РЕЗЮМЕ



КАРТЕНБАЕВА ҚОРЛАН МАРАТОВНА

«Дәстүрлі музыкалық өнер»
кафедрасының оқытушысы

Т.А.Ә	Картенбаева Қорлан Маратовна
Азаматтық:	Қазақстан Республикасы
Туған жылы:	05.05.1985
Мамандығы:	6М040400 - Дәстүрлі музыка өнері (халық аспаптары)
Біліктілігі:	Оркестр әртісі, солист, оқытушы
Академиялық дәрежесі:	Өнертану ғылымы магистрі
Ғылыми дәрежесі:	

Білімі:

1995-2003 А.Жұбанов атындағы дарынды балаларға арналған РММОМИ РММ
2003-2007 Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы 5В040400 – Дәстүрлі музыка өнері, (біліктілігі: оркестр әртісі, солист, оқытушы)
2007-2009 Орта Азия университеті. Аударма ісі мамандығы (ағылшын/қазақ тілі)
2009-2011 Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы 6М040400 – Дәстүрлі музыка өнері, (өнертану ғылымы магистрі академиялық дәрежесі)

Жұмыс өтілі:

- 2004-2005 жылы «Отырар сазы» этно –фольклорлық оркестрінде оркестр артисі;
- 2005-2006 жылы «Әлқисса» фольклорлы-этнографиялық ансамблінде ансамбль артисі;
- 2006-2008 жылдары «Сазген сазы» фольклорлы-этнографиялық ансамблінде
- 2008-2012 жылдары «Тұран» этно-фольклорлы ансамблінің белді мүшесі болды.
- 2009–2011 жылдары Құрманғазы атындағы Қазақ Ұлттық консерваториясында оқытушы.
- 2009 жылдан бастап Ж.Елебеков атындағы эстрада-цирк колледжінде, К.Байсейтова атындағы музыка мектеп-интернатында дәріс беріп келді.
- 2014-2015 жылдары Қытай халық республикасында Үрімші, Құлжа өнер академиясында оқытушы.
- 2019 ж бастап қазірде А.Жұбанов атындағы дарынды балаларға арналған музыка мектеп-интернатында оқытушы
- 2020 жылдан бастап Т.Жүргенов атындағы өнер академиясының «Дәстүрлі музыкалық өнер» кафедрасының оқытушысы.

Шығармашылық жетістіктері:

2002 Фатима Балғаева атындағы қобызшылар фестивалі. Алматы қаласы (III орын)
2007 «Мәңгілік сарын» Республикалық Дәстүрлі музыка фестивалі Алматы қ. (1-орын)
2010 ж. XIII Халықаралық конкурс «Шабыт» шығармашыл жастар байқауы (Shabit inspiration) Астана қ. (II орын)

Марапаттар (Республикалық):

1. ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдық мерейтойына орай Мнмлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаевтың «Тәуелсіздік бәрінен қымбат» атты бағдарламалық мақаласын педагогтермен білім алушылардың арасында кеңінен насихаттау мақсатында өткен **«Музыка пәнінің үздік педагогі -2021»** атты республикалық байқауға қатысып I дәрежелі жеңімпаз атанып марапатталды. Астана қ. №I- 15032021010.
2. Білім саласына қосқан айырықша еңбегі үшін «Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігіне 30 жыл» атты төсбелгімен марапатталды және жеке куәлік берілді. «Bilim orkenieti» ұлттық инновациялық ғылыми-зерттеу орталығы. Астана, 2021 ж 15 наурыз №003.

Ғылыми қызмет:

Халықаралық конференцияларға қатысу және ғылыми мақалалар:

- 2014 жылы **«Қазақ халқының жетіген аспабы және оның орындаушылық ерекшеліктері»** атты ғылыми оқу-әдістемелік оқу құралын жарыққа шығарды.
- 2013 ҚХР Шанхай қ. ІСТМ Халықаралық дәстүрлі музыка кеңесінің конференциясына қатысты.
- 2014 Түркия, Стамбул қ. ІСТМ Халықаралық дәстүрлі музыка кеңесінің Түркітілдес халықтар музыка өнері симпозиумына, ғылыми-практикалық конференциясына қатысты.
- 2022 ж. Алматы. Сара Әділгерейқызы Күзембайдың туғанына 85 жыл толуына орай «Әсемдікті әспеттеу – мәңгілік рухани құндылық» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция қатысты.

Ғылыми жарияланымдар:

- Картенбаева Қ. Жетіген аспабының дыбыстық ерекшелігі. Камералық музыка: жанрдың тарихы, орындаушылық ерекшеліктері, интерпретациялар: Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары. – Алматы: Құрманғазы атындағы ҚҰК, 2010 – 262 бет.
- Картенбаева Қ. Жетіген аспабының орындаушылық ерекшеліктері. Туған елім – тірегім, өнер, білім – бұлағым: II Респ. ғыл-прак. конф. материалдары. – Алматы, 2011. – 285б. Ж.Елебеков атындағы эстрада-цирк колледжі.
- Картенбаева Қ. Музыкалық вуздағы студенттің шығармашылық қабілетін дамыту. Музыкалық мәдениет және білім беру мәселелері. Қазақстан тәуелсіздігінің 20 – жылдығына арналған мақалалар жинағы. – Алматы, 2011 – 158б.
- 2011 жылы «Жетіген аспабының техникалық мүмкіншіліктері мен орындаушылық ерекшеліктері» атты магистрлік диссертация, авто-реферат жазылды.

