

	Аты-жөні
	Мұсахан Дана Еруланқызы
	Қызметі
	Аға оқытушы
	Дәрежесі
	Философия докторы (PhD)

Академиялық және практикалық тәжірибе: 11 жыл

Оқитын пәндері:

- «Киномузыкасының тарихы мен теориясы»;
- «Әлемдік музыка тарихы»;
- «Оркестрлік партитураларды оқу»;
- «Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы» және т.б.

Жарияланымдар:

- «On the Issue of Some Theoretical Aspects of World and Kazakhstan Film Music: Genre and Functional Features» // Central Asian Journal of Art Studies, 2024, Volume 9, Issue 1 (бірілескен авторлықта).
- «Влияние трансформации общественного сознания и технологического прогресса на восприятие музыкального наследия Казахстана» // Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ Хабаршысы. Философия, мәдениеттану және саясаттану сериясы, 2025, № 4 (94) (бірілескен авторлықта).
- «Современные технологические инновации в области звукорежиссуры как ключевой аспект репопуляризации музыкального наследия» // Central Asian Journal of Art Studies, 2025, Volume 10, Issue 2 (бірілескен авторлықта).
- «Модусы осцилляции в кино Казахстана в контексте эстетики метамодернизма» // Central Asian Journal of Art Studies, 2026, Volume 11, Issue 2 (бірілескен авторлықта).
- «Развитие саунд-дизайна в казахстанской анимации: особенности звукового решения мультфильма “Шырақ”» // «Creative Futute: Arts and Education in the Context of Global Change» Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары бойынша мақалалар жинағы, 2025 (бірілескен авторлықта).
- «Саунд-дизайн как драматургический инструмент в анимационном фильме “Бесік жыры”» // «Жасанды интеллект дәуіріндегі экран енері: заманауи мәселелері мен даму урдісі» Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары бойынша мақалалар жинағы, 2026 (бірілескен авторлықта).
- «Современные тенденции медиапотребления: влияние пандемии Covid-19 на стриминговый контент» // «Creative Futute: Arts and Education in the Context of Global Change» Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары бойынша мақалалар жинағы, 2025 (бірілескен авторлықта).
- «О генезисе стримингового контента: становление и формирование систем художественной выразительности» // «Заманауи дыбысты-көріністік кеңістіктегі “Кино және телевидение” факультетіндегі дәстүр мен инновациялар» Халықаралық

ғылыми-практикалық конференциясының материалдары бойынша мақалалар жинағы, 2024 (бірлескен авторлықта).

- «О киномузыке композиторов Казахстана» // «Казахское и венгерское кино и телевидение: самоидентификация, современность и историческое наследие» Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары бойынша мақалалар жинағы, 2015.
- «Принципы анализа киномузыки как художественного произведения» // «Музыка в пространстве медиакультуры» II халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары бойынша жинақ, 2015.
- «Профессия кинокомпозитор: к проблеме современного музыкального образования Казахстана» // Қазақстанның ғылымы мен өмірі, 2016, №4(39).
- «Specific Features of Background Music in Films Illustrated by the Example of Motion Picture “Jambyl”» // Indian Journal of Science and Technology, 2016.

Марапаттар:

- 2017 – ҚР Білім және ғылым министрлігінің Алғыс хаты.
- 2019 – ҚР Мәдениет және спорт министрлігінің Алғыс хаты.
- 2024 – ҚР Ғылым және жоғары білім министрлігінің Алғыс хаты.

Байланыс деректері: danara.mussakhan@gmail.com