

	ФИО
	Мусахан Данара Еруланкызы
	Должность
	Старший преподаватель
	Дәрежесі
	Доктор философии (PhD)

Академический и практический опыт: 11 лет

Преподаваемые дисциплины:

- «История и теория киномузыки»;
- «История мировой музыки»;
- «Чтение оркестровых партитур»;
- «Научно-исследовательская работа магистранта» и др.

Публикации:

- «On the Issue of Some Theoretical Aspects of World and Kazakhstan Film Music: Genre and Functional Features» // Central Asian Journal of Art Studies, 2024, Volume 9, Issue 1 (в соавторстве).
- «Влияние трансформации общественного сознания и технологического прогресса на восприятие музыкального наследия Казахстана» // Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия философии, культурологии и политологии, 2025, № 4 (94) (в соавторстве).
- «Современные технологические инновации в области звукорежиссуры как ключевой аспект репопуляризации музыкального наследия» // Central Asian Journal of Art Studies, 2025, Volume 10, Issue 2 (в соавторстве).
- «Модусы осцилляции в кино Казахстана в контексте эстетики метамодернизма» // Central Asian Journal of Art Studies, 2026, Volume 11, Issue 2 (в соавторстве).
- «Развитие саунд-дизайна в казахстанской анимации: особенности звукового решения мультфильма “Шырақ”» // Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции «Creative Futute: Arts and Education in the Context of Global Change», 2025 (в соавторстве).
- «Саунд-дизайн как драматургический инструмент в анимационном фильме “Бесік жыры”» // Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции «Жасанды интеллект дәуріндегі экран енері: заманауи мәселелері мен даму урдісі», 2026 (в соавторстве).
- «Современные тенденции медиапотребления: влияние пандемии Covid-19 на стриминговый контент» // Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции «Creative Futute: Arts and Education in the Context of Global Change», 2025 (в соавторстве).
- «О генезисе стримингового контента: становление и формирование систем художественной выразительности» // Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции «Заманауи дыбысты-көріністік кеңістіктегі “Кино және телевидение” факультетіндегі дәстүр мен инновациялар», 2024 (в соавторстве).

- «О киномузыке композиторов Казахстана» // Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции «Казахское и венгерское кино и телевидение: самоидентификация, современность и историческое наследие», 2015.
- «Принципы анализа киномузыки как художественного произведения» // Сборник по материалам II Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры», 2015.
- «Профессия кинокомпозитор: к проблеме современного музыкального образования Казахстана» // Наука и жизнь Казахстана, 2016, №4(39).
- «Specific Features of Background Music in Films Illustrated by the Example of Motion Picture “Jambyl”» // Indian Journal of Science and Technology, 2016.

Награды:

- 2017 – Благодарственное письмо Министерства образования и науки РК.
- 2019 – Благодарственное письмо Министерства культуры и спорта РК.
- 2024 – Благодарственное письмо Министерства науки и высшего образования.

Контактные данные: danara.mussakhan@gmail.com