamics and statics.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Рельеф заңдарын сақтау пластикалық, конструктивті сипаттаманың максималды берілуі, пропорциясы, негізгі жоспарларды анықтау және олардың орналасу реті, сол арқылы фигураны берілген жазықтықта көлемді қабылдаудың иллюзиясына қол жеткізіледі. Соблюдение законов рельефа максимальная передача пластических, конструктивных	

характеристик, пропорций, определение основных планов и порядок их расположения, тем самым достигается иллюзия объемного восприятия фигуры в заданной плоскости. Compliance with the laws of relief is the maximum transfer of plastic, structural characteristics, proportions, the definition of basic plans and the order of their arrangement, thereby achieving the illusion of volumetric perception of the figure in a given plane.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Өртүрлі рельефтің көркем туындысы/ Художественные произведения в разных видах рельефа/ Works of art in different relief forms
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Рельефтегі көптұрпаттық композиция/ Многофигурная композиция в рельефе/ Multi-figure composition in relief
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	МКР 2216
Семестр/ Term	4
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	8
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 80 с БОӨЖ – 40 с. БӨЖ – 120 с. Практические занятия – 80 ч. СРОП – 40 ч. СРО – 120 ч. Practical exercises – 80 h. IWSWT – 40 h. IWS – 120 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Рельефтік композиция/ Рельефная композиция/ Relief composition
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты-. Студенттерге рельефтегі көптұрпаттық композициялық бейнені ашу принциптерін, рельефтік формасы мен пропорцияларының қоршаған сәулет ортасына тәуелділігін түсіндіру болашақ маманға кәсіби білім мен дағдыларды беру, мінез бен пропорцияның ерекшеліктерін ескере отырып, рельефте формаларды беру әдістерін зерттеу. Цель курса -. Объяснить студентам принципы раскрытия многофигурная	

композиционного образа в рельефе, зависимость формы и пропорций рельефа от окружающей архитектурной среды изучение методов передачи профессиональных знаний и умений будущему специалисту, передачи форм в рельефе с учетом особенностей характера и пропорций. The purpose of the course is. Explain to students the principles of disclosing a multi-figure compositional image in relief, the dependence of the shape and proportions of the relief on the surrounding architectural environment; studying methods of transferring professional knowledge and skills to a future specialist, transferring forms in relief, taking into account the characteristics of character and proportions.	
Мазмұны/Содержание/Content «Рельефтегі көптұрпаттық композиция» Жазықтықтағы көптұрпатты фигураның дұрыс композициялық орналасуы және құрылымдық құрылысы. Кәсіби шеберлікті іс жүзінде игеруге бағытталған және көркем мәдениетті және қиялдық ойлауды дамытуға бағытталған. » Многофигурная композиция на рельефе " правильное композиционное расположение и структурное построение многофигурная фигуры на плоскости. Ориентирована на практическое овладение профессиональным мастерством и направлена на развитие художественной культуры и воображаемого мышления. Multi-figured composition on the relief "correct compositional arrangement and structural construction. Multi-figured figure on the plane. It is focused on the practical mastery of professional skills and is aimed at the development of artistic culture and imaginary thinking.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies Композицияны құрудың негізгі дағдыларына ие болу мүсіндік туындылардың әртүрлі түрлерінің (дөңгелек мүсін, бедер, биік рельеф, барельеф) негізінде жатқан заңдарды түсіндіру. Владение основными навыками построения композиции объяснять законы, лежащие в основе различных видов скульптурных произведений (круглая скульптура, рельеф, возвышенный рельеф, барельеф). Possession of the basic skills of building a composition to explain the laws underlying various types of sculptures (round sculpture, relief, sublime relief, bas-relief).	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, практикалық жаттығуларға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Әртүрлі рельефтің көркем туындысы/ Художественные произведения в разных видах рельефа/ Works of art in different relief forms
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Үлкейтілген рамамен заманауи масштабтау/ Современное масштабирование увеличенной рамой/ Modern scaling increased frame
Пән циклі Цикл дисциплины	БД КВ

The cycle of discipline	
Пән коды Код дисциплины Discipline code	SMUR 2216
Семестр/ Term	4
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	8
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 80 с БООЖ – 40 с. БӨЖ – 120 с. Практические занятия – 80 ч. СРОП – 40 ч. СРО – 120 ч. Practical exercises – 80 h. IWSWT – 40 h. IWS – 120 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Құрылымдық композиция/ Структурная композиция/ Structural composition
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
" Үлкейтілген рамамен заманауи масштабтау " курсының мақсаты - қазіргі заманғы өнердің стильдері мен тенденцияларын меңгеру. Композицияны зерттеу мүсінші кәсібінің ерекшелігіне және оның әлем мен қоршаған ортаны шығармашылық тұрғыдан таныстыруына негізделуі керек. Цель курса "современное масштабирование с увеличенной рамкой" - овладение стилями и тенденциями современного искусства. Изучение композиции должно основываться на специфике профессии скульптора и его творческой презентации мира и окружающей среды. The aim of the "modern zoom with enlarged frame" course is to master the styles and trends of contemporary art. The study of composition should be based on the specifics of the sculptor's profession and his creative presentation of the world and the environment.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Пропорционалды композициялық құрылымды заманауи масштабтау. Мүсіндік туындылардың әртүрлі түрлерінің (мүсін, бедер, биік рельеф, барельеф) негізінде жатқан заңдарды түсіндіру); - көркем бейнені, композицияны ашу, сәулеттік байланысты табу. -сәулет ортасындағы монументалды-сәндік мүсіннің мәнін ашу. Современное масштабирование пропорциональной композиционной структуры. Различных видов скульптурных произведений (скульптура, рельеф, рельеф возвышенности, барельеф); - раскрыть художественный образ, композицию, найти архитектурную связь. - раскрыть сущность монументально-декоративной скульптуры в архитектурной среде. Modern scaling of proportional compositional structure. Various types of sculptural works (sculpture, relief, elevation relief, bas-relief); - to reveal the artistic image, composition, to find an architectural connection. - to reveal the essence of monumental and decorative sculpture in the architectural environment.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Мүсіндік және сәулеттік ортадағы (экстерьер, интерьер) үлкейтілген рамамен заманауи	

пропорциялары мен масштабын анықтау.	
Определение современных пропорций и масштабов с увеличенной рамой в скульптурной и архитектурной среде (экстерьер, интерьер)	
Determination of modern proportions and scales with an enlarged frame in a sculptural and architectural environment (exterior, interior)	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Заманауи мүсіннің стильдері мен бағыттары/ Стили и направления современной скульптуры/ Styles and directions of modern sculpture
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Заманауи мүсін/ Современная скульптура/ Modern sculpture
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	ПД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	MSc 3218
Семестр/ Term	5
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	7
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 70 с. БООЖ – 35 с. БӨЖ – 105 с. Практические занятия – 70 ч. СРОП – 35 ч. СРО – 105 ч. Practical exercises – 70 h. IWSWT – 35 h. IWS – 105 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Рельефтік мүсін/ Рельефная скульптура/ Relief sculpture
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты -курс толығымен адамның жалаңаш фигурасын заманауи зерттеуге арналған. Адам ағзасы-табиғаттың ең күрделі және ең керемет жаратылысы, ал ең қиын процесс-оны академия қабырғасында оқушыны оқыту сатысында зерттеу.	
Цель курса полностью посвящен изучению обнаженной фигуры человека. Человеческое тело-самое сложное и совершенное творение природы, а самый сложный процесс-изучение его в стенах академии на этапе обучения ученика.	

The purpose of the course is entirely devoted to the study of the naked human figure. The human body is the most complex and perfect creation of nature, and the most difficult process is studying it within the walls of the academy at the stage of student education.	
Мазмұны/Содержание/Content Фигураны жазықтыққа қою, тік және көлденең осьтерді, тұтастай фигураның пропорцияларын, сондай-ақ оның жеке бөліктерін бір-біріне табу. Адам денесінің құрылымдық, анатомиялық және пластикалық ерекшеліктері. Постановка фигуры на плоскость, нахождение вертикальной и горизонтальной осей, пропорций фигуры в целом, а также отдельных ее частей друг к другу. Структурные, анатомические и пластические особенности человеческого тела. Setting the figure on a plane, finding the vertical and horizontal axes, the proportions of the figure as a whole, as well as its individual parts to each other. Structural, anatomical and plastic features of the human body.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies Бір аяғына салмақ салып тұрған жалаңаш тұлға. Модельдің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Тірі табиғаттың сипаттамаларын бейнелейді. Обнаженная модель с опорой на одну ногу в натуральную величину Владеть навыками передачи визуальных характеристик модели художественными средствами. Изображает характерные с живой натуры. Life-size nude model with one leg support Possess the skills of transferring the visual characteristics of the model by artistic means. Depicts characteristic from a living nature.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Заманауи мүсіннің стильдері мен бағыттары/ Стили и направления современной скульптуры/ Styles and directions of modern sculpture
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Постмодернизм мүсіні/ Скульптура постмодернизма/ Sculpture of postmodernism
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	ПД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	ScP 3218
Семестр/ Term	5
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	7

Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 70 с. БООЖ – 35 с. БӨЖ – 105 с. Практические занятия – 70 ч. СРОП – 35 ч. СРО – 105 ч. Practical exercises – 70 h. IWSWT – 35 h. IWS – 105 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Мүсін туындыларын көшіру/ Копирование произведений скульптуры/ Copying of works of sculpture
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - модель портретінің визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Бейнеленген модельдің сипатын беру., негізгі бөліктерін (алдыңғы, маңдай, желке) және олардың өзара байланысын талдау. Цель курса, овладеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Моделировка отдельных частей головы нос, глаз, лоб, скулы, и т.д., с сохранением целостного восприятия. Передача характера изображаемой модели. The purpose of the course is to master the skills of transferring the visual characteristics of a portrait of a model by artistic means. Modeling of individual parts of the head, nose, eyes, forehead, cheekbones, etc., while maintaining a holistic perception. Transfer of the character of the depicted model.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Студентке бейнелі ойлау ерекшеліктерін айқындай отырып, натурамен жұмыс істеу негіздерін түсіндіру - өмірдің көлемдік-кеңістіктік қабылдауына назар аудара отырып, шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін қажетті дүниетанымды қалыптастыру. Разъяснить студенту основы работы с натурой, выделяя особенности образного мышления развить творческие способности, обращая внимание на объемно-пространственное восприятие жизни формировать мировоззрение необходимое для полного художественного произведения в единстве скульптуры со средой. Explain to the student the basics of working with nature, highlighting the features of figurative thinking, develop creative abilities, paying attention to the volumetric-spatial perception of life, form the worldview necessary for a complete work of art in the unity of sculpture with the environment.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Модель портретінің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларына ие болу. Әр түрлі адам портретінің бейнесін бейнелейді. Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами. Изображает характерные портреты в цвете с живой натуры при разных освещенных. Possess the skills of transferring the visual characteristics of the portrait of the model by artistic means. Depicts characteristic portraits in color from life in different lighting conditions	
Қорытынды бақылау	Практикалық көрсету, қарау

нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Заманауи мүсіннің стильдері мен бағыттары/ Стили и направления современной скульптуры/ Styles and directions of modern sculpture
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Мүсін/ Скульптура/ Sculpture
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	Scu 3219
Семестр/ Term	5
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	7
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 70 с. БООЖ – 35 с. БӨЖ – 105 с. Практические занятия – 70 ч. СРОП – 35 ч. СРО – 105 ч. Practical exercises – 70 h. IWSWT – 35 h. IWS – 105 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Заманауи мүсін/ Современная скульптура/ Modern sculpture
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты болашақ маманға кәсіби білім мен дағдыларды беру, толығымен адамның фигурасын зерттеуге арналған. Адам ағзасы-табиғаттың ең күрделі және ең керемет жаратылысы, ал ең қиын процесс-оны академия қабырғасында оқушыны оқыту сатысында зерттеу. Цель курса дать профессиональные знания и навыки будущему специалисту, полностью посвящен изучению фигуры человека. Человеческое тело-самое сложное и совершенное творение природы, а самый сложный процесс-изучение его в стенах академии на этапе обучения ученика. The purpose of the course is to give professional knowledge and skills to the future specialist, completely devoted to the study of the human figure. The human body is the most complex and perfect creation of nature, and the most difficult process is studying it within the walls of the academy at the stage of student education.	
Мазмұны/Содержание/Content	

