

	ФИО
	Уразбаева Шарипа Нурымбетовна
	Должность Старший преподаватель
	Степень Доктор PhD

Академический и практический опыт:

- С 2015 года - старший преподаватель кафедры «Режиссура экранных искусств» факультета «Кино и ТВ» Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова.

Преподаваемые дисциплины:

- «Режиссура»;
- «Работа режиссера с актером»;
- «Организация и управление кинопроизводством»;
- Дисциплины магистратуры и докторантуры.

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

- В 2008-2011 годах работала на киностудии АО «Казахфильм» имени Ш. Айманова в должностях режиссера, исполнительного продюсера и координатора;
- С сентября 2012 года работает старшим преподавателем кафедры «Режиссура экранных искусств» факультета «Кино и ТВ» Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова. Преподает дисциплины «Режиссура», «Организация и управление кинопроизводством», «Работа режиссера с актером» и другие профильные дисциплины;
- В 2019 году на собственной студии Filmstar.kz сняла авторский полнометражный дебютный фильм «Мэриям». Премьера фильма состоялась в рамках конкурсной программы 72-го Locarno International Film Festival (Локарно, Швейцария, 2019). В дальнейшем фильм был представлен на международных кинофестивалях: Toronto International Film Festival -американская премьера (Торонто, Канада, 2019), Busan International Film Festival - азиатская премьера (Пусан, Республика Корея, 2019), International Bosphorus Film Festival - конкурс (Стамбул, Турция, 2019), Fical International Film Festival - конкурс (Альмерия, Испания, 2019), Cineuropa 33 Film Festival - конкурс (Сантьяго, Испания, 2019);
- В 2020 году на Vesoul International Film Festival of Asian Cinemas во французском городе Везуль фильм «Мэриям» получил Гран-при «Le Cyclo d'OR». В 2021 году режиссер Шарипа Уразбаева получила награду в номинации «Лучший режиссер-женщина» на Rainbow Film Festival в Лондоне;
- Режиссер-постановщик полнометражного художественного фильма «Қызыл анар». 110 мин. 2021г. Участник Busan International Film Festival 2021 (Корея), Osaka Film Festival (Япония, 2021), Imagineindia International Film Festival Madrid - приз «Life Award» (Испания, 2022);
- Режиссер-постановщик полнометражного художественного фильма «Тұл». 110 мин. 2022г. Участник Евразийского международного кинофестиваля 2024

- (Алматы). Участник Бишкекского международного кинофестиваля 2024. Победитель в номинации «Лучший сценарий»;
- Сценарий «Төрөтөмдөүгө оқиға» - участник питчинга Бишкекского международного кинофестиваля, 09.06.2025.

Зарубежные научно-исследовательские стажировки:

- В 2014-2017 годах в рамках программы докторантуры проходила научно-исследовательскую стажировку в Columbia University (Нью-Йорк, США) и Aberystwyth University (Аберистут, Уэльс, Великобритания);
- В 2013 году прошла международную стажировку по освоению технологий кинопроизводства в Университете NOVA в Лиссабоне (Португалия).

Публикации:

