

	Аты-жөні Оразбаева Шарипа Нұрымбетқызы
	Қызметі Аға оқытушы
	Дәрежесі Доктор PhD

Академиялық және практикалық тәжірибе:

- 2015 жылдан бастап Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының «Кино және ТВ» факультеті, «Экран өнері режиссурасы» кафедрасының аға оқытушысы.

Оқитын пәндері:

- «Режиссура»;
- «Режиссердің актермен жұмысы»;
- «Фильм өндірісін ұйымдастыру және басқару»;
- Магистратура және докторантура пәндері.

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

- 2008-2011 жылдар аралығында Ш.Айманов атындағы «Қазақфильм» АО киностудиясында режиссер, атқарушы продюсер, үйлестіруші қызметінде жұмыс істеді;
- 2012 жылдың қыркүйегінен бастап Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА-ның «Кино және ТВ» факультетінің «Экрандық өнері режиссурасы» кафедрасында аға оқытушы болып қызмет жасайды. «Режиссура», «Фильм өндірісін ұйымдастыру және басқару», «Режиссердің актермен жұмысы», жоғары пәндерінен дәріс оқиды;
- 2019 жылы өзінің Filmstar.kz деп аталатын дербес студиясында «Мәриям» атты авторлық толықметражды дебюттік фильмін түсірді. Бұл фильмнің тұсаукесері әлемдік үздік халықаралық кинофестивальдердің бірі 72-Locarno International Film Festival (Локарно, Швейцария, 2019) конкурстық фильмдер аясында өтті. Кейін аталмыш фильм көптеген шетелдік Toronto International Film Festival – Америкалық тұсаукесер (Торонто, Канада, 2019), Busan International Film Festival – Азиялық тұсаукесер (Бусан, Корея Республикасы, 2019), International Bosphorus Film Festival – конкурс (Стамбұл, Түркия, 2019), Fical International Film Festival – конкурс (Әлмерия, Испания, 2019), Cineuropa 33 Film Festival – конкурс (Сантьяго, Испания, 2019) көрсетілді.
- 2020 жылы Францияның Везуль қаласында өткен Vesoul International Film Festival of Asian Cinemas халықаралық кинофестивалінде «Мәриям» фильмі Гранд При «Le Cyclo d'OR» Бас жүлдені жеңіп алды. Ал режиссер Шарипа Оразбаева 2021 жылы Лондонда өткен Rainbow Film Festival кинофестивалінде «Үздік әйел режиссер» номинациясына ие болды;

- «Қызыл анар» толықметражды көркемфильм қоюшы-режиссері. 110 мин. 2021г. Busan International Film Festival 2021 қатысушы. Корея, Osaka Film Festival (Япония, 2021), Imagine India International Film Festival Madrid Приз “Life award” (Испания, 2022);
- «Тұл» толықметражды көркемфильм қоюшы-режиссері. 110 мин. 2022ж. Еуразия халықаралық кинофестивалінің қатысушысы 2024ж. Алматы. Бішкек халықаралық кинофестивалінің қатысушысы 2024ж. «Үздік сценарий» номинациясының жеңімпазы
- «Төретамдағы оқиға» сценариймен Бішкек халықаралық кинофестивалінің питчинг қатысушысы 09.06. 2025ж.

Шетелдік ғылыми зерттеу тағылымдамасы:

- 2014-2017 жылдар аралығында докторантура бағдарламасы бойынша Колумбия университетінде (Нью-Йорк - АҚШ) және Аберистуит университетінде (Аберистуит қ., Уэльс, Ұлыбритания) ғылыми-зерттеу тәжірибесінен өтті.
- 2013 жылы Лиссабон қаласында (Португалия) “Нова” университетінде “фильм жасау технологиясын меңгеру” бойынша халықаралық тәжірибеден өтті.

Жарияланымдар:

- Ayan Naizabekov, **Sharipa Urazbayeva**, Vladimir Popov «Role of State Support for National Cinema in the Context of the Country’s Cultural Development – Case Study of Kazakh Cinema» Logos Verlag Berlin - Academic Publications in Science and Humanities Cultural Management: Science and Education, Vol. 8, No. 2 (2024) DOI: 10.30819/cmse.8-2.04_ Scopus Q2

- Elmira B. Pshenayeva, **Sharipa N. Urazbayeva**, Gulzhan Karibayeva «The impact of corruption on the development of the film industry: the case of Kazakhstan» Studies in Russian and Soviet Cinema Vol. 3, No. 1, 28.08.2025 Scopus Q2

- Аян Найзабеков, **Шарипа Уразбаева** «Кино 21 века: направления и факторы развития» Central Asian Journal of Art Studies N2 (2024) Креативное пространство Центрально-Азиатского региона <https://cajas.kz/journal/issue/current>

- Эльмира Пшенаева , **Шарипа Уразбаева** «Веб-сериалы и потоковый контент в жизни казахстанской молодежи: анализ влияния и предпочтения» Central Asian Journal of Art Studies Том 10 № 3 (2025): № 3. Междисциплинарные исследования искусства Центральной Азии / Искусствоведение DOI: <https://doi.org/10.47940/cajas.v10i3.1017>

- Малшиев Махамбет, **Шарипа Уразбаева** «Теледидар медиасының заманауи маркетингтік стратегия ерекшеліктері» DOI:10.32743/26870142.2023.2.272.351153 Интернаука: электрон. научн. журн. 2023. № 272