Фигураны жазықтыққа қою, тік және көлденең осьтерді, тұтастай фигураның пропорцияларын, сондай-ақ оның жеке бөліктерін бір-біріне табу. Адам денесінің құрылымдық, анатомиялық және пластикалық ерекшеліктері. Постановка фигуры на плоскость, нахождение вертикальной и горизонтальной осей, пропорций фигуры в целом, а также отдельных ее частей друг к другу. Структурные, анатомические и пластические особенности человеческого тела. Setting the figure on a plane, finding the vertical and horizontal axes, the proportions of the figure as a whole, as well as its individual parts to each other. Structural, anatomical and plastic features of the human body.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies Бір аяғына салмақ салып тұрған жалаңаш адамның тұлғасы. Модельдің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Тірі табиғаттың сипаттамаларын бейнелейді. Обнаженная модель с опорой на одну ногу в натуральную величину Владеть навыками передачи визуальных характеристик модели художественными средствами. Изображает характерные с живой натуры. Life-size nude model with one leg support Possess the skills of transferring the visual characteristics of the model by artistic means. Depicts characteristic from a living nature.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӨК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Заманауи мүсіннің стильдері мен бағыттары/ Стили и направления современной скульптуры/ Styles and directions of modern sculpture
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Мүсін техникасы мен материалдарының технологиясы/ Техника и технология материалов скульптуры/ Technique and technology of sculpture materials
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	ТТМSc 32 19
Семестр/ Term	5
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	7
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of	Практикалық сабақ – 70 с. БООЖ – 35 с. БӨЖ – 105 с. Практические занятия – 70 ч. СРОП – 35 ч. СРО – 105 ч.

hours	Practical exercises – 70 h. IWSWT – 35 h. IWS – 105 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Постмодернизм мүсіні/ Скульптура постмодернизма/ Sculpture of postmodernism
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты дерексіз мүсін жасау кезінде материалдың техникасы мен технологиясын меңгеру болып табылады. Целью курса является овладение техникой и технологией материала при создании абстрактной скульптуры. The aim of the course is to master the technique and technology of the material when creating an abstract sculpture.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Курс мақсаты мен міндеті академиялық конвенциялардан бас тарту болып табылатын арнайы тапсырмалар арқылы студенттердің шығармашылық әлеуетін ашуға мүмкіндік береді. Бірақ сонымен бірге негізгі міндет бейнеленген объектінің дұрыс және ойластырылған құрамы болып қалады. Курс студенттерде дерексіз немесе шығармашылық ойлауды қалыптастыруға ықпал етеді. Оқушыларға материал мен техниканы таңдауда толық еркіндік беріледі. Курс даёт возможность раскрыть творческий потенциал студентов, путём специальных заданий, целью и задачей которых, является отойти от академических условностей. Но при этом, основной задачей остаётся правильная и продуманная композиция, изображаемого предмета. Курс способствует формированию у студентов абстрактного или креативного мышления. Обучающимися даётся полная свобода в выборе материала и техники исполнения. The course provides an opportunity to unleash the creative potential of students through special assignments, the purpose and task of which is to move away from academic conventions. But at the same time, the main task remains the correct and thoughtful composition of the depicted object. The course contributes to the formation of abstract or creative thinking in students. Students are given complete freedom in the choice of material and technique.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Әр түрлі мүсін бағыттарының ерекшеліктерін қолдану арқылы көркем шығармаларды орындау. Абстрактілі мүсін стиліндегі жұмыстарды орындайды. Исполнение художественных произведений с использованием особенностей различных направлений скульптуры. Выполняет работы в стиле абстрактной скульптуры. Execution of works of art using the characteristics of various areas of sculpture. Performs works in the style of abstract sculpture.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсету, қарау Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Қазіргі заманғы өнер стильдері мен бағыттары Стили и направления современного искусства
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Заманауи композиция/ Современная композиция/ Modern composition
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	ПД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	СК 3220
Семестр/ Term	5
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 40 с, БӨӨЖ – 20 с. БӨЖ – 60 с. Практические занятия – 40 ч. СРОП – 20 ч. СРО – 60 ч. Practical exercises – 40 h. IWSWT – 20 h. IWS – 60 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Рельефтегі көптұрпаттық композиция/ Многофигурная композиция в рельефе/ Multi-figure composition in relief
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - қазіргі заманғы өнердің стильдері мен тенденцияларын меңгеру. Жұмысты «сюрреализм» стилінде орындау. «Эстрадалық өнер» стиліндегі шығармаларды орындау. Цель курса, овладеть стилями и направлениями современного искусства. Выполнять работы в стиле «сюрреализм». Выполнять работы в стиле «поп-арт». The aim of the course is to master the styles and trends of contemporary art. Perform work in the style of "surrealism". Perform works in the style of "pop art."	
Мазмұны/Содержание/Content	
Пән 19 ғасырдың аяғы мен 20 ғасырдың басында пайда болған қазіргі заманғы өнердегі жаңа ағымдармен тығыз байланысты. Бұл курс осы өнердің кейбір негізгі ағымдарымен тәжірибе жүзінде танысуға мүмкіндік береді. Оқушыларға осы жаңа ағымның ерекшеліктерін терең түсінуге мүмкіндік беру. Дисциплина неразрывно связана с новыми течениями современного искусства появившееся в конце 19 в начале 20 века. Наш курс дает возможность практический ознакомится с некоторыми основными течениями этого искусства. Чтобы дать возможность студенту поглубже понять особенности этих новых течений.	

The discipline is inextricably linked with new trends in contemporary art that emerged in the late 19th and early 20th centuries. Our course provides a hands-on experience with some of the main streams of this art. To enable the student to better understand the features of these new movements.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Қазіргі заманғы өнер стильдері мен тенденцияларына иелік етіңіз Шығармаларды «сюрреализм» стилінде орындайды, «поп-арт» стилінде жұмыс істейді. Владеть стилями и направлениями современного искусства Выполняет работы в стиле «сюрреализм», Выполняет работы в стиле «поп-арт». Own the styles and trends of contemporary art. Performs work in the style of "surrealism", Performs work in the style of "pop art".	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Қазіргі заманғы өнер стильдері мен бағыттары Стили и направления современного искусства
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Постмодернизм композициясы Композиция постмодернизма/ The composition of postmodernism
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	ПД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	КР 3220
Семестр/ Term	5
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 40 с, БООЖ – 20 с. БӨЖ – 60 с. Практические занятия – 40 ч. СРОП – 20 ч. СРО – 60 ч. Practical exercises – 40 h. IWSWT – 20 h. IWS – 60 h.
Пререквизиттер	Үлкейтілген рамамен заманауи масштабтау/

Пререквизиты Prerequisites	Современное масштабирование увеличенной рамой/ Modern scaling increased frame
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - модель фигурасының визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру. Бейнеленген модельдің сипатын беру., өнердегі постмодернизм әдісі негізінде мүсін өнерінің негіздерін үйрету, оны жалпы білім беретін мектепте өз бетінше шығармашылық және білім беру жұмыстарына дайындау. Цель курса-овладение навыками передачи изобразительных характеристик фигуры модели художественными средствами. Передача характера изображаемой модели., обучение основам скульптурного искусства на основе метода постмодернизма в искусстве, подготовка его к самостоятельной творческой и образовательной работе в общеобразовательной школе. The purpose of the course is to master the skills of transferring the figurative characteristics of the model figure by artistic means. Transfer of the character of the depicted model., Teaching the basics of sculptural art based on the method of postmodernism in art, preparing him for independent creative and educational work in a comprehensive school.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Студентке бейнелі ойлау ерекшеліктерін айқындай отырып, натурамен жұмыс істеу негіздерін түсіндіру - өмірдің көлемдік-кеңістіктік қабылдауына назар аудара отырып, шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін қажетті дүниетанымды қалыптастыру. Разъяснить студенту основы работы с натурой, выделяя особенности образного мышления развить творческие способности, обращая внимание на объемно-пространственное восприятие жизни формировать мировоззрение необходимое для полного художественного произведения в единстве скульптуры со средой. Explain to the student the basics of working with nature, highlighting the features of figurative thinking, develop creative abilities, paying attention to the volumetric-spatial perception of life, form the worldview necessary for a complete work of art in the unity of sculpture with the environment.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Модельдің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларына ие болу. Әр түрлі адам портретінің бейнесін бейнелейді Владеть навыками передачи визуальных характеристик модели художественными средствами. Изображает характерные портреты в цвете с живой натуры при разных освещенных. Possess the skills of transferring the visual characteristics of the model by artistic means. Depicts characteristic portraits in color from life in different lighting conditions.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Заманауи мүсіннің стильдері мен бағыттары/ Стили и направления современной скульптуры/ Styles and directions of modern sculpture
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Классикалық мүсін суреті/ Классический рисунок скульптуры/ Classic drawing sculpture
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	KRSc 3222
Семестр/ Term	6
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 40 с, БӨӨЖ – 20 с. БӨЖ – 60 с. Практические занятия – 40 ч. СРОП – 20 ч. СРО – 60 ч. Practical exercises – 40 h. IWSWT – 20 h. IWS – 60 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Анатомиялық сурет/ Анатомический рисунок/ Anatomical drawing
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - Шығармадағы экспрессияны және оның пластикалық дизайнын байқай отырып, классикалық сурет салу, табиғаттың көлемдік кеңістігін қабылдауын және ауа ортасының әсерін, жалпы түс үйлесімділігін ескере отырып, түс сипаттамасына жеткізу, қозғалыстағы адамның фигурасын бәрінің пластикалық академиялық және анатомиялық көрнекі тілдің әдістерін қолдану. Цель курса-классическое рисование с наблюдением за экспрессией в произведении и его пластическим оформлением, доведение восприятия объемного пространства природы и воздействия воздушной среды до цветового описания с учетом общей цветовой гармонии, использование приемов пластического академического и анатомического визуального языка для восприятия фигуры человека в движении. The aim of the course is classical drawing with observation of the expression in the work and its plastic design, bringing the perception of the volumetric space of nature and the effect of the air environment to a color description, taking into account the general color harmony, using the techniques of plastic academic and anatomical visual language for the perception of a human figure in motion.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Классикалық сурет салу курсы дербес академиялық пән ретінде студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамытуға, эстетикалық талғамды қалыптастыруға, шындықты шынайы бейнелеудің арнайы дағдылары мен дағдыларын алуға шексіз мүмкіндіктерге ие. Классикалық сызба мамандар даярлаудың қажетті шарты болып	

табылатын теория мен практиканың бірлігі қағидасына негізделген.	
Курс классического рисования как самостоятельная академическая дисциплина имеет неограниченные возможности для развития творческих способностей студентов, формирования эстетического вкуса, приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности. Классическая схема является необходимым условием подготовки специалистов. The course of classical drawing as an independent academic discipline has unlimited opportunities for the development of students' creative abilities, the formation of aesthetic taste, the acquisition of special skills and abilities of a realistic depiction of reality. The classical scheme is a prerequisite for the training of specialists.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Классикалық сурет салудың көрнекі тілінің әдістерін меңгеру. Шығармадағы экспрессияны және оның пластикалық дизайнын байқай отырып, классикалық сурет салады, табиғаттың көлемдік кеңістіктегі қабылдауы мен түстердің үйлесімділігін ескере отырып, ауа ортасының түс сипаттамасына әсерін жеткізеді, академиялық және анатомиялық көрнекі тілдің әдістерін қолданыңыз. Қозғалыстағы адамның фигурасын бәрінің пластикалық қатынасымен бейнелеңіз бұлшықет массасы. Овладение приемами наглядного языка классического рисования. Наблюдая за экспрессией в произведении и его пластическим оформлением, он рисует классическую картину, передает влияние воздушной среды на цветовую характеристику с учетом восприятия природы в объемном пространстве и сочетаемости цветов, использует приемы академического и анатомического визуального языка фото. Изобразить фигуру человека в движении пластическим отношением всего мышечная масса. Mastering the techniques of visual language of classical drawing. Observing the expression in the work and its plastic design, he draws a classic picture, conveys the influence of the air environment on the color characteristic, taking into account the perception of nature in the volumetric space and the compatibility of colors, uses the techniques of the academic and anatomical visual language of photography. Depict a human figure in motion with a plastic attitude of the whole muscle mass.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Заманауи мүсіннің стильдері мен бағыттары/ Стили и направления современной скульптуры/ Styles and directions of modern sculpture
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Мүсінің эксперименталдық суреті/ Экспериментальный рисунок скульптуры/ Experimental drawing of sculpture
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды	ELRSc 3222

