

	ФИО
	Альжанов Райымбек Амангельдыулы
	Должность
	Преподаватель
	Степень
	Магистр искусствоведения

Академический и практический опыт:

- С 2019 года в КазНАИ им. Т.Жургенова. Кафедра «Кино и ТВ»
- С 2023 по 2026 годы в TURAN FILM ACADEMY, «Высшая школа TURAN - Академия Кино и ТВ»
- С 2020 по 2023 год сценарист в Golden Gate Production
- С 2025 по 2026 креативный продюсер международной редакции и сценарист в Unico Play

Преподаваемые дисциплины:

- Сценарное мастерство;
- Драматургия;
- Режиссура;
- Монтаж

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

Режиссер:

- «Мерген» (2021) к/к;
- «Инкар» (2022) к/к. (лауреат международных фестивалей)

Сценарист:

- Музыкальный клип «Спокойная ночь», исполнитель Виктор Цой (победа на конкурсе телеканала «MuzZone»);
- к/к «АО «Вторая жизнь» (победа в номинации «Специальный приз жюри», «48 hour film race»);
- Музыкальный клип «Муха Цеце» (исполнитель «Ньют Саламандер»);
- Музыкальный клип «Ойымда» (исполнитель Мирас Жугунусов);
- Музыкальный клип «Елестетем» (исполнитель Мирас Жугунусов);
- Музыкальный клип «Красивая История» (исполнитель Алан Черкасов);
- к/к «Али 2000» («48 hour film race» (номинация «Лучшая научная фантастика)
- Сериал «Qara Bekire» (2026), Сериал «Тренер-ага» (2026, креативный продюсер)

Скрипт-доктор:

- Полнометражный фильм «Приговор» (2024)
- С 2021 года отборщик на кинофестивале Baiqonur

Зарубежная научно-исследовательская стажировка

- Korea University of Media Arts, Тэджон, Южная Корея
- NYFA, Лос-Анджелес, США
- Тбилисский театральный институт им. Ш. Руставели, Тбилиси, Грузия
- Институт искусствоведения Болгарской академии наук, София, Болгария

Публикации:

- Альжанов Р.А. «Значение цвета в кино» / Международная научно-практическая конференция в рамках «Недели Науки» / «Модернизация гуманитарного образования: наука, культура, искусство» / 15-19.04. 2019.
- Альжанов Р.А. «Наука саспенса в искусстве кинематографа» / Вестник Казахского Государственного Женского Педагогического Университета / № 2 (78) 2019
- Alzhanov R. Mashurova M. CLIP THINKING AND ITS INFLUENCE ON CONTEMPORARY FILM EDITING CAJAS Volume 10 2025
- Alzhanov R. Mashurova M. FEATURES OF EDITING IN CINEMA OF THE «NEW KAZAKH WAVE» CAJAS Volume 9 2024
- COMPARISON OF EDITING FEATURES IN KAZAKHSTAN AUTHOR’S AND COMMERCIAL CINEMA CAJAS Volume 9 2024

Контактные данные:

Alzhanraim@gmail.com