

	ФИО
	Баджанова Актолкын Жаркынбековна
	Должность
	Преподаватель
	Степень
	Магистр искусствоведческих наук

Академический и практический опыт: 15 лет

Преподаваемые дисциплины:

- Запись чистового звука на съёмочной площадке;
- Теория создания аудиовизуального образа;
- Звуковой дизайн;
- Монтаж звука;
- Звуковое решение фильма.

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

- Звукорежиссёр и звуковой дизайнер кино- и телевизионных проектов «Оралман»;
- «Родной 1, 2»;
- «Жезтырнақ»;
- «Кімге керексің?»;
- «Еркебай»;
- «МАМА»;
- «Sheker 1, 2»;
- «Мағжан. Мен жастарға сенемін»;
- «16 жасар чемпион»;
- «Жел үстіндегі вальс»;
- «Жабайы алма»;
- «Forever 29»;
- «Естай-Қорлан» и др.

Публикации:

- Методические рекомендации по дипломной работе для студентов специальности 5В040600 «Режиссура», специализации «Звукорежиссура кино и ТВ», «Музыкальная звукорежиссура».
- Методические рекомендации по профессиональной практике для студентов специальности 5В040600 «Режиссура», специализации «Звукорежиссура кино и ТВ», «Музыкальная звукорежиссура».
- Статья «Звуковые эффекты» // «Студенческий вестник»: научный журнал. – № 16(208). Часть 12. – Москва: Издательство «Интернаука», 2022. – 60 с. – Электронная версия печатной публикации. – studvestnik.ru – РИНЦ // ISSN 2686-9810.
- «Роль звука и музыки в кинематографе» // «Молодое поколение независимого Казахстана: интеллектуальные достижения и инновации». – Алматы. Заказ № 18. Отпечатано в типографии КазНАИ им. Т. К. Жургенова. Республика Казахстан, г. Алматы, ул. Абиша Кекилбайулы, 133.

- «Художественная выразительность звука в анимации» // Материалы международной научно-практической конференции «Художественно-эстетические особенности современного киноискусства». – Алматы, 14 апреля 2023 г. – ISBN 978-601-265-242-0.

Награды:

- «Best Sound Design» за проект «Sheker II» на международном веб-фестивале die Seriale (г. Гиссен, Германия).

Контактные данные: 8 747 645 26 06