Код дисциплины Discipline code	
Семестр/ Term	6
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 40 с, БООЖ – 20 с. БӨЖ – 60 с. Практические занятия – 40 ч. СРОП – 20 ч. СРО – 60 ч. Practical exercises – 40 h. IWSWT – 20 h. IWS – 60 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Анатомиялық сурет/ Анатомический рисунок/ Anatomical drawing
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Болашақ суретшілерге сурет салудың академиялық тәсілінің негіздерін терең білумен қатар, осы білімді шығармашылық қызметтің кез-келген бөлімінде тез және ұтқыр эксперименталдық қолдана білуге мүмкіндік беру. Предоставление будущим художникам, помимо глубокого знания основ академического подхода к рисованию, возможности быстрого и мобильного экспериментального применения этих знаний в любом отделе творческой деятельности. Providing future artists, in addition to a deep knowledge of the basics of the academic approach to drawing, the possibility of a quick and mobile experimental application of this knowledge in any department of creative activity.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Сызудың эксперименталды құралдарын, әр түрлі тональді жазықтықтар мен түрлі графикалық текстураларды және мәнерлі композицияны қолдана отырып, мүсіннің эксперименталдық суретін салуды зерттеуге және сенімді түрде орындауға мүмкіндік береді. Позволяет исследовать и уверенно выполнять экспериментальное рисование скульптуры с использованием экспериментальных средств рисования, различных тональных плоскостей и различных графических фактур и выразительной композиции. Allows you to explore and confidently perform experimental sculpture drawing using experimental drawing tools, various tonal planes and various graphic textures and expressive composition.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Мүсін өнерінің көмегімен бейнелерді бейнелеу арқылы жұмсақ материалдармен сурет салуды орындайды. Изображая образы с помощью скульптурного искусства выполняет рисунок мягкими материалами. Depicting images with the help of sculptural art performs drawing with soft materials	
Қорытынды бақылау	Практикалық көрсетілім, көрсетілу

нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Заманауи мүсіннің стильдері мен бағыттары/ Стили и направления современной скульптуры/ Styles and directions of modern sculpture
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Мүсіннің арнайы суреті/ Специальный рисунок скульптуры/ Special drawing of sculpture
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	SRSc 3223
Семестр/ Term	5
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 40 с, БООЖ – 20 с. БӨЖ – 60 с. Практические занятия – 40 ч. СРОП – 20 ч. СРО – 60 ч. Practical exercises – 40 h. IWSWT – 20 h. IWS – 60 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Классикалық мүсін суреті/ Классический рисунок скульптуры/ Classic drawing sculpture
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Болашақ суретшілерге сурет салудың академиялық тәсілінің негіздерін терең білумен қатар, "Арнайы сурет сабағында перспективаны, конструктивті пластику, пластикалық анатомияны және әртүрлі тон мен сызықтық әдістерді қолдана отырып көлемнің берілу заңдылықтарын қамтиды. В дополнение к глубокому знанию основ академического подхода к рисованию для будущих художников, "специальный урок рисования включает перспективу, конструктивную пластику, пластическую анатомию и закономерности передачи объема с использованием различных тональных и линейных методов. In addition to a deep knowledge of the fundamentals of an academic approach to drawing for future artists, "a special drawing lesson includes perspective, constructive plastics, plastic anatomy and patterns of volume transfer using various tonal and linear methods.	
Мазмұны/Содержание/Content	
«Арнайы сурет» – академиялық сурет, мүсін, композиция сияқты басқа пәндермен	

тығыз байланысты. Мүсін мамандандыруында оқитын студенттерге арналған арнайы сурет бойынша оқу бағдарламасы нақнұсқадан алынған жұмыстың практикалық тапсырмаларын жұмсақ материялда салу. "Специальный рисунок" - тесно связан с другими дисциплинами, такими как академический рисунок, скульптура, композиция. Учебная программа по специальному рисунку для студентов, обучающихся по скульптурной специальности. Special Drawing "- closely related to other disciplines such as Academic Drawing, Sculpture, Composition. Special Drawing curriculum for students in the sculptural specialty.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Сурет салудың әртүрлі техникалары мен әдістерімен (тон, жартылай тон) көлемнің берілу заңдылықтарын білу (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло). Знать закономерности передачи объема различными техниками и приемами рисования (тон, полутон) (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло). Know the patterns of transferring volume by various techniques and drawing techniques (tone, semitone) (charcoal, sanguine, sauce, sepia, pencil, watercolor, acrylic, gouache, oil).	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Заманауи мүсіннің стильдері мен бағыттары/ Стили и направления современной скульптуры/ Styles and directions of modern sculpture
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Мүсінің сызықтық суреті/ Линейный рисунок скульптуры/ Linear drawing of sculpture
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД KB
Пән коды Код дисциплины Discipline code	LRS 3223
Семестр/ Term	5
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of	Практикалық сабақ – 40 с, БОӨЖ – 20 с. БӨЖ – 60 с. Практические занятия – 40 ч. СРОП – 20 ч. СРО – 60 ч.

hours	Practical exercises – 40 h. IWSWT – 20 h. IWS – 60 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Классикалық мүсін суреті
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Пәннің мақсаты: Сурет салуды үйрену – сурет тарихы мен теориясын, перспективаны, конструктивті пластику, пластикалық анатомияны және әртүрлі тон мен сызықтық әдістерді қолдана отырып көлемнің берілу заңдылықтарын қамтиды. Цель дисциплины: научиться рисовать-включает в себя историю и теорию рисунка, перспективу, конструктивную пластику, пластическую анатомию и закономерности передачи объема с использованием различных тональных и линейных методов. The purpose of the discipline: to learn to draw - includes the history and theory of drawing, perspective, constructive plastics, plastic anatomy and the laws of the transfer of volume using various tonal and linear methods	
Мазмұны/Содержание/Content	
Болашақ шығармашылық суретшінің қолмен жасалған сызық, контур, штрих, нүкте, дақ сияқты графикалық тәсілдері, сондай -ақ олардың әр түрлі үйлесімдері мен комбинациялары. Графические приемы рисования линий, контуров, штрихов, точек, пятен, выполненные вручную будущим творческим художником, а также их различные сочетания и сочетания. Graphic techniques for drawing lines, outlines, strokes, dots, spots, made by hand by the future creative artist, as well as their various combinations and combinations	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Сурет салудың әртүрлі техникалары мен әдістерімен (тон, жартылай тон) көлемнің берілу заңдылықтарын білу (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло). Знать закономерности передачи объема различными техниками и приемами рисования	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Мүсін өнерінің классикасы/ Классика скульптурного искусства/ Classical sculptural art
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Фантандық мүсін/ Фантанная скульптура/ Fountain sculpture
Пән циклі Цикл дисциплины	ПД КВ

The cycle of discipline	
Пән коды Код дисциплины Discipline code	FSc 3224
Семестр/ Term	6
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 60 с. БООЖ – 30 с. БӨЖ – 90 с. Практические занятия – 60 ч. СРОП – 30 ч. СРО – 90 ч. Practical exercises – 90 h. IWSWT – 30 h. IWS – 90 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Мүсін/ Скульптура/ Sculpture
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты-болашақ маманға кәсіби білім мен дағдыларды беру, мінез бен пропорцияның ерекшеліктерін ескере отырып, фонтандық мүсіннің әдістерін зерттеу. Студенттерге фонтандық мүсіннің бейнесін ашу принциптерін және формасы мен пропорцияларының қоршаған сәулет ортасына тәуелділігін түсіндіру. Цель курса-дать будущему специалисту профессиональные знания и навыки, изучить приемы Фонтанной скульптуры с учетом особенностей характера и пропорций. Объяснить студентам принципы раскрытия образа Фонтанной скульптуры и зависимость формы и пропорций от окружающей архитектурной среды.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Адам денесінің құрылымдық, анатомиялық және пластикалық ерекшеліктері, тұтастай фигураның пропорцияларын, сондай-ақ оның жеке бөліктерін бір-біріне табу. фонтан, сәндік-саябақ ортасының, жасанды ландшафттың, бассейннің, орындарына арналған мүсін. Структурные, анатомические и пластические особенности человеческого тела, нахождение пропорций фигуры в целом, а также отдельных ее частей друг к другу. фонтан, скульптура декоративно-парковой среды, искусственного ландшафта, бассейна, мест. Structural, anatomical and plastic features of the human body, finding the proportions of the figure as a whole, as well as its individual parts to each other. fountain, sculpture of decorative and park environment, artificial landscape, pool, places.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Модельдің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру, фонтандық мүсіннің талабына сай жоғары көркемдік тақырыптық шығарма жасау. Овладение навыками передачи изобразительных характеристик модели художественными средствами, создание высокохудожественного тематического произведения, отвечающего требованиям Фонтанной скульптуры. Mastering the skills of transferring the visual characteristics of the model by artistic means,	

creating a highly artistic thematic work that meets the requirements of the Fountain Sculpture.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Мүсін өнерінің классикасы/ Классика скульптурного искусства/ Classical sculptural art
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Қалалық парк мүсіні/ Городская парковая скульптура/ City park sculpture
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	ПД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	GPSc 3224
Семестр/ Term	6
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 60 с. БООЖ – 30 с. БӨЖ – 90 с. Практические занятия – 60 ч. СРОП – 30 ч. СРО – 90 ч. Practical exercises – 90 h. IWSWT – 30 h. IWS – 90 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Мүсін/ Скульптура/ Sculpture
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты арнайы тапсырмалар арқылы студенттердің шығармашылық әлеуетін ашуға мүмкіндік береді. сәулет және қала құрылысы ортасының негізгі бөлігі ретінде монументалды және сәндік мүсіннің синтезі туралы түсінік, халықтың идеялық және эстетикалық тәрбиесіне ықпал ететін көркемдік бейнелер ретінде зерттеуге және мәнерлеп орындауға мүмкіндік береді. Целью курса позволяет раскрыть творческий потенциал студентов с помощью специальных заданий. представление о синтезе монументально-декоративной скульптуры как основной части архитектурно-градостроительной среды, позволяет исследовать и выразительно исполнять ее как художественные образы, способствующие идейно-эстетическому воспитанию населения. The aim of the course is to unleash the creative potential of students through special	

assignments. the idea of the synthesis of monumental and decorative sculpture as the main part of the architectural and urban planning environment, allows you to explore and expressively execute it as artistic images that contribute to the ideological and aesthetic education of the population.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Қалалық парк мүсінін жасау кезінде сәндік-саябақ ортасының, жасанды ландшафттың, бассейннің, спорттық ойын-сауық құрылыстарының әшекейі болып табылады. Является украшение декоративно-парковой среды, искусственного ландшафта, бассейна, спортивно-развлекательных сооружений при создании скульптуры городского парка. It is the decoration of the decorative park environment, artificial landscape, swimming pool, sports and entertainment facilities when creating a sculpture of a city park.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Әр түрлі мүсін бағыттарының ерекшеліктерін қолдану арқылы көркем шығармаларды орындау. Қалалық парк мүсініне арналған жұмыстарды орындайды Исполнение художественных произведений с использованием особенностей различных направлений скульптуры. Выполняет работы по скульптуре городского парка. Execution of works of art using the characteristics of various areas of sculpture. Carries out works on the sculpture of the city park.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсету, қарау Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Мүсін өнерінің классикасы/ Классика скульптурного искусства/ Classical sculptural art
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Академиялық мүсін/ Академическая скульптура/ Academic Sculpture
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	ASc 3225
Семестр/ Term	6
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны	Практикалық сабақ – 60 с. БӨӨЖ – 30 с. БӨЖ – 90 с.

Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практические занятия – 60 ч. СРОП – 30 ч. СРО – 90 ч. Practical exercises – 90 h. IWSWT – 30 h. IWS – 90 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Сәндік мүсін/ Декоративная скульптура/ Decorative sculpture
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты-бейнелі ойлау мен кәсіби қабілеттерді, көлемді және кеңістіктік ойлауды дамыту, сонымен қатар толыққанды мүсіндік шығарма жасау үшін қажет көркемдік талғам мен дүниетанымды қалыптастыру. Фигураның үлкен және кіші нысандарын, буындары мен аяқ-қолдарын, жұмыс аяқталған кезде мүсіндеудің балғындығын Мүқият модельдеу. Цель курса-развить образное мышление и профессиональные способности, объемно-пространственное мышление, а также сформировать художественный вкус и мировоззрение необходимое для создания полноценного скульптурного произведения. Тщательная моделировка больших и малых форм, суставов и конечностей фигуры, свежести лепки при завершении работы. The goal of the course is to develop imaginative thinking and professional abilities, volumetric-spatial thinking, as well as to form the artistic taste and worldview necessary to create a full-fledged sculptural work. Careful modeling of large and small shapes, joints and limbs of the figure, freshness of modeling at the end of the work.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Пластикалық-анатомиялық конструкцияны және өзіне тән ерекшеліктердің дәл берілуін ескере отырып, фигураны орнату ережелерін зерделеу; Изучение правил установки фигуры, с учетом пластическо-анатомической конструкции и точной передачей характерных особенностей; Study of the rules for setting the figure, taking into account the plastic-anatomical design and the exact transfer of characteristic features;	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Модельдің көрнекі сипаттамаларын көркемдік құралдармен беру дағдыларын меңгеру, академиялық мүсіннің талабына сай жоғары көркемдік тақырыптық шығарма жасау. Овладение навыками передачи изобразительных характеристик модели художественными средствами, создание высокохудожественного тематического произведения, отвечающего требованиям академической скульптуры. Mastering the skills of transferring the figurative characteristics of the model by artistic means, creating a highly artistic thematic work that meets the requirements of academic sculpture.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестіріме материал	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар

Раздаточный материал Handout	УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises
---	---

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Мүсін өнерінің классикасы/ Классика скульптурного искусства/ Classical sculptural art
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Классикалық мүсін/ Классическая скульптура/ Classical sculpture
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	KSc 3225
Семестр/ Term	6
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	6
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 60 с. БООЖ – 30 с. БӨЖ – 90 с. Практические занятия – 60 ч. СРОП – 30 ч. СРО – 90 ч. Practical exercises – 90 h. IWSWT – 30 h. IWS – 90 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Мүсінің сызықтық суреті/ Линейный рисунок скульптуры/ Linear drawing of sculpture
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты-бейнелі ойлау мен кәсіби қабілеттерді, көлемді және кеңістіктік ойлауды дамыту, сонымен қатар толыққанды мүсіндік шығарма жасау үшін қажет көркемдік талғам мен дүниетанымды қалыптастыру. Фигураның үлкен және кіші нысандарын, буындары мен аяқ-қолдарын, жұмыс аяқталған кезде мүсіндеудің балғындығын мұқият модельдеу. Цель курса-развить образное мышление и профессиональные способности, объемно-пространственное мышление, а также сформировать художественный вкус и мировоззрение необходимое для создания полноценного скульптурного произведения. Тщательная моделировка больших и малых форм, суставов и конечностей фигуры, свежести лепки при завершении работы. The aim of the course is to develop imaginative thinking and professional skills, three-dimensional thinking, as well as to form an artistic taste and worldview necessary for creating a full-fledged sculptural work. Careful modeling of large and small shapes, joints and limbs of the figure, the freshness of modeling at the end of the work.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Пластикалық-анатомиялық конструкцияны және өзіне тән ерекшеліктердің дәл берілуін ескере отырып, фигураны орнату ережелерін зерделеу;	

Изучение правил установки фигуры, с учетом пластическо-анатомической конструкции и точной передачей характерных особенностей;	
Study of the rules for setting the figure, taking into account the plastic-anatomical design and accurate transmission of characteristic features;	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Әр түрлі мүсін бағыттарының ерекшеліктерін қолдану арқылы көркем шығармаларды орындау. Классикалық мүсініне арналған жұмыстарды орындайды.	
Исполнение художественных произведений с использованием особенностей различных направлений скульптуры. Выполняет работы по скульптуре городского парка.	
Performance of works of art using the features of various areas of sculpture. Performs works on the sculpture of the city Park	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсету, қарау Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Тастан мүсін жасау техникасы мен технологиясы/ Техника и технология создания скульптуры из камня/ Technique and technology of creating stone sculptures
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Жұмсақ материалдардағы мүсіндік сурет/ Скульптурный рисунок в мягком материале/ Sculptural drawing in soft material
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	ПД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	SRMM 3226
Семестр/ Term	6
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 30 с БӨӨЖ – 15 с. БӨЖ – 45 с Практические занятия – 30 ч. СРОП – 15 ч. СРО – 45 ч. Practical exercises – 30 h. IWSWT – 15 h IWS – 45 h./3
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Мүсіннің арнайы суреті/ Специальный рисунок скульптуры/ Special drawing of sculpture
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Болашақ суретшілерге сурет салудың академиялық тәсілінің негіздерін терең білумен	

қатар жұмсақ материалдардағы мүсіндік сурет сабағында перспективаны, конструктивті пластиканы, пластикалық анатомияны және әртүрлі тон мен сызықтық әдістерді қолдана отырып көлемнің берілу заңдылықтарын қамтиды. В дополнение к глубокому знанию основ академического подхода к рисованию для будущих художников, урок скульптурного рисунка на мягких материалах включает перспективу, конструктивную пластику, пластическую анатомию и закономерности передачи объема с использованием различных тональных и линейных методов. In addition to a deep knowledge of the fundamentals of an academic approach to drawing for future artists, a lesson in sculptural drawing on soft materials includes perspective, constructive plastics, plastic anatomy and patterns of volume transfer using a variety of tonal and linear methods.	
Мазмұны/Содержание/Content «Жұмсақ материалдардағы мүсіндік сурет» – академиялық сурет, мүсін, композиция сияқты басқа пәндермен тығыз байланысты. Мүсін мамандаңдыруында оқитын студенттерге арналған арнайы сурет бойынша оқу бағдарламасы нақнұсқадан алынған жұмыстың практикалық тапсырмаларын жұмсақ материялда салу. " Скульптурный рисунок в мягком материале" - тесно связан с другими дисциплинами, такими как академический рисунок, скульптура, композиция. Учебная программа по специальному рисунку для студентов, обучающихся по скульптурной специальности. Sculptural drawing in soft material is closely related to other disciplines such as academic drawing, sculpture, composition. A curriculum in special drawing for students enrolled in the sculptural specialty.	
Негізгі қызыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies Сурет салудың әртүрлі техникалары мен әдістерімен (тон, жартылай тон) көлемнің берілу заңдылықтарын білу (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло). Знать закономерности передачи объема различными техниками и приемами рисования (тон, полутон) (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло). Know the patterns of transferring volume by various techniques and drawing techniques (tone, semitone) (charcoal, sanguine, sauce, sepia, pencil, watercolor, acrylic, gouache, oil).	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Тастан мүсін жасау техникасы мен технологиясы/ Техника и технология создания скульптуры из камня/ Technique and technology of creating stone sculptures
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Монументалды-сәндік сурет/ Монументально-декоративный рисунок/ Monumental and decorative drawing
Пән циклі	ПД КВ

Цикл дисциплины The cycle of discipline	
Пән коды Код дисциплины Discipline code	MDR 3226
Семестр/ Term	6
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 30 с БООЖ – 15 с. БӨЖ – 45 с Практические занятия – 30 ч. СРОП – 15 ч. СРО – 45 ч. Practical exercises – 30 h. IWSWT – 15 h IWS – 45 h./3
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Классикалық мүсін суреті/ Классический рисунок скульптуры/ Classic drawing sculpture
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты, сәулет нысандарымен үйлесімді синтезде монументалды -сәндік сурет туынды сала білу. Архитектуралық нысанның мақсат ерекшеліктерін ескере отырып, монументалды шығарманың тақырыбын анықтаңыз. Монументалды шығарманың, стилін және масштабын сәулет өнерімен ұштастыра отырып анықтаңыз. Цель курса: умение создавать монументально-декоративную рисунок в гармоничном синтезе с архитектурными объектами. Определите тему монументального произведения с учетом особенностей назначения архитектурного объекта. Определите стиль и масштаб монументального произведения в сочетании с архитектурой. Purpose of the course: the ability to create a monumental and decorative drawing in harmonious synthesis with architectural objects. Determine the theme of the monumental work, taking into account the peculiarities of the purpose of the architectural object. Determine the style and scale of the monumental piece in combination with architecture.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Архитектуралық кешеннің (ішкі, сыртқы) монументалды өнермен (монументалды мүсін, техникасы және қабырғаға сурет салу) қалалық саябақ жағдайындағы байланысы. Бұл пән сурет, композиция, және сәулет сияқты пәндер бойынша кәсіби білімді қажет етеді. Связь архитектурного комплекса (внутреннего, внешнего) с монументальным искусством (монументальная скульптура, техника и настенная рисунок) в условиях городского парка. Эта дисциплина требует профессиональных знаний по таким предметам, как рисунок, композиция и архитектура. The relationship of the architectural complex (internal, external) with monumental art (monumental sculpture, technique and wall painting) in a city park. This discipline requires professional knowledge in subjects such as drawing, composition and architecture.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Сәулеттік нысандармен үйлесімді синтезде монументалды туынды жасаңыз. Монументалды шығарманың тақырыбын сәулет объектісінің мақсат ерекшелігін ескере	

отырып анықтайды. Монументалды шығарманың материалын, стилі мен масштабын сәулет өнерімен ұштастыра отырып анықтайды. Создавать монументальное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными объектами. Определяет тему монументального произведения, учитывая особенности предназначения архитектурного объекта. Определяет материал, стиль и масштаб монументального произведения в сочетании с архитектурой. Create a monumental work in a harmonious synthesis with architectural objects. Determines the theme of the monumental work, taking into account the peculiarities of the purpose of the architectural object. Determines the material, style and scale of a monumental work in combination with architecture.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Тастан мүсін жасау техникасы мен технологиясы/ Техника и технология создания скульптуры из камня/ Technique and technology of creating stone sculptures
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Табиғи тас мүсінінің композициясы/ Скульптурная композиция из природного камня/ Sculptural composition of natural stone
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	ScKPC 3227
Семестр/ Term	6
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 30 с БОӨЖ – 15 с. БӨЖ – 45 с Практические занятия – 30 ч. СРОП – 15 ч. СРО – 45 ч. Practical exercises – 30 h. IWSWT – 15 h IWS – 45 h./3
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Мүсінді ағашқа аудару бойынша материалмен жұмыс/ Работа в материале по переводу скульптуры в дерево/ Work in the material on the translation of sculpture into wood
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - студенттердің кәсіби табиғи тас мүсінінің композиция дағдыларды	

игеруі, эстетикалық дамуы және шығармашылық қабілеттерін қалыптастыру үшін, қоршаған шындықты эстетикалық тұрғыдан қабылдап қана қоймай, сонымен қатар сұлулық заңдары бойынша әлем құра отырып, пәннің теориялық, практикалық негіздерін зерттеуді мақсат етеді. Целью курса является изучение теоретических, практических основ дисциплины для овладения студентами навыками композиции, эстетического развития и формирования творческих способностей профессиональной скульптуры из натурального камня, не только эстетически воспринимающей окружающую действительность, но и создающей мир по законам красоты. The aim of the course is to study the theoretical, practical foundations of the discipline for students to master the skills of composition, aesthetic development and the formation of creative abilities of professional sculpture from natural stone, not only aesthetically perceiving the surrounding reality, but also creating the world according to the laws of beauty.	
Мазмұны/Содержание/Content	
«Табиғи тас мүсінінің композициясы» пәні - студенттердің табиғи тастан өзіндік шығармашылық жұмыстарын шабу, мүсінді пунтермашинка әдісі арқылы тасқа көшіру техникасы мен технологиясын игеруі. Предмет "композиция скульптуры из природного камня" - освоение студентами техники и технологии вырезания самобытных творческих работ из природного камня, переноса скульптуры на камень методом пунтермашинки. The subject "composition of sculpture from natural stone" is the mastering by students of technique and technology of carving original creative works from natural stone, transferring sculpture to stone using the puntermachine method.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Табиғи тастан мүсін шабу және пунтермашинка әдісі арқылы тасқа көшіру техникасы мен технологиясын игеруі. Овладение техникой и технологией рубить из природного камня и копирования на камень методом пунтермашинки.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Тастан мүсін жасау техникасы мен технологиясы/ Техника и технология создания скульптуры из камня/ Technique and technology of creating stone sculptures
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Мүсіндегі сюрреалистік композиция/ Сюрреалистическая композиция в скульптуре/ Surrealistic composition in sculpture
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды	SKSc 3227