- Ayan Naizabekov, Sharipa Urazbayeva, Vladimir Popov. “Роль государственной поддержки национального кинематографа в контексте культурного развития страны - на примере казахстанского кино”. Logos Verlag Berlin - Academic Publications in Science and Humanities, Cultural Management: Science and Education, Vol. 8, No. 2 (2024). DOI: 10.30819/cmse.8-2.04. Scopus Q2.
- Elmira B. Pshenayeva, Sharipa N. Urazbayeva, Gulzhan Karibayeva. “Влияние коррупции на развитие киноиндустрии: пример Казахстана”. Studies in Russian and Soviet Cinema, Vol. 3, No. 1, 28.08.2025. Scopus Q2.
- Аян Найзабеков, Шарипа Уразбаева. «Кино XXI века: направления и факторы развития». Central Asian Journal of Art Studies, № 2 (2024), «Креативное пространство Центрально-Азиатского региона». <https://cajas.kz/journal/issue/current>
- Эльмира Пшенаева, Шарипа Уразбаева. «Веб-сериалы и потоковый контент в жизни казахстанской молодежи: анализ влияния и предпочтений». Central Asian Journal of Art Studies, Том 10, № 3 (2025), «Междисциплинарные исследования искусства Центральной Азии / Искусствоведение». DOI: <https://doi.org/10.47940/cajas.v10i3.1017>
- Малшиев Махамбет, Шарипа Уразбаева. «Особенности современных маркетинговых стратегий телевизионных медиа». DOI: 10.32743/26870142.2023.2.272.351153. Интернаука: электронный научный журнал. 2023. № 272.
- Шарипа Уразбаева. «Тенденции развития мирового кино в период пандемии COVID-19». В сборнике международной научно-практической конференции «Современный этап развития кинематографа и телевидения. Изменения в национальном и глобальном контексте: проблемы и перспективы», посвященной 90-летию Камала Смайылова. С. 17–19. КазНАИ им. Т. Жургенова, Алматы, 21-22 апреля 2022 г. ISBN 978-601-04-5921-2.
- Шарипа Уразбаева, Рақым Самғар. «Проявления теории бессознательного в режиссуре современных кинофильмов». В сборнике той же международной научно-практической конференции. С. 121-124. КазНАИ им. Т. Жургенова, Алматы, 21–22 апреля 2022г. ISBN 938-704-04-5971-6.
- Шарипа Уразбаева. «Гендерная репрезентация в казахстанском кино». В сборнике международной научно-практической конференции «Традиции и инновации на факультете “Кино и Телевидение” в современном аудиовизуальном пространстве». С. 17–24. КазНАИ им. Т. Жургенова, Алматы, 9 апреля 2024 г.
- Шадан Махади, Шарипа Уразбаева. «Влияние социальных медиа на кино и телевидение». В сборнике международной научно-практической конференции «Традиции и инновации на факультете “Кино и Телевидение” в современном аудиовизуальном пространстве». С. 63-67. КазНАИ им. Т. Жургенова, Алматы, 9 апреля 2024 г.

- Рақым Самғар, Шари́па Уразбаева. «Проявления теории бессознательного в режиссуре кинофильмов». В сборнике международной научно-практической конференции «Традиции и инновации на факультете “Кино и Телевидение” в современном аудиовизуальном пространстве». С. 121–123. КазНАИ им. Т. Жургенова, Алматы, 9 апреля 2024 г.
- Гаухар Акжол, Шари́па Уразбаева. «Религиозные архетипы через призму современного кино». В сборнике международной научно-практической конференции «Концепция национального кода - ресурс развития экранного искусства». С. 65-67. КазНАИ им. Т. Жургенова, Алматы, 5 февраля 2025 г.
- Рустем Дастанұлы, Шари́па Уразбаева. «Инновационные технологии для экологической безопасности в современном кинематографе». В сборнике международной научно-практической конференции «Концепция национального кода - ресурс развития экранного искусства». С. 223-227. КазНАИ им. Т. Жургенова, Алматы, 5 февраля 2025 г.
- Амантаев Бекжан, Шари́па Уразбаева. «Искусственный интеллект как механизм усиления индустриальной воспроизводимости в массовом франшизном кино». Международная научно-практическая конференция «Экранное искусство в эпоху искусственного интеллекта: современные проблемы и тенденции развития», Алматы, 5 февраля 2026 г.
- Кулмырза Д.С., Шари́па Уразбаева. «Искусственный интеллект как инструмент низкобюджетного хоррора». Международная научно-практическая конференция «Экранное искусство в эпоху искусственного интеллекта: современные проблемы и тенденции развития», Алматы, 5 февраля 2026 г.
- Жанәбіл Нұрғиса, Уразбаева Шари́па. «Реконструкция образов исторических персонажей на экране: традиционные кинематографические методы и влияние искусственного интеллекта». Международная научно-практическая конференция «Экранное искусство в эпоху искусственного интеллекта: современные проблемы и тенденции развития», Алматы, 5 февраля 2026 г.
- Мақаш Қарабаев, Уразбаева Шари́па. «Образ преступного мира в кино: роль искусственного интеллекта в контексте романтизации и критического взгляда». Международная научно-практическая конференция «Экранное искусство в эпоху искусственного интеллекта: современные проблемы и тенденции развития», Алматы, 5 февраля 2026 г.
- Елжан Сейсенбек, Уразбаева Шари́па. «Роль искусственного интеллекта в решении кризиса диалога в языке казахстанского кино». Международная научно-практическая конференция «Экранное искусство в эпоху искусственного интеллекта: современные проблемы и тенденции развития», Алматы, 5 февраля 2026 г.

Научно-методический комплекс:

- Уразбаева Ш.Н., Аби́льдина Г.Б. Учебно-методическое пособие по специальности 6В02184 - «Режиссура». Программа профессиональной ориентации. Методическое пособие. 72 с. УДК 791; ББК 85.37; У67; ISBN 978-601-265-423-3.

Контактные данные

- Электронная почта: Urazbayevasharipa7@gmail.com