- **Шарипа Уразбаева** «COVID 19 - Пандемия кезеңіндегі әлемдік кино даму көріністері» «Заманауи сатыдағы кинематограф пен телевидение. Ұлттық және жаһандану контексіндегі өзгерістер: бағыттандыру мәселелері, перспективалары» атты Камал Смайыловтың 90 жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференция жинағы. 17-1966. Темірбек Жүргенов ат. ҚазҰОА. Алматы, 21-22 сәуір, 2022ж. ISBN 978-601-04-5921-2

- **Шарипа Уразбаева**, Рақым Самғар «Заманауи кинофильмдер режиссурасындағы бейсаналық теориясының көріністері» «Заманауи сатыдағы кинематограф пен телевидение. Ұлттық және жаһандану контексіндегі өзгерістер: бағыттандыру мәселелері, перспективалары» атты Камал Смайыловтың 90 жылдық мерейтойына арналған

халықаралық ғылыми-практикалық конференция жинағы. 121-124бб. Темірбек Жүргенов ат. ҚазҰӨА. Алматы, 21–22 сәуір, 2022ж. ISBN 938-704-04-5971-6

- **Шарипа Уразбаева** «Қазақ киносындағы гендерлік репрезентация көрінісі». “Заманауи дыбысты – көріністік кеңістіктегі “Кино және Телевизия” факультетіндегі дәстүр мен инновациялар” атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция жинағы. 17-24бб. Темірбек Жүргенов ат. ҚазҰӨА Алматы, 09 сәуір 2024ж.

- Шадан Махади, **Шарипа Уразбаева** «Социалдық медианың кино мен телевидениеге ықпалы» “Заманауи дыбысты – көріністік кеңістіктегі “Кино және Телевизия” факультетіндегі дәстүр мен инновациялар” атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция жинағы. 63-67бб. Темірбек Жүргенов ат. ҚазҰӨА Алматы, 09 сәуір 2024ж.

- Рақым Самғар, **Шарипа Уразбаева** «Кинофильмдер режиссурасындағы бейсаналық теориясының көріністері» “Заманауи дыбысты – көріністік кеңістіктегі “Кино және Телевизия” факультетіндегі дәстүр мен инновациялар” атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция жинағы. 121-123бб. Темірбек Жүргенов ат. ҚазҰӨА Алматы, 09 сәуір 2024ж.

- Гаухар Ақжол, **Шарипа Уразбаева** «Религиозные архетипы через призму современного кино» Ұлттық код тұжырымдамасы – экрандық өнерді дамыту ресурсы» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция жинағы. 65-67бб. Темірбек Жүргенов ат. ҚазҰӨА Алматы, 5 ақпан 2025ж.

- Рустем Дастанұлы, **Шарипа Уразбаева** «Заманауи кинематографиядағы экологиялық қауіпсіздікке арналған инновациялық технологиялар» Ұлттық код тұжырымдамасы – экрандық өнерді дамыту ресурсы» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция жинағы. 223-227бб. Темірбек Жүргенов ат. ҚазҰӨА Алматы, 5 ақпан 2025ж.

- Амантаев Бекжан, **Шарипа Уразбаева** «Искусственный интеллект как механизм усиления индустриальной воспроизводимости в массовом франшизном кино» «ЖАСАНДЫ ЗЕРДЕ ДӘУІРІНДЕГІ ЭКРАН ӨНЕРІ: ЗАМАНАУИ МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН ДАМУ ҮРДІСІ» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы (Алматы, 05 ақпан 2026 ж.)

- Кулмырза Д.С., **Шарипа Уразбаева** «Искусственный интеллект как инструмент низкобюджетного хоррора» «ЖАСАНДЫ ЗЕРДЕ ДӘУІРІНДЕГІ ЭКРАН ӨНЕРІ: ЗАМАНАУИ МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН ДАМУ ҮРДІСІ» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы (Алматы, 05 ақпан 2026 ж.)

- Жанәбіл Нұрғиса, **Уразбаева Шарипа** «Тарихи кейіпкерлер образын экранда қайта құру: дәстүрлі кино тәсілдері мен жасанды интеллекттің ықпалы» «ЖАСАНДЫ ЗЕРДЕ ДӘУІРІНДЕГІ ЭКРАН ӨНЕРІ: ЗАМАНАУИ МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН ДАМУ ҮРДІСІ» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы (Алматы, 05 ақпан 2026 ж.)

- Мақаш Қарабаев , **Уразбаева Шарипа** «Кинодағы қылмыс әлемінің бейнесі: романтизация және сыншыл көзқарас контексіндегі жасанды интеллекттің рөлі» «ЖАСАНДЫ ЗЕРДЕ ДӘУІРІНДЕГІ ЭКРАН ӨНЕРІ: ЗАМАНАУИ МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН ДАМУ ҮРДІСІ» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы (Алматы, 05 ақпан 2026 ж.)

- Елжан Сейсенбек, **Уразбаева Шарипа** «Қазақ кино тіліндегі диалог дағдарысын шешудегі жасанды интеллекттің рөлі» «ЖАСАНДЫ ЗЕРДЕ ДӘУІРІНДЕГІ ЭКРАН ӨНЕРІ: ЗАМАНАУИ МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН ДАМУ ҮРДІСІ» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы (Алматы, 05 ақпан 2026 ж.)

Ғылыми-әдістемелік кешен:

- **Уразбаева Ш.Н.** Абильдина Г.Б. БББ 6B02184 - РЕЖИССУРА мамандығына арналған оқу-әдістемелік құрал. Кәсіби бағдарлау бағдарламасы Әдістемелік құрал. 72 бет. УДК 791 ББК 85.37 У67 ISBN 978-601-265-423-3

Байланыс деректері:

- Электронды пошта: Urazbayevasharipa7@gmail.com