Код дисциплины Discipline code	
Семестр/ Term	6
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 30 с БООЖ – 15 с. БӨЖ – 45 с Практические занятия – 30 ч. СРОП – 15 ч. СРО – 45 ч. Practical exercises – 30 h. IWSWT – 15 h IWS – 45 h./3
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Мүсінді ағашқа аудару бойынша материалмен жұмыс/ Работа в материале по переводу скульптуры в дерево/ Work in the material on the translation of sculpture into wood
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
«Мүсіндегі сюрреалистік композиция» курсының негізгі мақсаты: студенттің ойлаудағы сюрреалистік тәсілін игеруі, дерексіз мүсіндегігі шығармашылық идеялар мен бейнелердің теориялық, философиялық және практикалық іске асуын зерттеу және іздеу, объектілердің нақты бейнесін қабылдамау. Основная цель курса "сюрреалистическая композиция в скульптуре": овладение студентом сюрреалистическим подходом к мышлению, поиск и изучение теоретической, философской и практической реализации творческих идей и образов в абстрактной скульптуре, отказ от реального образа предметов. The main goal of the course "surrealistic composition in sculpture": the student's mastery of a surrealistic approach to thinking, the search and study of the theoretical, philosophical and practical implementation of creative ideas and images in abstract sculpture, rejection of the real image of objects.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Пән 19 ғасырдың аяғы мен 20 ғасырдың басында пайда болған қазіргі заманғы өнердегі жаңа тенденциялармен тығыз байланысты. Біздің курс осы өнердің кейбір негізгі ағымдары туралы тәжірибе ұсынады. Студенттің осы жаңа тенденциялардың ерекшеліктерін жақсы түсінуіне мүмкіндік беру. Дисциплина неразрывно связана с новыми течениями современного искусства появившееся в конце 19 в начале 20 века . Наш курс дает возможность практический ознакомиться с некоторыми основными течениями этого искусства. Чтобы дать возможность студенту по глубже понять особенности этих новых течений. The discipline is inextricably linked with new trends in contemporary art that emerged in the late 19th and early 20th centuries. Our course provides an opportunity for hands-on familiarization with some of the main streams of this art. To enable the student to better understand the features of these new trends.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Қазіргі заманғы өнер стильдері мен тенденцияларына иелік етіңіз. Сюрреалистік мүсін стиліндегі жұмыстарды орындайды. Владеть стилями и тенденциями современного искусства. Выполняет работы в стиле	

сюрреалистической скульптуры.	
Own the styles and trends of contemporary art. Performs works in the style of surreal sculpture.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Ғылыми зертеулер негіздері/ Основы научного исследования/ Fundamentals of Scientific Research
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Ғылыми зерттеулер негіздері/ Основы научного исследования/ Fundamentals of Scientific Research
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	ПД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	ONI 3229
Семестр/ Term	7
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 30 с БООЖ – 15 с. БӨЖ – 45 с Практические занятия – 30 ч. СРОП – 15 ч. СРО – 45 ч. Practical exercises – 30 h. IWSWT – 15 h IWS – 45 h./3
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Рисунок, скульптура, композиция/Drawing, sculpture, composition
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты: Ғылыми зерттеулер негіздерімен шығармалар жасау дағдыларын дамыту. Болашақ суретшілерге сурет салудың ғылыми зерттеулер тәсілінің негіздерін терең білумен қатар, осы білімді шығармашылық қызметтің кез-келген бөлімінде тез және ұтқыр қолдана білуге мүмкіндік беру. Цель курса: основы научных исследований развитие навыков создания произведений. Предоставление будущим художникам, помимо глубокого знания основ научно-исследовательского подхода к рисованию, возможности быстро и мобильно применять эти знания в любом отделе творческой деятельности. Purpose of the course: the basics of scientific research; development of skills for creating	

works Providing future artists, in addition to a deep knowledge of the basics of the research approach to drawing, the ability to quickly and mobilely apply this knowledge in any department of creative activity.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Ғылыми зерттеулер негіздерімен шығармалар жасау дағдыларын дамыту. Болашақ суретшілерге сурет салудың ғылыми зерттеулер тәсілінің негіздерін терең білумен қатар, осы білімді шығармашылық қызметтің кез-келген бөлімінде тез және ұтқыр қолдана білуге мүмкіндік беру.	
Цель курса: основы научных исследований развитие навыков создания произведений. Предоставление будущим художникам, помимо глубокого знания основ научно-исследовательского подхода к рисованию, возможности быстро и мобильно применять эти знания в любом отделе творческой деятельности.	
Purpose of the course: the basics of scientific research; development of skills for creating works Providing future artists, in addition to a deep knowledge of the basics of the research approach to drawing, the ability to quickly and mobilely apply this knowledge in any department of creative activity.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Мүсін саласында жоғары деңгейдегі ғылыми зерттеулер негіздері	
Основы научных исследований высокого уровня в области скульптуры.	
Foundations of high-level scientific research in the field of sculpture.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Ғылыми зерттеулер негіздері/ Основы научного исследования/ Fundamentals of Scientific Research
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Белгілі мүсіншілер әдістерін зерттеу/ Изучение методик известных скульпторов/ Studying the techniques of famous sculptors
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	ПД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	IMISc 3229
Семестр/ Term	6
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	3
Оқу сабақтарының	Практикалық сабақ – 30 с

нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	БОӨЖ – 15 с. БӨЖ – 45 с Практические занятия – 30 ч. СРОП – 15 ч. СРО – 45 ч. Practical exercises – 30 h. IWSWT – 15 h IWS – 45 h./3
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Рисунок, скульптура, композиция /Drawing, sculpture, composition
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - Белгілі мүсіншілердің мүсін сомдаудағы әдіс тәсілдерін зерттеу және әдістемелік дағдыларын қалыптастыру. Тәжірбиелік шеберлігіне ие болу. Цель курса- изучение и формирование методических навыков известных скульпторов по приемам лепки. Иметь практические мастера. The purpose of the course is to study and form the methodological skills of famous sculptors in modeling techniques. Have practical masters.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Белгілі мүсіншілер әдістерін зерттеу білім беру жүйесінде ойдағыдай жүзеге асыру мақсатында болашақ мүсіншілердің кәсіптік бағыттылығы мен кәсіби біліктілігін қалыптастыру, сонымен қатар олардың тәжірбиелік мүмкіншіліктерімен дағдыларын қалыптастыру. Изучение методов известных скульпторов с целью успешной реализации в системе образования формирование профессиональной направленности и профессиональной компетентности будущих скульпторов, а также формирование у них навыков с практическими возможностями. Studying the methods of well-known sculptors in order to successfully implement them in the education system to form the professional orientation and professional competence of future sculptors, as well as to form their skills with practical capabilities.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Белгілі мүсіншілердің мүсін сомдаудағы әдіс тәсілдерін зерттеу және әдістемелік дағдыларын қалыптастыру. Тәжірбиелік шеберлігіне ие болу. Цель курса- изучение и формирование методических навыков известных скульпторов по приемам лепки. Иметь практические мастера. The purpose of the course is to study and form the methodological skills of famous sculptors in modeling techniques. Have practical masters.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӨК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Сәулет пен мүсіннің үйлесімдік синтезі/ Гармоничный синтез скульптуры и архитектуры/ Harmonious synthesis of sculpture and architecture
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Ландшафттық мүсін/ Ландшафтная скульптура/ Landscape sculpture
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	LSc 4230
Семестр/ Term	7
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	7
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 70 с. БООЖ – 35 с. БӨЖ – 105 с. Практические занятия – 70 ч. СРОП – 35 ч. СРО – 105 ч. Practical exercises – 70 h. IWSWT – 35 h. IWS – 105 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Классикалық мүсін/ Классическая скульптура/ Classical sculpture
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
«Ландшафттық мүсін» оқып-үйренудің мақсаты - болашақ шығармашылық мүсіншілерге бақша мүсінінің бағытын, материалдары мен әдістері. қазіргі заманғы композициялардан жасалған мүсіндер белгілі бір композицияның бөлігі болып табылатын кез-келген материалдан, әртүрлі пішіндегі мүсіндерді сомдау. Цель изучения "ландшафтной скульптуры" - дать будущим творческим скульпторам направление, материалы и приемы садовой скульптуры. лепка скульптур из современных композиций из любого материала, различных форм, которые являются частью определенной композиции. The purpose of studying "landscape sculpture" is to give future creative sculptors the direction, materials and techniques of garden sculpture. modeling of sculptures from modern compositions from any material, of various shapes, which are part of a specific composition.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Ландшафты бақша мүсінін пайдалану кеңістікті жобалаудың ең ежелгі әдістерінің бірі болып табылады. стильдер мен мағыналар немесе табиғи орта табиғаты сияқты декоративті құралдардың көмегімен зерттеуге және мәнерлеп орындауға мүмкіндік береді. Использование ландшафтной садовой скульптуры-один из древнейших способов	

оформления пространства. позволяет исследовать и выразительно выполнять с помощью декоративных средств, таких как стили и значения или природа природной среды. The use of landscape garden sculpture is one of the oldest ways to decorate a space. allows you to explore and expressively perform through decorative means such as styles and meanings or the nature of the natural environment.	
Негізгі қузыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies Ландшафттық мүсін пәні болашақ шығармашылық мүсіншілерге бақша мүсінінің бағытын үйрету. Предмет ландшафтной скульптуры учить будущих творческих скульпторов направлению садовой скульптуры. The subject of landscape sculpture is to teach future creative sculptors the direction of garden sculpture.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Сәулет пен мүсіннің үйлесімдік синтезі/ Гармоничный синтез скульптуры и архитектуры/ Harmonious synthesis of sculpture and architecture
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Камералық мүсін/ Камерная скульптура/ Chamber sculpture
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	KSc 4230
Семестр/ Term	7
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	7
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 70 с. БОӨЖ – 35 с. БӨЖ – 105 с. Практические занятия – 70 ч. СРОП – 35 ч. СРО – 105 ч. Practical exercises – 70 h. IWSWT – 35 h. IWS – 105 h.
Пререквизиттер Пререквизиты	Классикалық мүсін/ Классическая скульптура/ Classical sculpture

Prerequisites	
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Камералық мүсін - талаптарына сай жоғары көркемдік тақырыптық шығарма жасау дағдыларын дамыту. Тиісті тақырыптарға кез-келген кішкентай мүсіндер, бюсттер, жануарлар фигуралар және шығармашылық жұмыстарды үйрету. Камерная скульптура - развитие навыков создания высокохудожественного тематического произведения. Обучение любым маленьким скульптурам, бюстам, фигуркам животных и творческим работам на соответствующие темы. Chamber sculpture - the development of skills for creating a highly artistic thematic work. Teaching any small sculptures, busts, animal figurines and creative works on relevant topics.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Камералық мүсін-бұл адамның өмірін безендіруге арналған барлық өнер туындылары. Бұл шағын мүсіндер, бюсттер, жануарлар фигураларын жасау. Камерная скульптура-это все произведения искусства, призванные украсить жизнь человека. Это создание небольших скульптур, бюстов, фигур животных. Chamber sculpture is all artwork designed to beautify a person's life. This is the creation of small sculptures, busts, animal figures.	
Негізгі қызыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Камералық мүсін өнермен көркем бейнелерді өмірге әкеліңіз Воплотите в жизнь художественные образы с камерной скульптурой Bring artistic imagery to life with chamber sculpture	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Сәулет пен мүсіннің үйлесімдік синтезі/ Гармоничный синтез скульптуры и архитектуры/ Harmonious synthesis of sculpture and architecture
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Монументалды-ескерткіштік мүсіні/ Монументально-памятниковая скульптура/ Monumental sculpture
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	ПД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	MonPSc 4231
Семестр/ Term	7
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS	7

Number of ECTS credits	
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 70 с. БОӨЖ – 35 с. БӨЖ – 105 с. Практические занятия – 70 ч. СРОП – 35 ч. СРО – 105 ч. Practical exercises – 70 h. IWSWT – 35 h. IWS – 105 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Камералық мүсін/ Камерная скульптура/ Chamber sculpture
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты, сәулет нысандарымен үйлесімді синтезде монументалды туынды жасай білу. Архитектуралық нысанның мақсат ерекшеліктерін ескере отырып, монументалды шығарманың тақырыбын анықтаңыз. Монументалды шығарманың материалын, стилін және масштабын сәулет өнерімен ұштастыра отырып анықтаңыз. Цель курса, умение создавать монументальное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными объектами. Определять тему монументального произведения, учитывая особенности предназначения архитектурного объекта. Определять материал, стиль и масштаб монументального произведения в сочетании с архитектурой. The purpose of the course, the ability to create a monumental work in harmonious synthesis with architectural objects. Determine the theme of the monumental work, taking into account the peculiarities of the purpose of the architectural object. Determine the material, style and scale of a monumental work in combination with architecture.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Монументалды-ескерткіштік мүсіні-пәні Архитектуралық немесе табиғи кеңістікте өзіндік заңдылықтарының байланысы. Бұл пән сурет, мүсін, композиция, материалдарының технологиясы және сәулет сияқты пәндер бойынша кәсіби білімді қажет етеді. Монументально-монументальная скульптура-это своеобразная связь закономерностей в архитектурном или природном пространстве. Эта дисциплина требует профессиональных знаний по таким дисциплинам, как рисунок, скульптура, композиция, технология материалов и архитектура. Monumental-monumental sculpture is a kind of connection of laws in an architectural or natural space. This discipline requires professional knowledge in disciplines such as drawing, sculpture, composition, materials technology and architecture.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Сәулеттік нысандармен үйлесімді синтезде монументалды туынды жасаңыз. Монументалды шығарманың тақырыбын сәулет объектісінің мақсат ерекшелігін ескере отырып анықтайды. Монументалды шығарманың материалын, стилі мен масштабын сәулет өнерімен ұштастыра отырып анықтайды. Создавать монументальное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными объектами. Определяет тему монументального произведения, учитывая особенности предназначения архитектурного объекта. Определяет материал, стиль и масштаб монументального произведения в сочетании с архитектурой.	

