РЕЗЮМЕ



АЛСАИТОВА РАУШАН КАПЫШЕВНА

ассоциированный профессор (доцент) кафедры «Традиционного музыкального искусства»

Ф.И.О	Алсаитова Раушан Капышевна
Гражданство:	Республика Казахстан
Год рождения:	30.03.1967.
Специальность:	домбра
Квалификации:	преподаватель, солист, артист оркестра
Ученое звание:	ассоциированый профессор (доцент)
Ученая степень:	кандидат искусствоведения 17 00 02-«музыкальное искусство»

Образование:

1985-1989 гг. Алматинское музыкальное училище имени П.И.Чайковского;
1989-1994 гг. Алматинская государственная консерватория имени Курмангазы, факультет «Казахских народных инструментов»;
2000-2005 гг. соискатель кафедры «Теории музыки» Алматинской государственной консерватории имени Курмангазы

Опыт работы:

28.08.1994-07.10.2005 гг. преподаватель кафедры «Казахской музыки» Жетысуского педагогического института имени Ильяса Жансугурова;
07.10.2005-05.01.2015 гг. старший преподаватель кафедры «Музыкальное образование» Жетысуского государственного университета имени Ильяса Жансугурова;
05.01.2015 -17.05.2017 гг. доцент кафедры «Музыкальное образование» Жетысуского государственного университета имени Ильяса Жансугурова
17.05.2017-31.08.2022 гг. ассоциированный профессор (доцент) кафедры «Творческого образования» Жетысуского государственного университета имени Ильяса Жансугурова
01.09.2022 г. ассоциированный профессор (доцент) кафедры «Традиционного музыкального искусства» Казахской Национальной академии имени Темирбек Жургенова;

Творческие личные достижения:

Творческие достижения обучающихся: (конкурсы, фестивали, НИРС, НИРМ, руководство статей)

1. Творческие основы самостоятельной работы студентов по «музыкальному инструменту» в ВУЗЕ // Қазіргі қоғамның дамуы: жастар көзқарасы// II Международной заочной научно-практической конференции аспирантов, магистрантов и студентов. Стерлитамак, Российская Федерация, г.Актобе, Республика Казахстан, 2016.- .- 58-60 б.
2 Маңғыстау күйшілік мектебінің негізін қалаушы күйшілердің шығармашылық жолдары // Қазіргі қоғамның дамуы: жастар көзқарасы// Студенттердің Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясы. Семей, 2016.-561 б.
3 Түркі тілдес этностарының музыкалық мәдениеті арқылы білімгерлердің рухани құндылықтарын қалыптастыру ////« Қазіргі қоғамның дамуы: жастар көзқарасы» Студенттердің Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясы. Семей, 2016.

4 Студенттердің шығармашылық қабілеттерін қалыптастыру негіздері // Әлем жастардың көзімен: бағыттар, жетістіктер және проблемалар» студентердің республикалық ғылыми-практикалық конференциясы материалдар жинағы. Алматы : КЕАҚ Алматы энергетика және байланыс университеті. 2019.

Награды (Международные):

1 «Голоса Золотой степи - 2013» Почетная грамота за подготовку лауреата на Международный конкурс исполнителей. РФ, г.Астрахань. 2013 г. (1 место);
2. «За исполнительское мастерство» Почетная грамота за подготовку лауреата на Международный конкурс. КР, г. Бишкек. 2016 г. (1 место)

Награды (Республиканские):

1 Почетной грамотой ректора Жетысуского государственного университета. 2013 г., 2016 г., 2019г.
2 «За высокое профессиональное мастерство» Почетной грамотой за подготовку лауреата. Республиканский г.Тараз (1место)
3 Диплом от министра науки и образования РК. «За подготовку лауреата на Республиканскую студенческую олимпиаду. г. Алматы қ. 2018. (2 место).

Научная деятельность:

Публикаконкурс ции в журналах базы КОКСОН:

1. 1. Студенттердің шығармашылық дербестігі мен өзбетіншелігін тәрбиелеудегі дамыта оқыту кешені //М.Өтемісов атындағы мемлекеттік университетінің Хабаршы журналы №2 (70), Орал, 2018. -337б.
2. Білімгерлерді өздік жұмыс барысындағы кешендік оқытудың кейбір жаңашылдығы //Вестник Академии Педагогических наук Казахстана (қаңтар-ақпан) 2018-139б
3. Сүгір күйлерінің композициялық құрылымы //Қазақстанның ғылымы мен өмірі Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал №5 (65) Астана. 2018.-158б
4. Балалар оркестр жетекшілерін даярлаудың мазмұндық сипаттамасы //Еуразия гуманитарлық институтының Хабаршы журналы №3, Астана. 2018. – 350 б.
5 Сүгір Әлиұлы күйлеріне салыстырмалы аналитикалық зерттеу тәжірибесі/ / Қазақстанның ғылымы мен өмірі Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал №7/2 2019.-170б.
6 О двух типах универсализма в музыкальном инструментарии казахов // Вестник КазНПУ имени Абая №3(40), Алматы. 2019. – с. 232
7 Болашақ музыка мұғалімінің кәсіби біліктілігін телебағдарлама қолдану арқылы дамыту үлгісі // Хабаршы ҚР Ғылым академиясының педагогикалық журналы № 6, Алматы. № 6, 2019 .-140б.
8 Болашақ музыка мұғалімдерінің кәсіби-тұлғалық сапаларын қалыптастырудың кейбір мәселелері //М.Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан мемлекеттік университетінің Хабаршы журналы №3 (75), Орал. 2019. - 460б.
9 Творчество Сугура Алиулы: особенности музыкального стиля. Central Asian Journal of Art Studies, т. 8, № 4, 2024 г., с. 117-32, doi:10.47940/cajas.v8i4.789. с.117-132
10 Музыкально-стилевые особенности кюя Сугура «Кертолгау» в исполнении последователей. Central Asian Journal of Art Studies, т. 9, № 3, 2024 г., doi:10.47940/cajas.v9i3.875. с. 161-77,

Орталық Азия өнертану журналындағы жарияланымдар:

1 Духовное содержание казахских кюев как основа преемственности //И.Арабаев ат. Қыргыз Мамлекеттик универитетинин Жарчысы №2 .г.Бишкек. (РИНЦ) 2016.- с.299-302.
2. О развивающем обучении в процессе инструментальной подготовки будущего учителя-музыканта в ВУЗе //./Арабаев ат.Қыргыз Мамлекеттик универитетинин Жарчысы №2 .г.Бишкек. (РИНЦ) 2016.- с.118-123
3 Некоторые проблемы в изучении традиционной народной музыки в условиях кредитной технологии обучения в вузе //Проблемы и перспективы современной науки: сборник материалов международной научно-практической конференции. –Андижан-Ташкент, 2021. – 650 с.

4 Культурно-исторический аспект традиционной музыкальной культуры казахов // Международной научно-практической конференции «Устойчивое развитие территорий: теория и практика» г. Сибай, Республика Башкортостан. 2021. ноябрь

Халықаралық конференциялардағы жарияланымдар:

1 Сүгір күйлерінің локалдық және жеке стилінің ерекшеліктері //«Замануи музыкалық түркологияның көкейкесті мәселелері»: өнертану докторы, профессор С.Ы.Өтеғалиеваның 60 жылдығына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. Алматы: Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, 2018 - 405 б.. нот.ил.

2 Spiritual content of kazakh kyuis (on the example of the ancient kyui «Bozingen» («camel»)// «Білім берудегі мәдениет пен өнер: тәжірибе және даму перспективалары» Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. - Талдықорған, І.Жансүгіров атындағы Жетісу университеті, 2021. 482 б.

3 Дәнеш Рақышевтің шығармашылық мұрасының қоғамдық-әлеуметтік жағдайлары //«Білім берудегі мәдениет пен өнер: тәжірибе және даму перспективалары» Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. - Талдықорған, І.Жансүгіров атындағы Жетісу университеті, 2021. 482 б.

4 Интонационные истоки и жанровые особенности кюя «Акжелен» //«Білім берудегі мәдениет пен өнер: тәжірибе және даму перспективалары» Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. - Талдықорған, І.Жансүгіров атындағы Жетісу университеті, 2021. 482 б.

5 Студенттердің шығармашылық дербестігі мен өзбетіншелігін тәрбиелеудегі дамыта оқыту кешені //«XXI ғасырдың білім беру парадигмасы: жаңа үрдістер, тәсілдер мен технологиялар» атты Халықаралық ғылыми-практикалық онлайн-конференция. Х.Досмұхамедов атындағы Атырау университеті. Атырау. 2021.

6 Білімгерлерді ұлттық музыкалық аспаптарда ойнау арқылы қазақи болмыстағы рухани жаңғыруын дамытудың педагогикалық негіздері //«XXI ғасырдың білім беру парадигмасы: жаңа үрдістер, тәсілдер мен технологиялар» атты Халықаралық ғылыми-практикалық онлайн-конференция. Х.Досмұхамедов атындағы Атырау университеті. Атырау. 2021.