- Картенбаева Қ. Шығыс өркениетіндегі жетіген тектес аспаптар. «Қазақстан өнері Еуразия кеңістігінде» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. Алматы, 2012. I Халықаралық цирк өнері форумы.
- Картенбаева Қ. Ұлттық музыка өнерін дамытудағы өзекті мәселелер. «Өнер саласындағы бәсекелестікке қабілетті кәсіби мамандарды даярлаудың психологиялық –педагогикалық негіздері». I Республикалық педагогикалық ғылыми-тәжірибелік конференциясының баяндамалар жинағы. Алматы, 2012.
- Картенбаева Қ. Жетіген аспабының қазіргі зерттелу мәселелері. «Қазақстандық өнер: ұлттық түбір және жалпыадамзаттық құндылықтар бірлігі» Халықаралық ғылыми практикалық конференциясының материалдары 5сәуір 2013ж.
- Картенбаева Қ. Жетіген аспабының орындаушылық ерекшеліктері. Сара Әділгерейқызы Күзембайдың туғанына 85жыл толуына орай «Әсемдікті әспеттеу -мәңгілік рухани құндылық» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция жинағы. 24 ақпан 2022 жыл.
- Картенбаева Қ. Ұлттық музыка өнерін бүгінгі таңда дамыту мәселелері. Өнертану докторы, профессор А.И.Мұхамбетованың 80 жылдығына арналған Орталық Азия халықтарының дәстүрлі музыкасының фестивалі және «Ауызекі музыкалық кәсібиліктің дәстүрлері және қазіргі заман» Халықаралық ғылыми практикалық конференциясы. 2022ж, 12-13 қазан.

Оқу-әдістемелік құралының жарияланымдары:

- Қ.Картенбаева. Қазақ халқының жетіген аспабы және оның орындаушылық ерекшеліктері: Оқу құралы. Алматы: «PRINT EXPRESS баспасы, 2016 ж., IZBN 978-601-7232-71-9
- Н.Жақыпбектің «Жетіген үйрену мектебі» атты хрестоматиялық кітабына күйлер мен шығармалар лайықталды.

Шеберлік сыныптарын өткізу:

1. 2022 жылғы 10-25 қараша аралығында «Жетіген аспабының орындау ерекшеліктері және оқыту әдістемесі» біліктілікті арттыру курстарында балаларға қосымша білім беру бағдарламаларын іске асыратын ұйымдардың педагог кадрлары үшін мастер-класс өткізді.

Шығармашылық қызмет:

Домбыра және гусли, арфа аспаптарына арналған күйлер мен шығармалардың жетігенге лайықтаулары бар:

1. Алтай қазақтар күйлері күй «Жылт өткен дүние»
2. Н.Тілендиев – «Аққу»
3. Бестібайдың «Тепеңкөгі»
4. Мүкей «Қосбасар»
5. Е.Усенов «Кербез сұлу»
6. Қ.Тасбергенов «Абайға тағзым»
7. Қ.Әбуғазы «Қара қаз», «Жалғыз аққу»

8. Халық әні «Бір бала»
9. Халық әні «Балапан қаз»
10. Ақан сері «Балқадиша», «Манмангер»
11. Халық әні «Маусымжан»
12. **Авторлық композициялар** «Сырлы саз», «Тарих шежіресі», «Толқын легі», «Нөсер».
13. 2013 жылы «Толқын легі» атты жетіген аспабының орындауымен алғаш **күй табағын** шығарды.

Біліктілікті арттыру:

1. «Жетіген. Дәстүрлі музыкалық өнер» мамандығы бойынша авторлық курс бағдарламасы бойынша біліктілікті арттыру курсы. Құрманғазы атындағы ҚҰК, Алматы қаласы 10.02.2021 - 19.02.2021 дейін Сертификат № 679 -2021ПК. 72 сағат.
2. Современные педагогические технологии в высших учебных заведениях в рамках обнавленного содержания образования. “Өрлеу” Біліктілікті арттыру ұлттық орталығы АҚ. 11-21 тамыз 2020ж . Сертификат № 0373032. 72 сағат.
3. Цифрлық сауаттылық негізінде онлайн оқыту: Мүмкіндіктер мен практикада қолдану . Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. 12.04.2021-24.04.2021ж. 72 сағат.
4. «Көркем өнердегі білім беру сапасын арттыру және тұрақты дамудағы мақсатына қол жеткізудің ғылыми-әдістемелік негіздері» тақырыбында өткен «Әдістемелік апталық». Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы.2023 ж 17-21 қаңтар аралығы. 36 сағат. Тіркеу номері: 478

Тұрғылықты жері: Қазақстан, Алматы қ. Таугүл -1 ықшам ауданы 90/8
Тел. +77474652787
e-mail:
korlan85@mail.ru