Create a monumental work in a harmonious synthesis with architectural objects. Determines the theme of the monumental work, taking into account the peculiarities of the purpose of the architectural object. Determines the material, style and scale of a monumental work in combination with architecture.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӨК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Сәулет пен мүсіннің үйлесімдік синтезі/ Гармоничный синтез скульптуры и архитектуры/ Harmonious synthesis of sculpture and architecture
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Мемориалдық мүсін/ Мемориальная скульптура/ Memorial sculpture
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	ПД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	MemSc 4231
Семестр/ Term	7
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	7
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 70 с. БООЖ – 35 с. БӨЖ – 105 с. Практические занятия – 70 ч. СРОП – 35 ч. СРО – 105 ч. Practical exercises – 70 h. IWSWT – 35 h. IWS – 105 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Камералық мүсін/ Камерная скульптура/ Chamber sculpture
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты, сәулет нысандарымен үйлесімді синтезде Мемориалдық мүсін жасай білу. Архитектуралық нысанның мақсат ерекшеліктерін ескере отырып, мемориалды мүсіндік шығарманың тақырыбын анықтаңыз. мемориалды шығарманың материалын, стилін және масштабын сәулет өнерімен ұштастыра отырып анықтаңыз. Цель курса, умение создавать мемориальную скульптуру в гармоничном синтезе с архитектурными объектами. Определите тематику мемориального скульптурного произведения с учетом особенностей назначения архитектурного объекта. определите материал, стиль и масштаб мемориального произведения в сочетании с архитектурой.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Мемориалдық мүсін - пәні Архитектуралық немесе табиғи кеңістікте өзіндік	

зандылықтарының байланысы. Бұл пән сурет, мүсін, композиция, материалдарының технологиясы және сәулет сияқты пәндер бойынша кәсіби білімді қажет етеді. Мемориальная скульптура -это своеобразная связь закономерностей в архитектурном или природном пространстве. Эта дисциплина требует профессиональных знаний по таким дисциплинам, как рисунок, скульптура, композиция, технология материалов и архитектура. Memorial sculpture is a kind of connection of laws in an architectural or natural space. This discipline requires professional knowledge in disciplines such as drawing, sculpture, composition, materials technology and architecture.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies Сәулеттік нысандармен үйлесімді синтезде мемориалды туынды жасаңыз. Мемориалды шығарманың тақырыбын сәулет объектісінің мақсат ерекшелігін ескере отырып анықтайды. Мемориалды шығарманың материалын, стилі мен масштабын сәулет өнерімен ұштастыра отырып анықтайды. Создать мемориальное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными формами. Тематика мемориального произведения определяется с учетом специфики назначения объекта архитектуры. Определяет материал, стиль и масштаб мемориального произведения в сочетании с архитектурой. Create a memorial work in a harmonious synthesis with architectural forms. The theme of the memorial work is determined taking into account the specifics of the purpose of the architectural object. Determines the material, style and scale of the memorial work in combination with architecture.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Әртүрлі материалдағы мүсін туындысы/ Скульптурное произведение в разных материалах/ Sculptural work in different materials
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Техникалық сурет/ Технический рисунок/ Technical drawing
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	TRis 4232
Семестр/ Term	7
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат	Практикалық сабақ – 40 с. БОӨЖ – 20 с.

саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	БӨЖ – 60 с. Практические занятия – 40 ч. СРОП – 20 ч. СРО – 60 ч. Practical exercises – 40 h. IWSWT – 20 h. IWS – 60 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Монументалды-сәндік сурет/ Монументально-декоративный рисунок/ Monumental and decorative drawing
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - студенттерді мүсін "мамандығы бойынша болашақ мамандыққа қажетті практикалық дағдыларға техникалық сурет салуға үйрету. Әр түрлі материалдармен жұмыс істейді (көмір, сангвиник, тұздық, сепия, қарындаш, акварель, акрил, гуашь, май). Цель курса-обучение студентов техническому рисованию на практических навыках, необходимых для будущей профессии по специальности "скульптура". Производит работу различными материалами (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло). The purpose of the course is to teach students technical drawing on the practical skills necessary for the future profession in the specialty "sculpture". Performs work with various materials (charcoal, sanguine, sauce, sepia, pencil, watercolor, acrylic, gouache, oil).	
Мазмұны/Содержание/Content	
Курс студенттерді " мүсін "мамандығы бойынша болашақ мамандыққа қажетті практикалық дағдыларға техникалық сурет салуға үйретуді мақсат етеді. Сызықтық сурет салуды үйретеді, онда сызық аксонометриялық проекциялардың немесе перспективалық сызбаның негізгі қасиеттеріне ие, пропорцияларды сақтай отырып және форманың мүмкін көлеңкесіне ие болады. Курс ставит своей целью обучить студентов выполнять технический рисунок, необходимым практическим навыкам, для будущей профессии по специальности " Скульптура ". Обучает линейному рисунку, где линия играет роль плановости, обладающее основными свойствами аксонометрических проекций или перспективного рисунка, соблюдением пропорций и возможным оттенением формы. The course aims to teach students to perform technical drawing, necessary practical skills, for a future profession in the specialty "Sculpture". Teaches linear drawing, where the line plays the role of planning, possessing the basic properties of axonometric projections or perspective drawing, respecting proportions and possible shading of the form.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Мүсін өнерінің көмегімен бейнелерді бейнелеу. Әр түрлі материалдармен жұмыс істейді (көмір, сангвиник, тұздық, сепия, қарындаш, акварель, акрил, гуашь, май) Изображение образов с помощью скульптурного искусства. Работает с различными материалами. Производит работу различными материалами (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло) Depiction of images using sculptural art. Works with various materials. Performs work with various materials (charcoal, sanguine, sauce, sepia, pencil, watercolor, acrylic, gouache, oil)	
Қорытынды бақылау	Практикалық көрсетілім, көрсетілу

нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Өртүрлі материалдағы мүсін туындысы/ Скульптурное произведение в разных материалах/ Sculptural work in different materials
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Графикалық сурет/ Графический рисунок / Graphic drawing
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	БД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	Gris 4232
Семестр/ Term	7
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 40 с. БООЖ – 20 с. БӨЖ – 60 с. Практические занятия – 40 ч. СРОП – 20 ч. СРО – 60 ч. Practical exercises – 40 h. IWSWT – 20 h. IWS – 60 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Монументалды-сәндік сурет/ Монументально-декоративный рисунок/ Monumental and decorative drawing
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - әр түрлі тон градацияларымен текстураны қағазға модельдеу арқылы белгілі бір штрихты қолдану арқылы графикалық суреттің пластикалық мүмкіндіктерін игеру. Цель курса - освоение пластических возможностей графического рисунка путем нанесения определенных манер штриха, моделируя на бумаге текстуру с разнообразными тоновыми градациями. The goal of the course is to master the plastic capabilities of graphic drawing by applying certain strokes, modeling on paper a texture with various tone gradations	
Мазмұны/Содержание/Content	
Оқу нәтижесінде студент экспрессивтіліктің жаңа формаларын іздеуге қабілетті; графикалық өнер туындыларында өзінің шығармашылық ниетін жоспарлау және жүзеге асыру.	

В результате обучения студент способен к поиску новых форм выразительности; планировать и реализовывать свой творческий замысел в произведениях графического искусства. As a result of training, the student is able to search for new forms of expressiveness; plan and implement your creative concept in works of graphic art	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Тақырыптық графикалық жұмыстарды жасау үшін әртүрлі әдістерді кәсіби қолдану: - суреттегі композициялық есептерді шешу; - бейнелеп бейнелеуді визуалды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру (стилизация); - көркем образдар арқылы қоршаған шындық құбылыстарын жалпылау; -бейненің табиғаттан берілуін талдау мен синтездеуді, көркем-образдық ойлау принциптерін меңгеру; Профессионально применять различные техники для создания тематических графических работ: - решать композиционные задачи в рисунке; - владеть приемами визуальной организации образного выражения (стилизация); - обобщать явления окружающей действительности через художественные образы; - владеть анализом и синтезом передачи изображения с натуры, принципами художественно-образного мышления; Professionally apply various techniques to create thematic graphic works: - solve compositional problems in drawing; - master the techniques of visual organization of figurative expression (stylization); - to generalize the phenomena of the surrounding reality through artistic images; - to master the analysis and synthesis of image transmission from nature, the principles of artistic and imaginative thinking;	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Әртүрлі материалдағы мүсін туындысы/ Скульптурное произведение в разных материалах/ Sculptural work in different materials
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Монументалды-ескерткіштік композиция/ Монументально-памятниковая композиция/ Huge monument composition
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	ПД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	MonPK 4233

Семестр/ Term	7
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 50 с. БООЖ – 25 с. БӨЖ – 75 с. Практические занятия – 50 ч. СРОП – 25 ч. СРО – 75 ч. Practical exercises – 50 h. IWSWT – 75 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Мүсіндегі сюрреалисттік композиция/ Сюрреалистическая композиция в скульптуре/ Surrealistic composition in sculpture
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Монументалды-ескерткіштік композиция" бейнелі ойлау мен шығармашылық қабілеттерін дамыту, сонымен қатар Сәулет ортасымен бірлікте толыққанды мүсіндік шығарма жасау үшін қажетті көркемдік талғам мен заңдылықтарды қалыптастыру. Композициялық монументалды есептерді шешуге қажетті кәсіби білім мен дағдыларды игеру. Монументально-монументальная композиция " развитие образного мышления и творческих способностей, а также формирование художественного вкуса и закономерностей, необходимых для создания полноценного скульптурного произведения в единстве с архитектурной средой. Приобретение профессиональных знаний и навыков, необходимых для решения композиционных монументальных задач. Monumental-monumental composition "development of imaginative thinking and creativity, as well as the formation of artistic taste and patterns necessary to create a full-fledged sculptural work in unity with the architectural environment. Acquisition of professional knowledge and skills necessary to solve compositional monumental problems.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Курстың мақсаты, сәулет объектілерімен үйлесімді синтезде монументалды жұмыс жасай білу. Сәулет объектісінің мақсатын ескере отырып, монументалды жұмыстың тақырыбын анықтаңыз. Монументалды шығарманың материалы, стилі мен масштабын сәулетпен үйлестіре анықтау. Цель курса, умение создавать монументальное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными объектами. Определять тему монументального произведения, учитывая особенности предназначения архитектурного объекта. Определять материал, стиль и масштаб монументального произведения в сочетании с архитектурой The purpose of the course, the ability to create a monumental work in harmonious synthesis with architectural objects. Determine the theme of the monumental work, taking into account the peculiarities of the purpose of the architectural object. Determine the material, style and scale of a monumental work in combination with architecture.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Сәулеттік нысандармен үйлесімді синтезде монументалды композициялық туынды жасаңыз, шығарманың материалын, стилі мен масштабын сәулет өнерімен ұштастыра отырып анықтау.	

