

	Аты-жөні
	Баджанова Ақтолқын Жарқынбекқызы
	Қызметі
	Оқытушы
	Дәрежесі
	Өнертану ғылымдарының магистрі

Академиялық және практикалық тәжірибе: 15 жыл

Оқитын пәндері:

- Түсіру алаңында таза дыбысты жазу;
- Дыбыстық визуалды бейнені құру теориясы;
- Дыбыс дизайны;
- Дыбысты монтаждау;
- Фильмнің дыбыстық шешімі.

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

- «Оралман»;
- «Родной 1, 2»;
- «Жезтырнақ»;
- «Кімге керексің?»;
- «Еркебай»;
- «МАМА»;
- «Sheker 1, 2»;
- «Мағжан. Мен жастарға сенемін»;
- «16 жасар чемпион»;
- «Жел үстіндегі вальс»;
- «Жабайы алма»;
- «Forever 29»;
- «Естай-Қорлан» және т.б. кино және телевизиялық жобаларда дыбыс режиссері, дыбыс дизайнері.

Жарияланымдар:

- Студенттердің дипломдық жұмыстарына методикалық ұсыныстар. 5B040600 «Режиссура» мамандандыру «Кино және ТВ дыбыс режиссурасы», «Музыкалық дыбыс режиссурасы»
- Студенттердің мамандықтары бойынша кәсіби тәжірибесіне методикалық ұсыныстар. 5B040600 «Режиссура» мамандандыру «Кино және ТВ дыбыс режиссурасы», «Музыкалық дыбыс режиссурасы».
- Мақала «Дыбыс эффектілері» // «Студенческий вестник»: ғылыми журнал. – № 16(208). 12-бөлім. – Мәскеу: «Интернаука» баспасы, 2022. – 60 б. – Басылымның электрондық нұсқасы. <https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/208> ПИНЦ/ISSN 2686-9810

- «Дыбыс пен музыканың кинематографтағы рөлі» // «Тәуелсіз Қазақстанның жас ұрпағы: зияткерлік жетістіктер мен инновациялар». – Алматы. Тапсырыс № 18. Т. Қ. Жүргенов атындағы ҚазҰОА баспаханасында басылған. Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Әбіш Кекілбайұлы көшесі, 133.
- «Анимациядағы дыбыстың көркемдік мәнерлілігі» // «Қазіргі заманғы кино өнерінің көркемдік-эстетикалық ерекшелігі» халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Алматы, 14 сәуір 2023 ж. – ISBN 978-601-265-242-0.

Марапаттар:

- Sheker II «Best Sound Design» на веб-фестивале die Seriale (г.Гисен)

Байланыс деректері: 8 747 645 26 06