

	Аты-жөні
	Альжанов Райымбек Амангельдыұлы
	Қызметі
	Оқытушы
	Дәрежесі
	Өнертану магистрі

Академиялық және практикалық тәжірибе:

- 2019 жылдан бастап Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясында, «Кино және ТВ» кафедрасында қызмет атқарады;
- 2023–2026 жылдары TURAN FILM ACADEMY, «TURAN Жоғары мектебі – Кино және ТВ академиясында» қызмет атқарды;
- 2020–2023 жылдары Golden Gate Production компаниясында сценарист;
- 2025–2026 жылдары Unico Play компаниясында халықаралық редакцияның креативті продюсері және сценарист.

Оқытатын пәндері:

- Сценарий шеберлігі;
- Драматургия;
- Режиссура;
- Монтаж.

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызметі:

Режиссер:

- «Мерген» (2021), қысқаметражды фильм;
- «Инкар» (2022), қысқаметражды фильм.
- Халықаралық кинофестивальдердің лауреаты.

Сценарист:

- «Спокойная ночь» музыкалық бейнебаяны, орындаушы – Виктор Цой (MuzZone телеарнасы байқауының жеңімпазы);
- «АҚ «Вторая жизнь» қысқаметражды фильмі («48 Hour Film Race» байқауында
- «Қазылар алқасының арнайы жүлдесі» номинациясының жеңімпазы);
- «Муха Цеце» музыкалық бейнебаяны, орындаушы – «Ньют Саламандер»;
- «Ойымда» музыкалық бейнебаяны, орындаушы – Мирас Жүгінісов;
- «Елестетем» музыкалық бейнебаяны, орындаушы – Мирас Жүгінісов;
- «Красивая История» музыкалық бейнебаяны, орындаушы – Алан Черкасов;

- «Али 2000» қысқаметражды фильмі («48 Hour Film Race» байқауы, «Үздік ғылыми фантастика» номинациясы).
- «Qara Bekire» сериалы (2026);
- «Тренер-ага» сериалы (2026) – креативті продюсер.

Скрипт-доктор:

- «Приговор» толықметражды фильмі (2024).
- 2021 жылдан бастап Baïqonұғ кинофестивалінің іріктеу комиссиясының мүшесі.

Шетелдік ғылыми-зерттеу тағылымдамалары:

- Korea University of Media Arts, Тэджон, Оңтүстік Корея.
- NYFA, Лос-Анджелес, АҚШ.
- Ш. Руставели атындағы Тбилиси театр институты, Тбилиси, Грузия.
- Болгария Ғылым академиясының Онертану институты, София, Болгария.

Жарияланымдар:

- Альжанов Р.А. «Кинодағы түстің маңызы» / «Ғылым апталығы» аясындағы халықаралық ғылыми-практикалық конференция / «Гуманитарлық білім беруді жаңғырту: ғылым, мәдениет, өнер» / 15–19.04.2019.
- Альжанов Р.А. «Кинематография өнеріндегі саспенс ғылымы» / Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық университетінің хабаршысы / № 2 (78), 2019.
- Alzhanov R., Mashurova M. CLIP THINKING AND ITS INFLUENCE ON CONTEMPORARY FILM EDITING / CAJAS, Volume 10, 2025.
- Alzhanov R., Mashurova M. FEATURES OF EDITING IN CINEMA OF THE «NEW KAZAKH WAVE» / CAJAS, Volume 9, 2024.
- COMPARISON OF EDITING FEATURES IN KAZAKHSTAN AUTHOR'S AND COMMERCIAL CINEMA / CAJAS, Volume 9, 2024.

Байланыс деректері:

Alzhanraim@gmail.com