Создать монументальное композиционное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными формами, определить материал, стиль и масштаб произведения в сочетании с архитектурой. Create a monumental compositional work in a harmonious synthesis with architectural forms, determine the material, style and scale of the work in combination with architecture.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Әртүрлі материалдағы мүсін туындысы/ Скульптурное произведение в разных материалах/ Sculptural work in different materials
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Монументалды-сәндік композиция/ Монументально-декоративная композиция/ Monumental and decorative composition
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	ПД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	MonDK 4233
Семестр/ Term	7
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	5
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 50 с. БОӨЖ – 25 с. БӨЖ – 75 с. Практические занятия – 50 ч. СРОП – 25 ч. СРО – 75 ч. Practical exercises – 50 h. IWSWT – 75 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Мүсіндегі сюрреалистік композиция/ Сюрреалистическая композиция в скульптуре/ Surrealistic composition in sculpture
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - сәулеттік нысандармен үйлесімді синтезде монументалды-сәндік композициялық туынды жасауды үйрену. Сәндік архитектуралық нысанның стилінің ерекшеліктерін түсіну. Цель курса-научиться создавать монументально-декоративное композиционное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными формами. Понимание особенностей стиля декоративного архитектурного объекта.	

The aim of the course is to learn how to create a monumental and decorative compositional work in harmonious synthesis with architectural forms. Understanding of the style features of a decorative architectural object.	
Мазмұны/Содержание/Content	
«Монументалды-сәндік композиция» курсы студенттердің архитектуралық сәндік және ортаны модельдеу саласындағы композициялық дағдыларын дамытады, сонымен бірге монументалды-декоративті композиция бойынша көркем жобаларды берілген сәулет-кеңістіктік көлеммен ажырамас байланыста кәсіби түрде ұсына алады, олардың ойлаған ойларын жобаларда бейнелеуде сауатты қолдану.	
Курс "монументально-декоративная композиция" развивает у студентов композиционные навыки в области архитектурного декоративно-средового моделирования, а также умеет профессионально представлять художественные проекты по монументально-декоративной композиции в неразрывной связи с заданным архитектурно-пространственным объемом, грамотно использовать задуманное ими в воплощении замыслов в проектах.	
The course "monumental and decorative composition" develops students' compositional skills in the field of architectural decorative and environmental modeling, and is also able to professionally present artistic projects on monumental and decorative composition in an inextricable connection with a given architectural and spatial volume, to competently use what they have conceived in the embodiment of ideas in projects.	
Негізгі қызыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Сәулеттік нысандармен үйлесімді синтезде композициялық монументалды туынды жасаңыз. Осы сәулет нысаны стилінің ерекшеліктерін түсінеді.	
Создать композиционное монументальное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными формами. Понимает особенности стиля данного архитектурного объекта.	
Create a compositional monumental work in a harmonious synthesis with architectural forms. Understands the peculiarities of the style of this architectural object.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Әртүрлі материалдағы мүсін туындысы/ Скульптурное произведение в разных материалах/ Sculptural work in different materials
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Мүсінді қолаға аудару бойынша материалмен жұмыс/ Работа в материале по переводу скульптуры в бронзу/ Work in the material on the transfer of sculpture to bronze
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	ПД КВ

Пән коды Код дисциплины Discipline code	RMPScB 4234
Семестр/ Term	7
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 40 с. БООЖ – 20 с. БӨЖ – 60 с. Практические занятия – 40 ч. СРОП – 20 ч. СРО – 60 ч. Practical exercises – 40 h. IWSWT – 20 h. IWS – 60 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Табиғи тас мүсінінің композициясы/ Скульптурная композиция из природного камня/ Sculptural composition of natural stone
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - студенттердің кәсіби композициялық мүсінді қолаға аудару бойынша материалмен жұмыс дағдыларды игеруі, эстетикалық дамуы және шығармашылық қабілеттерін қалыптастыру үшін, қоршаған шындықты эстетикалық тұрғыдан қабылдап қана қоймай, сонымен қатар сұлулық заңдары бойынша әлем құра отырып, пәннің теориялық, практикалық негіздерін зерттеуді мақсат етеді. Цель курса-работа студентов с материалом по переводу профессиональной композиционной скульптуры в бронзу с целью приобретения навыков, эстетического развития и формирования творческих способностей, не только эстетически воспринимать окружающую действительность, но и исследовать теоретические, практические основы дисциплины, создавая мир по законам красоты. The purpose of the course is to work students with the material on the translation of professional compositional sculpture into bronze in order to acquire skills, aesthetic development and the formation of creative abilities, not only to perceive the surrounding reality aesthetically, but also to explore the theoretical, practical foundations of the discipline, creating a world according to the laws of beauty.	
Мазмұны/Содержание/Content	
«Мүсінді қолаға аудару бойынша материалмен жұмыс» пәні - студенттердің қолаға арналған өзіндік шығармашылық жұмыстарын қолаға аудару, кезеңдер әдісі арқылы қолаға көшіру техникасы мен технологиясын игеруі. Дисциплина "работа с материалом по переводу скульптуры в бронзу" - освоение студентами техники и технологии перевода самобытных творческих работ на бронзу методом этапов. Discipline "work with the material on the translation of sculpture into bronze" - the development by students of the technique and technology of translation of original creative works into bronze by the method of stages.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Кәсіби композициялық мүсінді қолаға аудару бойынша материалмен жұмыс дағдыларды игеруі.	

Овладение навыками работы с материалом по переводу профессиональной композиционной скульптуры в бронзу. Mastering the skills of working with the material for translating professional compositional sculpture into bronze.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестіріме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Әртүрлі материалдағы мүсін туындысы/ Скульптурное произведение в разных материалах/ Sculptural work in different materials
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Мүсінді заманауи материалдарға аудару технологиясы/ Технология перевода скульптуры на современные материалы/ Technology for transferring sculptures to modern materials
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	ПД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	TPScSM 4234
Семестр/ Term	7
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 40 с. БОӨЖ – 20 с. БӨЖ – 60 с. Практические занятия – 40 ч. СРОП – 20 ч. СРО – 60 ч. Practical exercises – 40 h. IWSWT – 20 h. IWS – 60 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Табиғи тас мүсінінің композициясы/ Скульптурная композиция из природного камня/ Sculptural composition of natural stone
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты- Мүсінді заманауи материалдарға аудару технологиясы мен бағыттарын меңгеру. "Сюрреализм" стилінде жұмыс жасау. "Поп-арт" стилінде жұмыс жасаңыз. "Кубизм" стилінде жұмыс жасау. Жұмыстарды "фауизм" стилінде орындау». Цель курса-освоение технологии и направлений перевода скульптуры на современные материалы. Работа в стиле "Сюрреализм". Работа в стиле "Поп-арт". Работа в стиле "Кубизм". Выполнение работ в стиле "фовизм".	

The purpose of the course is to master the technology and directions of transferring sculpture to modern materials. Work in the style of "Surrealism". Work in the style of "Pop Art". Work in the style of "Cubism". Execution of works in the style of "fauvism" .	
Мазмұны/Содержание/Content	
Пән 19 ғасырдың аяғы мен 20 ғасырдың басында пайда болған қазіргі заманғы өнердегі жаңа ағымдармен тығыз байланысты. Бұл курс осы өнердің кейбір негізгі ағымдары туралы тәжірибе ұсынады. Оқушыға осы жаңа ағымдардың ерекшеліктерін терең түсінуге мүмкіндік беру.	
Дисциплина неразрывно связана с новыми течениями современного искусства появившееся в конце 19 в начале 20 века. Наш курс дает возможность практический ознакоми́тся с некоторыми основными течениями этого искусства. Чтобы дать возможность студенту поглубже понять особенности этих новых течений.	
The discipline is inextricably linked with new trends in contemporary art that emerged in the late 19th and early 20th centuries. Our course provides a hands-on experience with some of the main streams of this art. To enable the student to better understand the features of these new movements.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Қазіргі заманғы өнер стильдері мен тенденцияларына иелік етіңіз. Шығармаларды «сюрреализм» стилінде орындайды, «поп-арт» стилінде, «кубизм» стилінде шығармалар орындайды, «фовизм» стилінде шығармалар орындайды.	
Владеть стилями и направлениями современного искусства. Выполняет работы в стиле «сюрреализм», Выполняет работы в стиле «поп-арт», Выполняет работы в стиле «кубизм», Выполняет работы в стиле «фовизм».	
Own the styles and trends of contemporary art. Performs works in the style of "surrealism", Performs works in the style of "pop art", Performs works in the style of "cubism", Performs works in the style of "fauvism".	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Дипломдық жоба/ Дипломный проект/ Graduation project
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Дипломдық тақырып бойынша зерттеу суреті/ Исследовательский рисунок по дипломной тематике/ Research drawing on the topic of diploma
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	ПД KB
Пән коды Код дисциплины Discipline code	IRisPT 4235

Семестр/ Term	8
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 40 с. БООЖ – 20 с. БӨЖ – 60 с. Практические занятия – 40 ч. СРОП – 20 ч. СРО – 60 ч. Practical exercises – 40 h. IWSWT – 20 h. IWS – 60 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Графикалық сурет/ Графический рисунок / Graphic drawing
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты - қазіргі заманғы тенденция талаптарына сай жоғары көркемдік тақырыптық шығарма жасау дағдыларын дамыту және зерттеу. Тиісті тақырыптарға сурет салудан шығармашылық жұмыс жасаңыз. Цель курса-развитие и изучение навыков создания высокохудожественного тематического произведения в соответствии с требованиями современных тенденций. Творческую работу по рисованию на соответствующие темы. The purpose of the course is to develop and study the skills of creating a highly artistic thematic work in accordance with the requirements of modern trends. Creative drawing work on relevant topics.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Тақырыптық дипломдық тақырып бойынша зерттеу суреті дәстүрлі бейнелеу өнері жанрларының қоспасына негізделген. күнделікті тұрмыстық, портрет жанрлармен тікелей байланысты. Бағыт басқа жанрлармен қатар, әр түрлі стильде, тарихи кезеңге байланысты дамыды. Исследовательский рисунок по теме тематического диплома основан на смеси жанров традиционного изобразительного искусства. повседневный быт, портрет напрямую связан с жанрами. Направление развивалось наряду с другими жанрами, в разных стилях, в зависимости от исторического периода. The research drawing on the topic of the thematic diploma is based on a mixture of genres of traditional visual arts. everyday life, portrait is directly related to genres. The direction developed along with other genres, in different styles, depending on the historical period.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Заман талабына сай жоғары көркемдік тақырыптық шығарма жасау және зерттеу. Ағымдағы тақырыптарға сурет салудан шығармашылық жұмыс жасайды. Создание и исследование современного высокохудожественного тематического произведения. Творческую работу по рисованию на текущие темы. Creation and research of a modern highly artistic thematic work. Creative drawing work on current topics.	
Қорытынды бақылау	Практикалық көрсетілім, көрсетілу

нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Дипломдық жоба/ Дипломный проект/ Graduation project
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Авторлық шығармашылық мүсін суреті/ Рисунок авторской творческой скульптуры/ Drawing author's creative sculpture
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	ПД KB
Пән коды Код дисциплины Discipline code	RisATSc 4235
Семестр/ Term	8
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	4
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 40 с. БООЖ – 20 с. БӨЖ – 60 с. Практические занятия – 40 ч. СРОП – 20 ч. СРО – 60 ч. Practical exercises – 40 h. IWSWT – 20 h. IWS – 60 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Графикалық сурет/ Графический рисунок / Graphic drawing

Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study

Курстың мақсаты: мольберт кескіндемесінде тақырыптық жоғары көркем шығармалар жасау дағдыларын дамыту. Тұжырымдамаға сәйкес жұмыс жасаңыз.

Цель курса, развитие навыка создавать тематические высокохудожественные работы в области станковой живописи. Создавать произведение по идейному замыслу.

Мазмұны/Содержание/Content

Авторлық шығармашылық мүсін суреті арқылы шығармашылық идеяны беру дағдыларын дамытуға, шығармашылық білімді игеруге, композицияның заңдылықтары мен құралдарын практикалық түрде игеруге бағытталған. Мінездің обрыздық шешім және бейнелеу жүйесін, технологиясын таңдау, олардың өзара бір бірімен тәуелділігі.