7 Қазақ музыкасының фольклоры арқылы оқушылардың рухани құндылықтарын дамыту //«XXI ғасырдың білім беру парадигмасы: жаңа үрдістер, тәсілдер мен технологиялар» атты Халықаралық ғылыми-практикалық онлайн-конференция. Х.Досмұхамедов атындағы Атырау университеті. Атырау. 2021.

8 Жетісу аймақтық ән дәстүрлері арқылы оқушылардың танымдық іс-әрекетін дамыту //«XXI ғасырдың білім беру парадигмасы: жаңа үрдістер, тәсілдер мен технологиялар» атты Халықаралық ғылыми-практикалық онлайн-конференция. Х.Досмұхамедов атындағы Атырау университеті. Атырау. 2021.

9 Болашақ музыка мұғалімінің музыкалық аспапты меңгерудегі өзіндік жұмыстарының педагогикалық негіздері//Хабаршы ҚР Ғылым академиясының педагогикалық журналы № 6,, Алматы, № 2, 2021 .-189б.

10 Орындаушы-музыканттың концерттік өнер көрсетуіне дайындығы ////Кәсіби музыкалық білім: тарихы, теориясы және практикасы. Құрманғазы атындағы ҚҰК 75 жылдығына арналған Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы. Алматы. 2019. – 402б

Ғылыми журналдардағы жарияланымдар:

1. Дуализм Мужского и Женского начала в казахской традиционной культуре //Всероссийские научные чтения «Проблемы художественного творчества», посвященные Б.Л. Яворскому и приуроченные к 105-летию Саратовской консерватории. - РФ. Саратов (РИНЦ) 2017 г - С.200

2. Некоторые проблемы в изучении казахских традиционных песен // Вестник СГК имени Л.В.Собинова Саратов, (ВАК) №1 (3) 2019. -с.89.

3 Эволюция жанра традиционной музыки //научный журнал: Образование и наука в России и зарубежом №12. Москва. (РИНЦ) 2020

4 Сүгір Әлиұлы күйлерінің дыбыстық феномені: тәжірибесі және замануи зерттелуі //«Қазақстанның музыкалық-педагогикалық білім энциклопедиясы: адамдар мен фактілер».

ҚазҰӨУ-інің 20 жылдығына арналған: Астана, ТОО «Мастер ПО», 2018. -423 б. –қазақша, орысша.
Ғылыми журналдардағы жарияланымдар (Scopus):
1. About Two Types Of Universalism In The Musical Instruments Of The Kazakhs Opción, Volume 35, Issue 88 (2019): 567-583 ISSN 1012-1587 / ISSNe: 2477-9385
2 The spiritual content of Kazakh kyui as the basis for continuity of traditions on the example of kyuis of Sugur Aliyev Journal of Language and Literature. -2016.-V.-Iss.37- P.318-3257 http://www.eu-print.org/filo.php?go=jll-august2016

Проведение мастер-классов:

1. Методика и методология музыкального образования в ВУЗах. Мастер-класс для магистрантов. Тема: «Организационные структуры преподавания музыкальных дисциплин в ВУЗах» 27.11.2024 г.

Творческая деятельность:

1 Республиканского научно-методического круглого стола к празднованию 80-летию Акселеу Сейдимбека «Творчество Акселеу Сейдимбека и современные проблемы казахского музыкального искусства»
2 Республиканского научно-методического круглого стола к празднованию 90-летию Уали Бекенова (1934-2004) «представитель домбровой традиции шертпе Уали Бекенов и проблемы казахского традиционного музыкального искусства»

Повышение квалификации:

1 «Методика преподавания музыкально-теоретических предметов. Музыковедение» (КНК имени Курмангазы. Алматы. №914-2021 ПК 05.06.2021-14.06.2021 гг.)
2 «Методология проведения прикладных исследований» (28.05.2021 ж. «Назарбаев интеллектуальные школы» Центр педагогического мастерства);
3 Авторский курс «Музыковедение» (КНК имени Курмангазы. Алматы. №1874-2024 ПК 30.04.2024-14.05.2024 гг.)

Работа в комиссиях

1. «Bishkek music games» Член Международного конкурса исполнителей. КР, город Бишкек.

Место проживания: Казахстан, г. Алматы мкр-н Таугуль 1, улица Мустай Карим 12/1
Тел. +7707 9655262
e-mail: alsaitova_r@mail.ru