Авторское творчество направлено на развитие навыков передачи творческой идеи через скульптурное изображение, овладение творческими знаниями, практическое освоение законов и средств композиции. Выбор характерных образных решений и систем, технологий изображения, их взаимозависимость творческим задачам.

Author's creativity is aimed at developing the skills of conveying a creative idea through a

sculptural image, mastering creative knowledge, practical mastering of the laws and means of composition. The choice of typical imaginative solutions and systems, image technologies, their interdependence with creative tasks.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Авторлық шығармашылық мүсін суретіне сай жоғары көркемдік тақырыптық шығарма жасау. Ағымдағы тақырыптарға (көмір, сангвиник, тұздық, сепия, қарындаш, акварель) шығармашылық жұмысын жасайды.	
Создание высокохудожественного тематического произведения в соответствии с авторской творческой скульптурой. На текущие темы (уголь, сангвиник, соус, сепия, карандаш, акварель).	
Creation of a highly artistic thematic work in accordance with the author's creative sculpture. On current topics (charcoal, sanguine, sauce, sepia, pencil, watercolor).	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОЭК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Дипломдық жоба/ Дипломный проект/ Graduation project
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Дипломдық авторлық жоба композициясы/ Композиция дипломного авторского проекта/ Composition of the author's diploma project
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	ПД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	KDAP 4236
Семестр/ Term	8
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	8
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 80 с БООЖ – 40 с. БӨЖ – 120 с. Практические занятия – 80 ч. СРОП – 40 ч. СРО – 120 ч. Practical exercises – 80 h. IWSWT – 40 h. IWS – 120 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Монуменалды-ескерткіштік композиция/ Монументально-памятниковая композиция/ Huge monument composition

Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты: Дипломдық авторлық жоба композициясы тақырыптық жоғары көркем шығармалар жасау дағдыларын дамыту. Тұжырымдамаға сәйкес жұмыс жасаңыз. Цель курса: развитие навыков создания тематических высокохудожественных произведений с композицией дипломного авторского проекта. Работать в соответствии с концепцией. Purpose of the course: development of skills in creating thematic highly artistic works with the composition of the author's graduation project. Work according to the concept.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Дипломдық авторлық жоба композициясына арналған тақырыптық композиция мүсін идеясын, көркемдік безендірілуін нақты және сенімді түрде жеткізу қажеттілігімен тікелей байланысты. Түрлі дәуірлерде салынған және мүсіннің әртүрлі жанрларына жатқызылған композициялық шығармалар құрылысымен ерекше әсер қалдырады. Тематическая композиция для композиции дипломного авторского проекта напрямую связана с необходимостью четко и убедительно передать идею скульптуры, ее художественное оформление. Особое впечатление производит создание композиционных произведений, построенных в разные эпохи и отнесенных к разным жанрам скульптуры. The thematic composition for the composition of the author's graduation project is directly related to the need to clearly and convincingly convey the idea of sculpture and its artistic design. A special impression is made by the creation of compositional works built in different eras and attributed to different genres of sculpture.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Дипломдық авторлық жоба композициясына бойынша жоғары көркемдік тақырыптық жұмыстар жасаңыз. Тұжырымдамаға сәйкес шығарма жасайды. Создать высокохудожественные тематические работы по композиции дипломного авторского проекта. Создает произведение в соответствии с концепцией.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Дипломдық жоба/ Дипломный проект/ Graduation project
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Монуменалды-сәндік композиция/ Монуменально-декоративная композиция/ Monumental and decorative composition
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	ПД KB
Пән коды Код дисциплины	MDK 4234

Discipline code	
Семестр/ Term	8
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	8
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 80 с БООЖ – 40 с. БӨЖ – 120 с. Практические занятия – 80 ч. СРОП – 40 ч. СРО – 120 ч. Practical exercises – 80 h. IWSWT – 40 h. IWS – 120 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Монументалды-ескерткіштік композиция/ Монументально-памятниковая композиция/ Huge monument composition
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты, сәндік композиция үйлесімді синтезде монументалды туынды жасай білу. Монументалды-сәндік композиция пәнінің мақсат ерекшеліктерін ескере отырып, монументалды шығарманың тақырыбын анықтаңыз. Монументалды шығарманың материалын, стилін және масштабын сәулет өнерімен ұштастыра отырып анықтаңыз. Цель курса, умение создавать монументальное произведение в гармоничном синтезе декоративной композиции. Определите тему монументального произведения с учетом особенностей назначения предмета монументально-декоративной композиции. Определите материал, стиль и масштаб монументального произведения в сочетании с архитектурой. The purpose of the course, the ability to create a monumental work in a harmonious synthesis of decorative composition. Determine the theme of the monumental work, taking into account the peculiarities of the purpose of the object of the monumental and decorative composition. Determine the material, style and scale of the monumental piece in combination with the architecture.	
Мазмұны/Содержание/Content	
Монументалды-сәндік композиция пәні мүсін және қабырғаға рельеф, баролев, горелев жасау қалалық саябақ жағдайындағы байланысы. Бұл пән сурет, мүсін, композиция, мүсін техникасы және материалдарының технологиясы сияқты пәндер бойынша кәсіби білімді қажет етеді. Предмет монументально-декоративной композиции скульптура и ее связь со стенами в условиях городского парка с созданием рельеф, баролев, горелев. Эта дисциплина требует профессиональных знаний по таким дисциплинам, как живопись, скульптура, композиция, техника скульптуры и технология материалов. The subject of a monumental and decorative composition is sculpture and its connection with the walls in a city park with the creation of rails, barolevs, burners. This discipline requires professional knowledge in disciplines such as painting, sculpture, composition, sculpture technique and materials technology.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Монументалды-сәндік композициялық үйлесімді синтезде монументалды туынды жасаңыз. Монументалды шығарманың тақырыбын сәндік композициялық мақсат	

ерекшелігін ескере отырып анықтайды. Монументалды шығарманың материалын, стилі мен масштабын сәулет өнерімен ұштастыра отырып анықтайды. Создать монументальное произведение в монументально-декоративном композиционном гармоничном синтезе. Определяет тему монументального произведения с учетом специфики декоративного композиционного назначения. Определяет материал, стиль и масштаб монументального произведения в сочетании с архитектурой. Create a monumental work in a monumental and decorative compositional harmonious synthesis. Determines the theme of the monumental work, taking into account the specifics of the decorative compositional purpose. Determines the material, style and scale of a monumental piece in combination with architecture.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘЖ, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий

Блок А (дисциплины из РУПа)

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Дипломдық жоба Дипломный проект
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Диплом жобасы бойынша шығармашылық мүсін/ Творческая скульптура по дипломному проекту/ Creative sculpture on the graduation project
Пән циклі Цикл дисциплины The cycle of discipline	ПД КВ
Пән коды Код дисциплины Discipline code	TScDP 4237
Семестр/ Term	8
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	7
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 70 с. БОӨЖ – 35 с. БӨЖ – 105 с. Практические занятия – 70 ч. СРОП – 35 ч. СРО – 105 ч. Practical exercises – 70 h. IWSWT – 35 h. IWS – 105 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Дипломдық авторлық жоба композициясы/ Композиция дипломного авторского проекта/ Composition of the author's diploma project
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	

Курстың мақсаты: Диплом жобасы бойынша тақырыптық сауатты көркем шығармашылық мүсін жасау дағдыларын дамыту. Тұжырымдамаға сәйкес жұмыс жасаңыз. Цель курса: развитие навыков тематического грамотного художественного творчества по дипломному проекту. Работайте в соответствии с концепцией. Purpose of the course: developing the skills of thematic literate artistic creativity according to the diploma project. Work according to the concept.	
Мазмұны/Содержание/Content Диплом жобасы бойынша шығармашылық мүсіннің композициялық идеясын, көркемдік безендірілуін нақты және сенімді түрде жеткізу қажеттілігімен тікелей байланысты. Түрлі дәуірлерде салынған және кескіндеменің әртүрлі жанрларына жатқызылған картиналар композициялық құрылысымен ерекше әсер қалдырады. Творчество по дипломному проекту напрямую связано с необходимостью четко и убедительно передать композиционную идею, художественное оформление скульптуры. Картины, построенные в разные эпохи и отнесенные к разным жанрам живописи, производят особое впечатление своим композиционным строением. Creativity on the diploma project is directly related to the need to clearly and convincingly convey the compositional idea, the decoration of the sculpture. Paintings built in different eras and attributed to different genres of painting make a special impression with their compositional structure.	
Негізгі құзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies Диплом жобасы бойынша бойынша жоғары көркемдік тақырыптық жұмыстар жасаңыз. Тұжырымдамаға сәйкес шығарма жасайды. Создать высокохудожественные тематические работы по дипломному проекту. Создает произведение в соответствии с концепцией Create highly artistic thematic works on the diploma project. Creates a work in accordance with the concept.	
Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises

Блок В

Модуль атауы Наименование модуля Name of the module	Дипломдық жоба Дипломный проект
Пәннің атауы Название дисциплины Name of the discipline	Мүсіндік туындының авторлық интерпретациясы/ Авторская интерпретация скульптурного произведения/ Avtorskaya interpretatsiya skul'pturnogo proizvedeniya
Пән циклі Цикл дисциплины	ПД КВ

The cycle of discipline	
Пән коды Код дисциплины Discipline code	AISP 4237
Семестр/ Term	8
ECTS кредит саны Количество кредитов ECTS Number of ECTS credits	7
Оқу сабақтарының нысаны мен түрлері /сағат саны Форма и виды учебных занятий /количество часов The form and types of training sessions /number of hours	Практикалық сабақ – 70 с. БООЖ – 35 с. БӨЖ – 105 с. Практические занятия – 70 ч. СРОП – 35 ч. СРО – 105 ч. Practical exercises – 70 h. IWSWT – 35 h. IWS – 105 h.
Пререквизиттер Пререквизиты Prerequisites	Дипломдық авторлық жоба композициясы/ Композиция дипломного авторского проекта/ Composition of the author's diploma project
Зерттеу мақсаттары/Цели изучения/ Objectives of the study	
Курстың мақсаты: Мүсіндік туындының авторлық интерпретациясы тұжырымдамаға сәйкес мүсіндік туындыларды талдау – түсіндіру алгоритмі шығарманың атауы, автор туралы қысқаша ақпарат. Цель курса, развитие навыка создавать тематические высокохудожественные работы в области станковой живописи. Создавать произведение по идейному замыслу The purpose of the course is to develop the skill to create thematic highly artistic works in the field of easel painting. Create a work according to the concept	
Мазмұны/Содержание/Content	
Мүсіндік туындының авторлық интерпретациясы- курсы студенттердің авторлық интерпретациясы және ортаны модельдеу саласындағы практикалық дағдыларын дамуына, сонымен бірге шығарма атауының мағынасы, автор шығармасының қандай орын алатыны мәдени-тарихи қандай дәуірге жататыны олардың ойлаған ойларын жобаларда бейнелеуде сауатты қолдану. Авторская интерпретация скульптурного произведения - курс направлен на развитие у студентов практических навыков в области авторской интерпретации и моделирования среды, а также смысл названия произведения, культурно-историческая принадлежность произведения к какой эпохе принадлежит произведение автора, грамотное использование их замыслов в воплощении замыслов в проектах. Author's interpretation of a sculptural work - the course is aimed at developing students' practical skills in the field of author's interpretation and modeling of the environment, as well as the meaning of the name of the work, the cultural and historical belonging of the work to which era the author's work belongs to, and the competent use of their ideas in translating ideas into projects.	
Негізгі қүзыреттер/Ключевые компетенции/ Key competencies	
Мүсіндік туындының авторлық интерпретациясы- курсы студенттердің авторлық интерпретациясы және ортаны модельдеу саласындағы практикалық дағдыларын дамыту.	

Авторская интерпретация скульптурного произведения - курс развитие у студентов практических навыков в области авторской интерпретации и моделирования среды.

Author's interpretation of a sculptural work - a course for students to develop practical skills in the field of author's interpretation and modeling of the environment.

Қорытынды бақылау нысаны Форма итогового контроля The form of final control	Практикалық көрсетілім, көрсетілу Практический показ, просмотр Practical demonstration, viewing
Үлестірме материал Раздаточный материал Handout	ПОӘК, практикалық сабақтарға арналған тапсырмалар УМКД, задания для практических занятий UMKD, tasks for practical exercises